

الاحد ٢ شوال ١٤٠٩هـ ـ ٧ مايو (ايار) ١٩٨٩ ـ السنة ٢٨ العدد «٩٦٢٥»

□ أول جريدة كويتية يومية □

AL- RAI AL- AAM- SUNDAY MAY. 7. 1989 - 28th. YEAR. NO . 9125

مصرع وزير الدفاع العراقي بتحطم طائرته شمال العراق

الأمير وولي العهد الأمين أديا صلاة العيد ...



● صاحب السمو الامير يستقبل المهنئين بالعيد



● سمو ولي العهد الامين يصافح كبار الضباط

احتفل امس باول ايام عيد الفطر السعيد وقد ادى حضرة صاحب السمو امير البلاد صلاة العيد في المسجد الكبير. كما ادى الصلاة في معية سموه ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء والوزراء وكبار رجالات الدولة. وقد غادر موكب سمو الامير الى قصر السيف حيث استقبل المهنئين بالعيد السعيد ثم توجه سمو الامير الى منطقة الشرق في العاصمة حيث رد التهاني بالعيد السعيد.

«التفاصيل ص ٥»

هذا وقد تبادل حضرة صاحب السمو امير البلاد واشقاؤه ملوك ورؤساء الدول العربية والاسلامية ورؤساء الدول الصديقة برقيات التهاني والتبريكات بحلول عيد الفطر السعيد حيث ضمنها سموه حفظه الله اطيب الدعوات واخلص التمنيات ضارعا الى المولى العزيز ان يعيد امثال هذه المناسبة المباركة على الامة العربية والاسلامية بالخير واليمن والبركات.

في ذمة الله

● موضي يحيى صالح الحربي ارملة خلف راشد الحربي – ٧٠ عاما – الصباحية ق٣ ش١٢ م٢٤٢ ت/٣٦٢٨٥٥٨
● عفيفة ايوب يوسف ارملة ابراهيم عبدالله اليعقوبي – ٨٠ عاما – الرقة ق٢ ش٦ م٤٥٤ ت/٣٩٤٣٩٥٥
● فرج مجبل الفرج – ٧٠ عاما – الفنطاس ق٤٨ م٨ ت/٣٩٠٠٥٠٨

انا لله وانا اليه راجعون

كلمة الرأي العام

دعاة العدالة وحقوق الانسان!؟

حتى الآن ليس هناك ما يشير الى ان الولايات المتحدة تطمح في ممارسة دور متقدم على صعيد الشرق الاوسط، والمساعي الرامية الى تحقيق تسوية عادلة وشاملة توشك ان تتوقف عند عتبة المؤتمر الدولي حيث استطاع اسحق شامير وبالتفاهم مع اصدقائه وحلفائه

«الرأي العام»

«البقية على ص ٢٣»

٣ مرشحين لخلافة خيرالله في مقدمتهم وزير التصنيع العسكري



● الرئيس صدام والامير حسن ورئيس الوزراء الاردني في مقدمة مشيعي الفريق خير الله

● تصوير: سعد هنداوي – عن التلفزيون

شيع العراق بحزن عميق امس فقيده نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع العراقي الفريق اول الركن عدنان خيرالله الى مثواه الاخير. وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الرئيس العراقي صدام حسين كان في مقدمة المشيعين ووالد الفقيد خير الله طلفاح.

(طالع ص ٢٣)

. كما شارك في التشييع الكبير الذي جرى عصر امس كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين العراقيين وولي عهد الاردن الامير حسن وجماهير غفيرة من المواطنين، وبدأت مراسم التشييع قرب ساحة الجندي المجهول بقراءة سورة الفاتحة ثم حمل المشيعون الجثمان ملفوفا بالعلم العراقي مخترقين اهم شوارع العاصمة

«البقية على ص ٢٣»

الامير وولي العهد عزيا صدام وابراهيم

بعث حضرة صاحب السمو امير البلاد ببرقية تعزية ومواساة الى اخيه سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية الشقيقة باستشهاد وزير الدفاع العراقي الفريق اول الركن عدنان خيرالله الذي توفي اثر حادث تحطم طائرة الهيليكوبتر التي كان يستقلها بعد ظهر امس الاول.
انا لله وانا اليه راجعون.
كما بعث سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله

«البقية على ص ٢٣»

السداسية ترتب لعقد المؤتمر الوطني

بيروت: قصف عنيف على الغربية و الشرقية

سقط وابل من قذائف المدفعية على المناطق الشرقية امس منهيا هدوءا في المعارك مع الاحتفال بعيد الفطر.
وقالت مصادر امنية ان خمسة اشخاص على الاقل جرحوا عندما اصاب نحو ٦٠ قذيفة المناطق السكنية الساحلية في بيروت الشرقية والقرى الجبلية المجاورة.

«طالع ص ٢٢»

وتبادل جنود الجيش الموالون للعماد ميشيل عون قائد الجيش ورئيس الحكومة العسكرية اطلاق النار مع مقاتلين من الحزب التقدمي عبر تلال سوق الغرب جنوب شرقي بيروت.
وقالت مصادر امنية ان شخصين قتلا واصيب سبعة اخرون بجروح حين انهمرت قذائف المدفعية والمورتر والصواريخ على مناطق سكنية في بيروت

«البقية على ص ٢٣»

عيد دموي في فلسطين
الاحتلال يهاجم المصلين بالرصاص

تحدى المواطنون الفلسطينيون في مخيم النصيرات بقطاع غزة جنود الاحتلال في يوم «الحرب والمواجهة» وخرجوا في مظاهرات عارمة الى قبور الشهداء عقب صلاة العيد ورفعوا اعلام فلسطين وصور الشهداء وهتفوا باصوات مدوية «بالدم والروح نفدي الشهداء، لا نريد الاحتلال، نريد دولتنا».
اعقب ذلك اشتباكات عنيفة بين الفلسطينيين وجنود الاحتلال مما اسفر عن استشهاد محمد عبدالله زقوت ٣٥ عاما ورائد مؤنس ٢٠ عاما حيث اصيبا في الرأس ونقل المواطنون جثتيهما الى المستوصفات المحلية ثم سارعوا بدفنهما على الفور.

(طالع ص ٢٢)

كما اسفرت الاشتباكات عن اصابة ١٣٠ شخصا على الاقل. واعلنت سلطات الاحتلال كافة قطاع غزة منطقة عسكرية مغلقة بعد ٣ ساعات من بداية

«البقية على ص ٢٣»

بسم الله الرحمن الرحيم

تنعي

سفارة الجمهورية العراقية والدوائر الفنية العراقية في دولة الكويت

بمزيد من الأسى والحزن الفقيد الراحل الفريق الأول الركن

عدنان خيرالله

نائب القائد العام للقوات المسلحة العراقية وزير الدفاع

ذلك القائد الشهم الشجاع الذي لعب دوره المعروف في قادسية العرب الثانية بشرف وفروسية ...

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وأن يلهم ذويه وإيانا والعراقيين الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

بصراحة

اللحية وانواعها

قول اربعة لحية ابوك مربعة (غطاية) فاجاني بها صغيري حمد وهذه (فزورة) عرفناها منذ نعومة (اظفارنا) وهناك العديد من هذه الغطايات التي توضح روح المرح وحب الفكاهة عند الشعب الكويتي سابقا.

(واللحية) هي (الذقن) المغطى بشعر كثيف ويشتهر الرجال (بلحاهم) وفي طفولتي كنت اسمع دائما هذه العبارة من (الرجال الاكارم) (لحية غانمة) وعند (التساؤل عن المعنى) اجيب عليها لحية طيبة من (رجل كريم على خلق عظيم) ويقال ايضا لحية احشمها اي (اكرمها) لنظافتها وطهارتها واحترامها (ولحية احشم نفسك عنها) لخستها ودناءتها وكذبها.

والرسول ﷺ (اطلق اللحية) وسار على نهجه جميع من يقتدي بسنة رسولهم الكريم (واللحية) انواع هناك (لحية جميلة مهذبة منمقة) يعتني الفرد او الرجل بها وهي على شكل مثلث اسفل الذقن (وتعطيه) (رجولة) (وجمالا) شكليا وهناك (لحية مبعثرة) تدل ان صاحبها (مشغول) بعبادة ربه (وليس لديه وقت لتهذيبها) والاهتمام بها. وهناك لحية (على شكل ذيل صغير) اسفل الذقن وهذه اللحية غير جميلة اطلاقا ولا تعطي صاحبها اي شكل من (الوقار الديني) او الشكل الجمالي الرجولي فنرجو ان يهذبها لتعطي الرجل وخاصة اذا كان (محترما) (وصاحب مقام) شكلا بديعا حتى لا يكون موضع سخرية واستهزاء فان الله (جميل ويحب الجمال) اجمل شيء في اللحية ان تكون (غانمة) وان يتصرف صاحبها (بوقار لحيته) (فلا يرفث) (ولا يكذب) (ولا يظلم) (ولا يفسق) (لان الله سيحاسبه في يوم الحساب) ولن يغفر له لانه اطال لحيته (فوق المعدل الطبيعي)

اتمنى في نهاية كلامي ان تكون جميع (اللحى) لحية طيبة (تدعو الى الخير) (وتنبذ الشر) وتعمل بالمعروف وتنهي عن المنكر وتساعد الضعيف وتنصره على القوي وتتعوذ من الشيطان وتبارك الرحمن بعدها نقول (بصدق) انها لحية غانمة (والنعم).

غنيمة الفهد

داعيا المرضى للامتناع عن اعطاء الهدايا للاطباء

د. الرفاعي لـ «الرأي العام»: ١٦ قضية تعويض مرفوعة ضد وزارة الصحة

كتب نضال منصور

كشف أمين عام معهد الكويت للاختصاصات الدكتور عبدالله الرفاعي النقاب عن ان ١٦ قضية تعويض مرفوعة ضد وزارة الصحة. وقال الدكتور الرفاعي في حديث خاص لـ «الرأي العام» ان هناك قضايا تعويض رفعها مرضى ضد الوزارة في السابق لكن اغلبها رفض مشيرا الى ان قضايا التعويضات بدأت تتزايد في الفترة الاخيرة بالكويت. ولم يستبعد ان يكون لبعض المحققين بالوزارة دور في تشجيع بعض المرضى على رفع قضايا تعويض ضد الوزارة.

لجنة الاخطاء

واكد ان لجنة الاخطاء الطبية التي شكلتها وزارة الصحة برئاسته ليست لجنة تحقيق انما لجنة للنظر في الاخطاء الطبية والتعرف على مسبباته.

ونبه الى ان اللجنة ستعطي كل ذي حق حقه وفي نفس الوقت تصحح الاوضاع اذا كان الخطأ فني واداري. وقال الدكتور الرفاعي ان الاخطاء تحصل في كل مكان وكل زمان لان الاطباء بشر والبشر يخطئون لكن دور اللجنة التعرف اذا كان الخطأ نتيجة اهمال مؤكدا وعلى ذلك يمكن معاقبة المهمل في عمله.

واشار الى ان اللجنة ستسهم في كشف الاخطاء الناتجة عن خلل في تنظيم الخدمات ومن ثم تعديل الانظمة لمنع تكرار الخطأ.

رقابة ذاتية

واكد الدكتور الرفاعي ان الرقابة الطبية ذاتية بالاساس اكثر منها ادارية منوها بدور مراقبة الجودة. وقال ان لجنة لمراقبة الجودة يجب ان تكون في كل مستشفى تتولى مراقبة الاستخدام والبحث عن أمثل الطرق للاداء. واستبعد أن تكون لجنة الاخطاء بديل لمراقبة الجودة. وقال ان لجنة الاخطاء الطبية لجنة تؤدي عملها عند تقديم شكوى واوضح بان مراقبة الجودة تختلف عن منع العدوى وعزا الفصل بين الادارتين الى عملية ادارية.

لجنة الاخطاء الطبية ليست لجنة تحقيق

● الدكتور عبدالله الرفاعي

قضية الهدايا

ورفض الدكتور اخذ الاطباء للهدايا من المرضى وقال: ان قضية الهدايا موضوع حساس ويعارض اخلاقيات الطب. واكد ان الطبيب مطالب بان يقدم خدماته لكل محتاج بدون النظر لاي مردود مالي. ودعا المراجعين الى الامتناع عن اعطاء هدايا للاطباء وطالبهم بان تصرف قيمة الهدايا في تحسين المستشفى والتبرع بكل ما يحتاجه. وقال الدكتور الرفاعي لا يوجد تشريع واضح في قوانين وزارة الصحة يمنع الهدايا ولكن التشريع العام للدولة يعتبر الهدية رشوة.

لجنة شؤون البلدية

تخصيص موقف لباصات حملات الحج وموقفين لمدارس تدريب الدفاع المدني

وافقت لجنة شؤون البلدية على عدد المعاملات المعروضة على لجانها واتخذت التوصيات التالية بشان كل منها:

● الطرق المؤقتة لمزارع العبدلي:
استعرضت اللجنة وقررت مايلي:
- الموافقة على الطريق المقترح من قبل البلدية ضمن منطقة مزارع العبدلي.
- الموافقة على الطريق المقترح من قبل اللجنة ضمن منطقة مزارع العبدلي.
- الكتابة الى وزارة الاشغال العامة عدم تنفيذ أي طريق غير مقترح من البلدية الا بعد التنسيق مع البلدية.

● طلب تخصيص موقع لوقوف باصات أصحاب حملات الحج:
استعرضت اللجنة الموضوع المذكور وقررت الموافقة على استعمال الموقع العائد لشركة المخازن العمومية الواقع ضمن منطقة امغرة الصناعية لمواقف باصات أصحاب حملات الحج، على أن يتم الطلب من شركة المخازن العمومية الاستعجال ببناء الموقع المذكور.

● طلب وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية تخصيص موقع كمواقف للسيارات وقسيمة لسكن الامام والمؤذن لمسجد مركز ضاحية منطقة صباح الناصر: كما استعرضت لجنة شؤون البلدية الموضوع وقررت مايلي:
- الموافقة على طلب وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية تخصيص موقف للسيارات بصفة مؤقتة يخدم مسجد مركز ضاحية صباح الناصر وذلك لحين دراسة مركز الضاحية.
- أما بخصوص قسيمة سكن للامام والمؤذن لرئيس المهندسين لاختيار موقع بالقرب من مسجد الضاحية.

● طلب وزارة الداخلية تخصيص موقعين لاستخدامهما في اقامة مدارس تدريب المتطوعين في الدفاع المدني أحدهما في محافظة الجهراء والآخر في محافظة الاحمدي:
استعرضت اللجنة الموضوع وقررت الموافقة على طلب وزارة الداخلية تخصيص موقعين لاقامة مدرسة تدريب المتطوعين للدفاع المدني في كل من:
- محافظة الاحمدي: منطقة جنوب الصباحية ضمن الموقع المخصص كمجمع لوزارة الداخلية وبمساحة (٨٠٠٠م٢) وذلك وفق ما هو وارد في كتاب رئيس المهندسين.
- محافظة الجهراء: منطقة الصليبخات وبمساحة (٨٠٠٠م٢).

● وزير البلدية

اقترح زيادة رواتب المدرسين

د. رشيد الحمد: نظرة المجتمع لمهنة التدريس دونية

قال وكيل وزارة التربية المساعد للتخطيط والتنمية الدكتور رشيد الحمد ان نظرة المجتمع دونية لمهنة التدريس وارجع ذلك الى أنه دائما يتطلع الى الوظيفة التي تصل بصاحبها الى المنصب الارفع باسرع ما يمكن والتركيز على المسميات الوظيفية وهذه لا تتاتى للمدرس في زمن قريب.

ووصف ظاهرة الاعتداء على المعلم بانها ظاهرة غير اخلاقية ودعا كل الجهات المختصة سواء داخل او خارج المجال التعليمي للاهتمام بدراسة هذه الظاهرة.

وقال في لقاء مع مجلة «المعلم» ان المدرس يتحمل المسؤولية بالدرجة الاولى في الصورة السلبية التي تظهرها اجهزة الاعلام ودعا المدرس الى المرونة والدبلوماسية في التعامل مع الطلاب واولياء الامور واضاف ان مسؤولية فتح جسور بين المدرسين واولياء الامور والتركيز على العلاقات التي تعود بالفائدة على الطرفين تقع على عاتق ادارات المدارس.

واقترح الحمد زيادة رواتب المدرسين واستدرك قائلا: ان رواتب المدرسين تبقى ملائمة الى حد ما بالكويت. وقال ان دور جمعية المعلمين الكويتية كنقابة مهنية يتركز في دعم مكانة المعلم الاجتماعية وان دور الجمعية مهم وكبير في هذا المجال؟ وتمنى ان تتمكن الجمعية الاستفادة من المؤتمرات التربوية ومن نتائجها في تعزيز توجهاتها.

واشار الى ان المؤتمرات التربوية نجحت في طرح القضايا التربوية ومحاولة ايجاد السبل الكفيلة لمعالجتها.. حيث خلقت المؤتمرات جوا تربويا مهما ومازجت بين افكار جميع العاملين في المجال التربوي على اختلاف اماكن عملهم.

وتمنى ان تقوم جمعية المعلمين الكويتية بمتابعة نتائج وتوصيات كل مؤتمر مع الجهات ذات العلاقة وذلك بعد انتهاء كل مؤتمر.

● د. رشيد الحمد

٢٤ حادثا مروريا

شهدت مناطق متفرقة من البلاد يوم امس ٢٤ حادثا مروريا منها ٤ حوادث بمحافظة العاصمة وحادثان بمحافظة حولي و٩ حوادث بمحافظة الاحمدي و٩ حوادث بمحافظة الجهراء.

وقد نتج عن هذه الحوادث اصابة شخصين بالاضافة الى بعض الاضرار المادية للسيارات المتصادمة.

نجاح تجربة ادارة الخدمة الاجتماعية في مدارس البنين

بدأت ادارة الخدمة الاجتماعية في وزارة التربية في مشروع استثمار الاعداد المتوفرة من الاخصائيات الاجتماعيات والحاقهن في مدارس المرحلة الابتدائية للبنين، وطبقت التجربة في خمس مدارس عام ١٩٨٨/٨٧ بالعاصمة وحولي والفروانية وتقرر التوسع في تطبيق التجربة في العام الدراسي الحالي ١٩٨٩/٨٨ بعد تقويم التجربة لما للمرحلة الابتدائية من اهمية في تكوين الطفل تربويا وتعليميا ولاثرها في مساعدة الطلاب والطالبات على حل مشكلاتهم وتخطي الصعوبات التي تحول دون توافقهم الاجتماعي وتفوقهم. ولدى استطلاع رأي ناظر مدرسة عبدالمحسن عبدالله البحر الاستاذ ناصر احمد العصيمي قال ان الطفل في المرحلة الابتدائية يتعامل بعفوية وصدق مع الاخصائية الاجتماعية ويؤيد الناظر تعميم التجربة في جميع المدارس الابتدائية لنجاح التجربة. ولدى اللقاء مع الاخصائية الاجتماعية نوال الدرويش ابدت ارتياحها في التعامل مع الطلاب ووجدت لديهم ميلا للتعامل معها وترى بان الاخصائية اقرب الى قلوب الاطفال وتستطيع ان تصل الى مشاكل الطلاب لحلها، وتؤيد نوال الدرويش تعميم التجربة نظرا للنتائج الايجابية.

وعند استعراض أراء الامهات حول نجاح التجربة ذكرت السيدة عائشة القائم باعتبارها ولية امر احد الطلاب انها تفضل التعامل مع الاخصائية الاجتماعية لصدرها الرحب وبالها الطويل وكفاءتها اكثر من الاخصائي.

وفي مدرسة العمرية الابتدائية للبنين وهي احدى المدارس التي طبقت التجربة ذكر ناظر المدرسة الاستاذ نضار عبدالجبار ان التجربة جيدة كبداية ولكن لا بد من التريث قبل الحكم على نجاحها وتعميمها حتى تكون رأيا سديدا، واوضح بان التجربة زادت من التعاون بين البيت والمدرسة والتلميذ. واوضحت الاخصائية الاجتماعية حليمة محمد حجازي من جهة اخرى ضرورة دراسة طبيعة المجتمع وتعميم التجربة تدريجيا، وقالت بانه يجب ان تكون هناك حملة توعية حتى تكون التجربة مقبولة وتعطي نتائجها المرجوة، وترى الاخصائية بانه من الضروري أن تكون هناك استبيانات ودراسة شاملة تشمل جميع الاطراف المعنية من مدرسين وادارة واولياء امور، وقالت الاخصائية ماجدة عيسى شعيب انها تؤيد تعميم التجربة بالتدريج وانه يعمل استبيان لمعرفة راي المجتمع وخاصة اولياء الامور والامهات، واجمع اولياء الامور بالمدرسة على نجاح التجربة وان الاخصائية اقدر على التعامل مع طفل المدرسة الابتدائية وهي بمثابة الام للاطفال. واوضحت الاخصائية الاجتماعية امينة هاشم عبدالسلام دور الاخصائية في مساعدة التلميذ على توفير الجو الدراسي الملائم من خلال حل الصعوبات التي تقف أمامه اثناء دراسته وذلك بتعاون الاسرة وادارة المدرسة، وابدت ارتياحا للتعامل مع الامهات لسهولة التفاهم معهن عكس الاباء الذين ياخذون الامور بحساسية، وقالت بان الطفل اصبح ينظر الى الاخصائية كام بديلة واصبحت الامهات اكثر متابعة من اولياء الامور في متابعة ابنائهم في المدرسة. وحول اوصاف الاخصائية الاجتماعية فيجب ان تكون لديها الخبرة الكافية وذات مظهر عام جيد وتملك الاسلوب السهل للتعامل مع كل من الطالب واولياء الامور والادارة المدرسية مما يساعد على نجاح التجربة بشكل كبير.

حفل معايدة واخر للاطفال بالجمعية الطبية اليوم



● الدكتور بدر حمادة

تقيم الجمعية الطبية الكويتية في العاشرة من صباح اليوم حفل معايدة يستمر حتى الواحدة ظهرا، كما تقيم في السادسة من نفس اليوم حفلا للاطفال يتضمن فقرات منوعة وجوائز عديدة.

اعادة تشكيل لجنة شؤون الموظفين بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي

تقرر اعادة تشكيل لجنة شؤون الموظفين في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي برئاسة نائب المدير العام للشؤون الادارية والمالية، وعضوية كل من السادة: مدير ادارة الشؤون المالية، مديرة مكتب الشؤون القانونية، عميد كلية التربية الاساسية، عميد كلية الدراسات التجارية، مدير ادارة شؤون العاملين عضوا وامينا للسر.

جمعيات المهن الطبية تناشد الاطباء والصيادلة استقطاع دينار من رواتبهم شهريا لدعم الخدمات الطبية بالأراضي المحتلة

ناشدت جمعيات المهن الطبية الاطباء والصيادلة استقطاع دينار من راتبهم شهريا لدعم الخدمات الطبية في الارض المحتلة حتى النصر. وفيما يلي نص البيان.

انطلاقا من ايماننا العميق بوحدة المصير وانطلاقا من أن الدم العربي واحد وايماننا الراسخ بان المقاومة التي يمارسها شعبنا العربي في فلسطين الغالية ضد الصهاينة الغزاة إنما من أجل الامة ومن أجل كرامتها وعزتها فإننا ممثلي الجسم الطبي في كويت الخير والعطاء نشعر بالفخر والاعتزاز ونحن نتابع كل صباح أخبار ملحمة البطولة التي يسطرها أخواننا عرب فلسطين بحجارتهم صفحات من تاريخ المجد لهذه الأمة. ان العالم كله يقف باحترام وينظر بكبرياء لأطفال الحجارة.

ان الشهيد يسقط تلو الشهيد والجرحى بالمئات والمعتقلات تزدحم بالمناضلين ورغم القهر هذا يخرج جيل جديد كل صباح يرفع الراية العربية في فلسطين.

إننا نناشد كافة الزملاء بشرف المشاركة في دعم الانتفاضة المباركة بالموافقة على خصم دينار شهريا من الراتب لصالح الخدمات الطبية في الارض المحتلة حتى النصر.



● د. عبدالله الرشيد

دراسة حول «تعرض العاملين لضغوط العمل»

شارك د. علي عسكر عضو هيئة التدريب بكلية التربية الاساسية في دراسة عن مدى تعرض العاملين لضغوط العمل في بعض المهن الاجتماعية، وقد استهدفت الدراسة التعرف على مدى الضغوط التي يمكن ان يتعرض لها العاملون في مهنة التدريس «في المعاهد الخاصة»، والتمريض والخدمة الاجتماعية والخدمة النفسية بدولة الكويت بشكل عام وفي ضوء متغيرات الخبرة المهنية والجنسية والحالة الاجتماعية. وبالاضافة الى ذلك استهدفت الدراسة التعرف على مدى معاناة العاملين في هذه المهن لبعض الاعراض النفسية والجسمية والتي ترتبط بالضغوط الناتجة عن ظروف العمل.

وتستمد هذه الدراسة اهميتها من خلال القاء الضوء على مصادر ضغوط العمل لما لها من تاثير على مستوى اداء العنصر البشري في هذه المهن الحيوية في المجتمع، ومن خلال توجيه انظار اصحاب القرار في هذه المهن للتعامل مع ظاهرة الضغوط لزيادة فعالية الخدمات التي تؤديها هذه المهن.

في الصميم

الهيئات الاسلامية ودورها محليا

استطاعت الهيئات الاسلامية بالكويت أن تقوم بدور بارز في دول العالم الثالث بغية إقامة المدارس والمستوصفات، وانشاء الكثير من المساجد والمرافق العامة الامر الذي كان مدعاة للارتياح والتقدير.

وهذه الهيئات الاسلامية، ولجان الزكاة، عملت على رفع اسم الكويت عاليا، لدورها المميز في نشر العلم والقضاء على الجهل وتوفير الاساتذة لتعليم الاخوة في هذه الدول الفقيرة الذين عانوا الكثير بسبب قلة الموارد وشح المال.

واذا كانت هذه الهيئات قد حققت الهدف من انشائها، بالتعاون مع المواطنين في تقديم الزكاة، والاسهام في أعمال البر والخير، فان هناك الكثير من العائلات المستورة بالكويت وبالدول العربية التي تحتاج الى المزيد من الاعانة، فضلا عن ان دولا شقيقة بحاجة ماسة للدعم والمؤازرة حتى يمكن أن تقوم بدورها في بناء المرافق، وتعليم الابناء والنهوض باقتصادها.

هذه العائلات سواء أكانت في الكويت، أو في الدول الشقيقة، فان لجان الزكاة والهيئات الاسلامية المتخصصة مطالبة بالالتفات اليها وتقديم المساعدات اللازمة لها، حتى تمكنها أن تلعب الدور المطلوب في اسعاد هؤلاء الفقراء وازالة اسباب البؤس .. والشقاء عنهم خاصة في هذه المرحلة التي تحتاج منا الى ضرورة النهوض بهم وتقديم كل ما يلزم لاسعادهم.

الامل كبير في أن تتوجه هذه الهيئات الى الداخل أولا، لتكون أعمالها نبراسا يحتذى، وقدوة للكثير من المحسنين الذين يؤثرون الاسهام في مشاريع خيرية بدول اسلامية اخرى متناسين أن هناك اناسا هم أحوج الى الدعم والمؤازرة والدعم والمساندة!

ولعل تشكيل لجان من بيت الزكاة والجمعية الخيرية الاسلامية، وبعض اللجان الاسلامية الاخرى للتحري عن احتياجات هؤلاء الناس، ومحاولة مؤازرتهم بالاضافة الى مساعدة الدولة في مشاريعها الانسانية المحلية، سوف يثري نشاطات هذه الهيئات ويؤكد دورها الريادي الفاعل الذي أثلج صدور الكثيرين من ابناء الدول الاسلامية، وأدخل البهجة والحبور في النفوس.

«حي»

د. بدر اليعقوب رئيسا للجنة التظلمات الجامعية

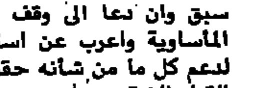
أصدر الاستاذ الدكتور عبدالمحسن العبدالرزاق مدير جامعة الكويت قرارا بتشكيل لجنة التظلمات الجامعية برئاسة أ.د. بدر جاسم اليعقوب الاستاذ بقسم القانون الخاص ورئيس تحرير مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية وعضوية كل من الاساتذة الدكاترة وداد شمس الدين النقيب نائبا للرئيس ويوسف سلفاب احمد من قسم الكيمياء وعلي علي البنا من قسم الجغرافيا وسمعان بطرس فرج الله من قسم العلوم السياسية ومحمد عزت الشندويلي من قسم الهندسة الكهربائية والكمبيوتر ومحمد صلاح الدين مجاور من قسم المناهج وطرق التدريس.

ويأتي هذا القرار تنفيذا لقرار مجلس الجامعة في جلسته المنعقدة في ٢٩ ابريل الماضي بانشاء هذه اللجنة لمدة عامين بعد ان كان قد اقر في بداية يناير الماضي نظام تظلمات اعضاء هيئة التدريس من القرارات الاكاديمية.

مصادر دبلوماسية لـ «الرأي العام»

المرحلة المقبلة ستشهد انفراجا بالازمة اللبنانية وسورية مستعدة للانسحاب جزئيا من لبنان

كتب عبدالله القاق


● الشاذلي القليبي


● فاروق الشرع

● سعود الفيصل

● صباح الاحمد

ابلغت مصادر دبلوماسية «الرأي العام» امس ان الكويت تابعت باهتمام تطورات الاوضاع الاخيرة في لبنان، في ضوء القرار الذي اتخذته مجلس الجامعة العربية بتشكيل قوة من المراقبين العرب برئاسة العميد علي المؤمن قائد فريق المراقبين العرب الذي من المقرر ان يسافر الى دمشق ومنها الى بيروت في اواسط هذا الاسبوع للقيام بمهمته التي كلفه بها مجلس الجامعة العربية لوقف اطلاق النار بين الاطراف المتنازعة في لبنان.

وقالت هذه المصادر ان الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية رئيس اللجنة السداسية العربية. منذ أن تم التكليف بانشاء فريق المراقبين العرب، وهو على اتصال دائم مع كل الاطراف المعنية في لبنان ودمشق وبعض الدول الكبرى للعمل على دعم جهود الجامعة العربية لوقف الاقتتال.

نجاح المسعى الكويتي

وقالت هذه المصادر ان جهود الشيخ صباح الاحمد قد نجحت في اقناع العماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية بتثنيه عن رأيه بالنسبة لاقناعه لرفع الحصارات عن مختلف المراقىء، حتى يمكن للجنة ان تقوم بدورها على اكمل وجه. وارسال فريق المراقبين العرب الى بيروت والذي سيكون من ضمنه ٥٥ عسكريا كويتيا.

واشارت المصادر الى ان فريق المراقبين سيزود ببعض الاسلحة الخفيفة للدفاع عن انفسهم، وبعض الاجهزة التي تحدد مكان اطلاق النار، وان التعليمات التي ستزود بها القوة هو العمل على تثبيت وقف اطلاق النار وتهدئة الاوضاع تمهيدا لاجراء اصلاحات دستورية.

ارتياح لبناني

وذكرت المصادر الدبلوماسية لـ «الرأي العام» ان تشكيل فريق المراقبين من ست دول عربية هي الكويت والجزائر والامارات والسودان وتونس والاردن، يلقي ارتياحا كبيرا من الاوساط الرسمية والشعبية في لبنان، خاصة وان لهذه الدول مواقف غير منحازة، وبالتالي سعت ومازالت تسعى لوقف اطلاق النار وايجاد نوع من الهدوء في القطر الشقيق.

والمحت هذه المصادر لـ «الرأي العام» ان الكويت لم يكن سعيها جديدا لوقف هذه الحرب، بل انها دعت الى عقد اول اجتماع لوزراء الخارجية العرب في القاهرة في عام ١٩٧٥ بعد اندلاع شرارة الخلافات بين بعض الاطراف المتنازعة في لبنان، وحضر الاجتماع آنذاك السيد محمد يوسف العدساني سفير الكويت في لبنان، وترأس الاجتماع الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح.

قوات المراقبين العرب ستزود بأجهزة حديثة لتسجيل خرق الهدنة

● احمد عبدالعزيز الجاسم


● العميد علي المؤمن

التوترات اللبنانية

واشارت هذه المصادر الى ان هذه المواقف الكويتية تلقى كل التأييد من كل الاطراف خاصة وانها قادرة على «لحلحة» الوضع وانهاء كل التوترات بين مختلف الاطراف بالقطر الشقيق.

لماذا القوات من الدول الست؟!

وافادت مصادر سياسية، الى ان الابقاء على قوة المراقبين من الدول العربية الست، قد أبعد وجود اي خلاف حول تشكيل قوة المراقبين، نظرا لان العماد ميشيل عون كان يرغب في مشاركة كل الاطراف العربية في هذه القوة، الامر الذي قد يأخذ ابعادا جديدة.. في امكانية زيادة الخلافات وتأجيج المواقف، بينما الرئيس الدكتور سليم الحص رأى ان تضاف المملكة العربية السعودية من ضمن هذه القوات نظرا لمواقف السعودية الداعمة والرامية الى انهاء كل الخلافات في القطر الشقيق، خاصة وان سمو الامير سعود الفيصل سبق وان دعا الى وقف هذه الحرب المأساوية واعرب عن استعداد بلاده لدعم كل ما من شأنه حقن الدماء في القطر الشقيق.

مرحلة مهمة

وترى الاوساط الدبلوماسية في الكويت ان المرحلة المقبلة ستكون مهمة وستشهد نشاطا سياسيا كبيرا، خاصة وان تحقيق التفاهم ووقف الاقتتال بين كل الاطراف يعد انجازا كبيرا لحل المشكلة اللبنانية التي مضى عليها اربع عشرة سنة دون ان تنتهي هذه الازمة المأساوية.

دعم دولي للجامعة

وتقول هذه المصادر ان الدعم الدولي للجامعة العربية، وخاصة دي كويلار امين عام الامم المتحدة، سوف تسهم الى حد كبير في انهاء الاقتتال بالقطر الشقيق، وتشكل عامل ضغط على الولايات المتحدة بغية الطلب من اسرائيل بانسحاب من الجنوب اللبناني، حتى يتسنى انسحاب كافة القوات الاجنبية في لبنان.

سورية مع الحل والاصلاح

وابلغ مصدر دبلوماسي من موقع عضو في اللجنة السداسية «الرأي العام» ان سورية لن تشكل عقبة في ايجاد الحل بالنسبة للبنان، بل انها تدعمه بشتى الوسائل، واشار المصدر الى ان التواجد السوري هو للحفاظ على امن لبنان اولا وامن سورية، خاصة وان اسرائيل تحتل اجزاء في لبنان الامر الذي يشكل خطورة على سورية، خاصة في هذه المرحلة الحساسة.

وقال المصدر ان سورية مستعدة للانسحاب جزئيا في لبنان اذا كان ذلك يسهم في ايجاد نوع من الامن والاستقرار بالقطر اللبناني الشقيق.

وعلمت «الرأي العام» ان الاتصالات التي اجراها السيد احمد عبدالعزيز الجاسم سفير الكويت في دمشق قد اماطت اللثام عن مواقف سورية الرامية الى تحقيق الوئام والسلام في لبنان، وهي تدعم بشدة جهود الجامعة العربية واي حل يمكن ان يسهم في ازالة البغضاء والتطاحن بين الاخوة اللبنانيين، فضلا عن كونها ترى ضرورة ايجاد اصلاحات دستورية على دستور لبنان الذي مضى عليه حوالي ستين عاما.

وستكون الخطوات المقبلة المزمع اتخاذها، من قبل اللجنة السداسية العربية، دافعة نحو مزيد من العمل الجاد لانقاذ لبنان من محنته والتوجه نحو الاستقرار والتنمية.

وزير خارجية يوغسلافيا يبحث بالكويت شؤون حركة عدم الانحياز

علمت «الرأي العام» ان المحادثات التي يجريها وزير خارجية يوغسلافيا مع الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية خلال زيارته التي ستتم خلال الايام القليلة المقبلة ستتركز حول العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات العربية والدولية بالاضافة الى الازمة اللبنانية وشؤون حركة عدم الانحياز.

في محاضرة حول «تاريخ العمارة الهندسية الاسلامية»

د. مصطفى محمد: البواعث الدينية من اهم اسباب ظهور الفن الاسلامي

ضمن موسم المحاضرات العلمية لكلية الدراسات التكنولوجية القى الدكتور مصطفى محمد الاحول الاستاذ المساعد بقسم تكنولوجيا الهندسة المدنية بالكلية محاضرة بعنوان « التطور التاريخي للفن والعمارة الاسلامية » وذلك بقاعة الندوات ، وحضرها جانب من اعضاء هيئة التدريس والطلبة .

حيث بدأ المحاضر حديثه بقوله ان الفن الاسلامي بدأت نشأته مع شروق شمس الدين الجديد وبداية انتشاره من قلب الجزيرة العربية ، وفي حوالي منتصف القرن السابع الميلادي ٦٥٠ م والقرن الاول الهجري . فقد ولد النبي ﷺ سنة ٥٧١ م حيث بدأت دعوته الى دين الله الجديد وهو في الاربعين من عمره ولم تكن رسالته سهلة كما نعرف ، وقد كان الكفار يحاربوه .

فهاجر الى المدينة المنورة ، تاركا مكة عام ٦٢٤ م « السنة الاولى هجرية » وتوفي عليه صلوات الله في ٨ يونيو عام ٦٣٨ م وهو في الواحد والستين من عمره وقد أخذ الفن الاسلامي يتطور ... وعلى مر العصور بدأت عناصره ومظاهره تتبلور في كل اقليم وعلى مدى العصور المختلفة ، اخذ طابعه المميز حسب ظروفه الاقليمية الخاصة ...

وهناك رابطة قوية بين الطرز الاسلامية المختلفة حيث انها ذات اسلوب حضاري واحد حيث تعددت وتنوعت طرزها في كل البلاد والمناطق الاسلامية ، لكنها اختلفت وتغيرت في ظل اقليم عن الاخر « تبعا للعوامل السابقة الا انه وان كانت قد تعددت المؤثرات المختلفة فان المؤشر المشترك والمحور الذي دار حوله الفن في جميع مواطنه كان واحدا وهو هذا النظام الاجتماعي الذي حدده الاسلام او الذي يربط ويسوي بين المسلمين ونظم العلاقات بينهم وحدد شؤون الدنيا والدين ودعى الى البساطة والتواضع والتقشف .

..اذن ما من شك في ان البواعث الدينية هي من اهم اسباب ظهور هذا الفن لذلك كانت اهم آثار الاسلام المسجد « الجامع » حيث كان مركز الاشعاع الديني والعلمي وهو مكان الصلاة والعبادة ومدرسة لتحفيظ القرآن وتعليمه ومنبع للفنون والعلوم ومركز اجتماعي وقضائي وسياسي فالمدارس لتعليم الدين وعلومه ومذاهبه والاخلاق ... وتأتي بعد ذلك المساكن وغيرها في المرتبة الثانية .

اما المؤثرات المختلفة التي نشأت تحت ظروف الفن الاسلامي فهي :

البواعث الدينية والنظم الاجتماعية والسياسية ومدى فهم كل شعب له ، فنون الامم السابقة والتي استوطنت الجزيرة العربية وتأثير هذه الفنون على فنون العرب قبل الاسلام ، فتوحات الاسلام في البلاد المتحضرة شرقا وغربا واتساع الامبراطورية الاسلامية في شرق آسيا واسبانيا الاندلس ».

تأثير بقايا الحضارات السابقة في الاقاليم والبلاد المختلفة على الفن الجديد فمثلا :

في سورية حيث اقام الامويون دولتهم وظهر الطراز الاول المعماري متأثر بالحضارة ومظاهر الفن البيزنطي . في بغداد حيث ظهرت الدولة العباسية تغيرت اساليب العمارة وغلبت الاساليب الفارسية على الفن الاسلامي .

ثم نقل احمد بن طولون اساليب العمارة العراقية الى مصر عند تأسيس الدولة الطولونية في مصر .

الاقتباس من فنون هذه الامم المتحضرة التي اصبحت تحت حكم مصر مع صبغها بالروح الاسلامية ، تعدد انواع مواد البناء في الاقاليم المختلفة وقد استعملت كل مواد البناء المعروفة ، اختلاف الطقس والمناخ ، فمثلا معتدل على سواحل البحر الابيض المتوسط ، مع امطار غزيرة في الشتاء ، حر شديد وشمس حارة في الصيف وامطار نادرة في بلاد الاندلس امطار كثيرة وسيول في الشمال .

الدين الاسلامي دين سمح فاخذ ينظم الحكم في البلاد التي اصبحت تحت حكم العرب في حدود التشريعات الاسلامية .

وعن تسمية الفن بالفن الاسلامي قال د . مصطفى : من الخطأ تسمية هذا الفن بالفن العربي فالعمارة الاسلامية ليست عربية ولكنها وجدت وازدهرت في وجود تحت رعاية الاسلام والعرب المسلمين و لا يمكن ايضا تسميتها بالفن الاسلامي السيراميك » اي بالفن الصحراوي « الفن ظهر ونضجت عناصره في اقليم ... واقاليم كثيرة ليست بالصحراوية ، اذا ليست هناك تسمية الا واحدة نسبت الى الباعث الاول على وجوده وهو الفن الاسلامي وقال ان الصور المختلفة للعمارة الاسلامية متعددة منها :

الجامع : مكان للعبادة – ومدرسة لتحفيظ القرآن والعلاج .

الاضرحة: اماكن يدفن فيها المسلمون – قاعة مربعة بابها من جانب – مسقوفة اول ضريح في الاسلام هو قبة الصليب في سمراء .

المقابر : في ايران وهي عبارة عن ابراج اسطوانية يعلوها في بعض الاحيان مشاهد.

المشاهد : اماكن يدفن فيها من استشهد في سبيل الله ويطلق على المشهد في بعض الاحيان المزار واول مشهد في الاسلام بناه الملك عبد الملك بن مروان عام ٧٢ هـ .

الاربطة : مبان عسكرية ، ذات طابع خاص على حدود البلاد يسكنها المجاهدون في شمال افريقيا ، وهي مباني مستطيلة في اركانها ابراج للمراقبة ولمازالت عنها ابوابها استعملت بيوتا للعبادة يسكنها الصوفية .

المباني عسكرية : قلاع واسوار اغلبها في مصر والشام وايران والمغرب .

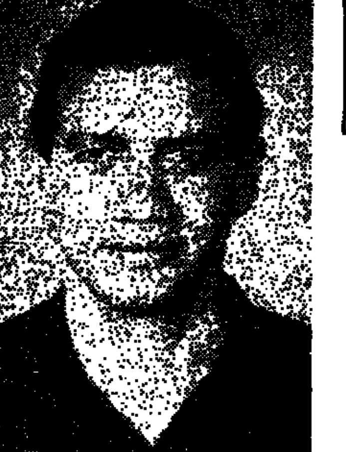
الخوانق : كلمة فارسية معناها بيت منذ القرن الخامس الهجري وهي مخصصة لايواء الصوفية في عصر الاتراك عرفت بالتكايا لايواء الدراويش المنقطعين للعبادة .

سبيل وكتاب : السبيل هو مكان للشرب ملحق باحد اركان المسجد من الخارج ... وفي اغلب الاحيان يعلوه كتاب لتحفيظ القرآن للاطفال ... مثل سبيل ام عباس وسبيل عبدالرحمن كتخدا .

بيمارستان : وهي المستشفى وبيت المرضى وعموما في امثلة منها بيمارستان قلاوون التي ضمن وحدة مجموعة معمارية من مدرسته وضريحه ومسجده .

الخانات : وهي الفنادق والوكالات محط الرجال المسافرين والقوافل وهي مبان ذات مداخل بعقود شامخة وقبوات لكسبها العظمة والضخامة وللمبنى فناء داخلي « صحن » لربط الدواب تفتح عليه غرف تستعمل كمخزن لحفظ التجارة والحوانيت تطل على الشارع وتعلوها غرف السكن .

الحمامات : جاء تصميم الحمام من ثلاث غرف ، باردة ثم دافئة ثم ساخنة ثم لتفادي مضار الانتقال من الجو البارد الى الساخن والعكس وتمر مواسير المياه الساخنة في الحوائط .


● د . مصطفى الاحول

خيري حسن لـ «الرأي العام»

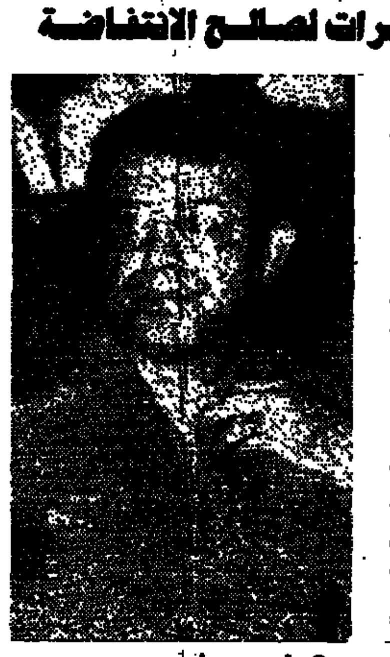
وجدنا اقبالا كبيرا بحملتنا لجمع الحلي والمجوهرات لصالح الانتفاضة

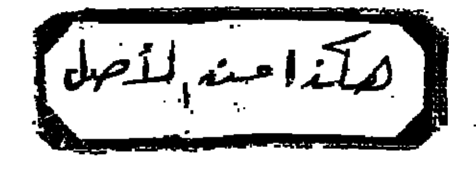
قال السيد خيري حسن عضو لجنة جمع الحلي والمجوهرات لصالح الانتفاضة لـ «الرأي العام» ان اللجنة مازالت تأمل من الاخوات الفلسطينيات المزيد من التبرع من الحلي والمجوهرات لصالح اخواننا واخواتنا الذين يدافعون بكل قوة ضد العدو الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة، خاصة وان الشعب الفلسطيني المكافح والمناضل اثبت رفضه لكل الاساليب الوحشية التي تمارسها السلطات الاسرائيلية ضد الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

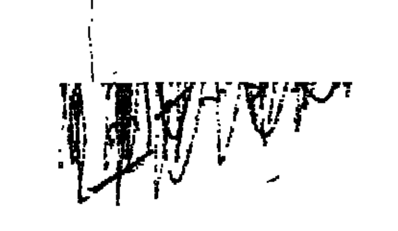
واضاف السيد خيري يقول: ان هذا التبرع بالحلي، والذي ظهر الاقبال عليه جليا بعد زيارة الاخ الرئيس السيد ياسر عرفات يؤكد مدى اصالة هذا الشعب العربي، في المؤازرة والمساندة للقضية الفلسطينية التي تواجه اشرس عدوان من قبل اسرائيل خاصة في هذه الايام.

وتحدث عن مشروع شامير رئيس وزراء العدو الخاص باجراء انتخابات في الاراضي العربية المحتلة، قال: ان الفلسطينيين يرفضون هذه الانتخابات طالما اسرائيل تحتل الاراضي العربية، وقال: ان هذه المشاريع الاسرائيلية التي تطرح تجيء في ضوء وصول الانتفاضة الفلسطينية اوجها، في مواصلة الكفاح ضد العدو الاسرائيلي، وهذه المشاريع الاسرائيلية، ما هي الا محاولة لاجهاض الانتفاضة، الامر الذي ادركه الشعب الفلسطيني ورفضه بكل الوسائل..

واكد ان الامة العربية مطالبة بدعم الانتفاضة، وان على الدول الشقيقة الالتزام بمقررات قمة الجزائر الخاصة بدعم ومساندة الانتفاضة الفلسطينية. والجدير بالذكر ان مؤتمر قمة الجزائر قد خصص ١٢٨ مليون دولار لدعم الانتفاضة، على ان يتم ارسال ٤٣ مليون دولار للاراضي العربية المحتلة على وجه السرعة.



● خيري حسن





هكذا منه بالأصل

«الرأي العام» في ديوانية محمد بزيع الخالدي

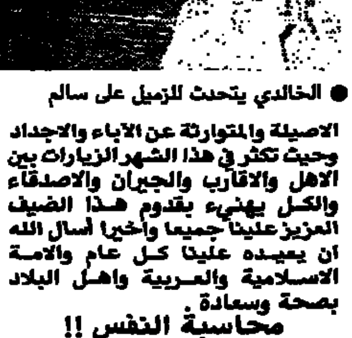
محمد الخالدي : رمضان لم يتغير بل الانسان وذلك بسبب الطفرة الاقتصادية والحياة العصرية !!

وليد المراغي : «القرقيعان» عملية تربوية تساهم في تنمية شخصية الطفل !!

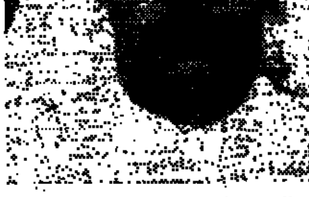
أجرى اللقاء علي سالم

امتاز المجتمع الكويتي منذ القدم بالديوانية التي تفتح ابوابها طوال ايام السنة يلتقي فيها الاصدقاء والجيران والاقارب ولاسيما في شهر رمضان المبارك الذي يزداد فيه رواد الديوانية بشكل ملحوظ وخاصة بعد صلاة التراويح حتى ساعات الصباح الاولى .

وجريا على عادة «الرأي العام» في كل عام وفي مثل هذه الايام المباركة فانها تستطلع آراء المواطنين حول هذا الضيف العزيز على قلوب المسلمين لذلك فقد اتجهنا الى ديوانية ابناء المرحوم بزيع شبيب الخالدي واستمعنا الى هذه الاحاديث حول العادات والتقاليد في هذا الشهر الكريم ..



● الخالدي يتحدث للزميل على سالم



تصوير منذر حورية

العادات الاصيلة !!

يقول بوجاسم حول رمضان ان من الامور التي نفتخر بها ككويتيين تلك الزيارات التي يقوم بها اميرنا حفظه الله ورعاه وولي عهده الامين في هذا الشهر الفضيل للديوانيات، وهي دليل قاطع على عاداتنا، هذا المجتمع وتقاليده الاصيلة .

واضاف ولنا في هذا الشهر امنيات نسال الله ان يحققها الا وهي ان يحفظ الله الكويت وشعبها بقيادة الجابر والسعد ويحفظها من كيد المعتدين وان تموت الافعى وسمها في نحرها وان يتكاتف العالم الاسلامي وان يوحد الله كلمتهم وينصرهم على اعدائهم واختتم حديثه قائلا بحلول عيد الفطر السعيد، يسرنا ان نهنىء اهل الكويت كبيرهم وصغيرهم بحلوله اعاده الله علينا وعليكم بالخير واليمن والبركات .

الزمن لم يتغير !!

محمد بزيع الخالدي :
كثيرا مانسمع ان رمضان تغير وهذا في تصوري كلام غير صحيح ان الشهر الفضيل لم يتغير انما الانسان هو الذي تغير اما الزمان فهو على حاله . والحياة العصرية التي نعيشها هي التي ولدت هذا الاحساس والشعور لدى البعض وكذلك الطفرة الاقتصادية والحضارة المادية لعبت دورا كبيرا في هذا التغير ..

واضاف الخالدي وفي تصوري ان استمر هذا التغير سوف يدفع الانسان الى الاسوأ شيئا فشيئا الى ان يصل مرحلة الاندثار ونسيان ما تبقى من فضائل هذا الشهر : وقال قديما كانت العادات والتقاليد اشبه ما تكون بقانون الخارج عنه منبوذ وشاذ اما الان فمن السهل الابتعاد عنها والسبب هو ما ذكرت قبل قليل ومن عادات اجدادنا التواصل فيما بينهم والتراحم والسؤال عن الجار واحواله اما الان فقلة قليلة تلك التي تتبع هذه العادات الكريمة وبالرغم من ذلك لايزال البعض يعتقد ان رمضان تغير .

شهر الخير !!

عيد صبيح العدواني
لاشك ان شهر رمضان هو شهر الخير والمغفرة والرحمة فبقدومه تصفو القلوب وتذوب الخلافات اجلالا واحتراما له لذلك تجد لهذا الشهر مكانة في نفوس المسلمين الذين يترقبون حلوله عاما بعد عام ...

وقال : كذلك عرف عن المجتمع الكويتي تميزه بعاداته الرمضانية الاصيلة والمتوارثة عن الاباء والاجداد وحيث تكثر في هذا الشهر الزيارات بين الاهل والاقارب والجيران والاصدقاء والكل يهنىء بقدوم هذا الضيف العزيز علينا جميعا واخيرا أسال الله ان يعيده علينا كل عام والامة الاسلامية والعربية واهل البلاد بصحة وسعادة .

محاسبة النفس !!

● وليد المراغي :
رمضان شهر الخير وهو ذلك الشهر الذي يراجع فيه الانسان نفسه ويعيد حساباته ويعرف ماذا قدم وماذا اخر خصوصا ايامه العشر الاواخر التي يتعبد فيها الانسان ابتغاء وجه الله تعالى .

واضاف المراغي وبحلول هذا الضيف العزيز على قلوب المسلمين تزول الخلافات وتصفو النفوس وتكثر الزيارات التي توثق روابط الاسرة والمجتمع وهذه بعض فضائل هذا الشهر الكريم . كذلك يلاحظ تبادل الوجبات الغذائية بين الجيران في رمضان وهذه العادة لها أبلغ الاثر في الانسان لقيمتها المعنوية والادبية حيث يشعر الجار بجاره وعلى هذا تعود الكويتيون .

وقال كذلك يجمع الاطفال في رمضان القرقيعان وهذه هي العادة الرمضانية الشهيرة وفي تصوري انها تربية بقدر ماهي عملية عادة وتسلية حيث يتعلم الطفل من خلالها الاعتماد على النفس وتنمي شخصيته وعواطفه وتعلمه كيفية التعامل مع الاخرين .

وفي ختام حديثه قال المراغي اتمنى ان تعيد الامة الاسلامية حساباتها وان يزيد الدعم على المشروعات الاسلامية التي تهدف الى احياء التراث الاسلامي وكذلك ان تزيد وسائل الاعلام من اذاعة وتلفزيون البرامج الاسلامية طوال الشهر الفضيل . وبمناسبة العيد السعيد اتمنى ان تتدارك ادارة المرور ازدحام السيارات في العيد وتعمل على تذليل مسببات الزحام مثل الاختناقات المرورية واخيرا «كل عام وانتم بخير» .



● عبدالعزيز بزيع الخالدي

غلاء المهور !!

● خالد بزيع الخالدي
مما لاشك فيه ان لهذا الشهر الفضيل مكانة خاصة في قلوب المسلمين فهو ذلك الضيف العزيز الذي بقدومه تزول الخلافات ويتبادل الناس الزيارات بكثافة تجعل الانسان يشعر بمدى تماسك هذا المجتمع الطيب الذي عرف بالاصالة وخير دليل تلك الزيارات التي قام بها الوالد القائد امير البلاد لدواوين الرعيل الاول وزيارات ولي عهده الامين لدواوين اهل الكويت لتقديم التهاني بحلول الشهر الفضيل مما يجعلنا نحن معشر الشباب اكثر تماسكا بهذه العادات الاصيلة المتوارثة عن الاجداد .

ويمضي خالد في حديثه قائلا ولنا في هذا الشهر امنيات نسال الله ان يحققها الا وهي استمرار الانخفاض في المهور حتى يتسنى للشباب ان يكمل نصف دينه بدون اثقال كاهله بالديون بسبب غلاء المهور كذلك ان يحافظ ابطال القادسية على انتصاراتهم الرياضية مع تحياتي لهم على العرض الشيق الذي امتع جمهوره المتعطش واخيرا وبمناسبة العيد السعيد اختتم كلمتي بكل عام وانتم بخير .



● خالد بزيع الخالدي



● محمد بزيع الخالدي

موعد الامتحان !!

● احمد فهد العدواني
ان موعد الامتحانات في تصوري لم يكن موفقا حيث انها تحل بعد انتهاء عطلة العيد الامر الذي يحرمنا نحن الطلبة من الاستمتاع بإجازة العيد لانشغالنا في الامتحانات والمذاكرة .

وتناشد الاخوان في التربية ان يتم تعديل مواعيد الاختبارات النهائية مستقبلا بحيث لايحرم الطلاب والطالبات من الاستمتاع بهذه الاجازة .

البرنامج الثاني !!

● مروي الخالدي
غالبا ما يشكو الناس من تقاعس الموظفين عن اداء واجباتهم خلال شهر رمضان مع العلم ان طبيعة عملي كموظف بالتلفزيون على القناة الثانية تؤكد ان العمل يتضاعف على القناة الثانية مع ان افتتاح القناة الثالثة خفف بعض الضغط عن القناة الثانية الا ان العمل جار على قدم وساق لارضاء السادة المشاهدين وبالمناسبة اذكر ان القائمين على البرنامج الثاني اعدوا للمشاهدين برامج حافلة سوف تعرض خلال اجازة عيد الفطر السعيد .

واضاف مروي قائلا اتمنى ان يسرع الاخوان بالجامعة بافتتاح قسم الاعلام بجامعة الكويت وان يتوسع هذا القسم الى ان يصبح كلية قائمة بذاتها وذلك لما لهذا العلم من موقع متميز وبارز بين العلوم الانسانية واختتم حديثه سائلا المولى عز وجل ان يعود الشهر الفضيل علينا وكل عام والكويت بخير .



● وليد المراغي

الخدمات الصحية !!

● صالح بزيع الخالدي
في الحقيقة هناك ملاحظات على بعض الموظفين الذي يتقاعسون عن اداء واجباتهم خلال هذا الشهر الفضيل بحجة الصيام وبذلك تتعطل مصالح الناس مع العلم ان هذا شهر الخير وليس شهر تاخير المراجعين ..

واضاف صالح أسال الله في هذا الشهر ان تختفي .. الواسطة من الدوائر الحكومية وان يرتفع مستوى الخدمات الصحية في مستشفيات وزارة الصحة وخصوصا مستشفى الفروانية ومستوصف الرابية .

جمعية العمرية .. والرابية !!

● فهد العارضي
في البداية اود ان ارفع الى مقام صاحب السمو امير البلاد وولي عهده الامين والحكومة الرشيدة أطيب التهاني بحلول العيد السعيد اعاده الله بالخير واليمن والبركات .

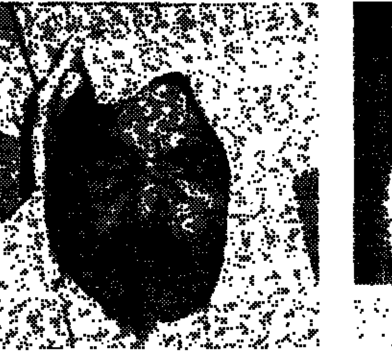
واضاف بوعبدالله وبمناسبة زيارة «الرأي العام» لنا نود ان ننقل عبر صفحاتها هذا العتب على الاخوان في ادارة جمعية العمرية والرابية التعاونية حيث ان سوق الرابية المركزي يفتقر لاغلب انواع البضاعة والتي تعد من اساسيات المستهلك كذلك التنسيق المفقود في ارفف السوق وصغر مساحته امر يتطلب عمل الاخوان في الادارة على الارتقاء بمستوى الخدمة التعاونية بالمنطقة مع العلم ان سوق العمرية يعد من افضل الاسواق التعاونية ونحن نطالب بسوق على غراره . ونناشد الاخوان الاداريين بالجمعية على تحقيق هذا الهدف الذي هو مطلب اغلب المساهمين في المنطقة ...



● صالح بزيع الخالدي

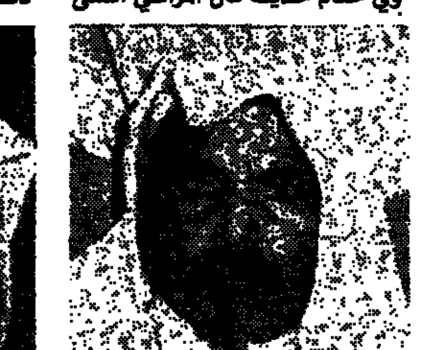


● عيد صبيح العدواني



● فهد العارضي







● اصغر رواد الديوانية

● مروي الخالدي

● صاحب السمو الامير



● اللواء الصانع يبارك للامير بالمناسبة

● سمو ولي العهد الامين

تصوير: سعد هنداوي

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي عهده الامين وافراد الاسرة الحاكمة في قصر السيف جموع المواطنين والمقيمين ورجال الدين ورجال السلك الدبلوماسي وكبار القادة العسكريين وذلك لتقديم التهاني والتبريكات بمناسبة عيد الفطر السعيد.
من جهة اخرى استقبل سمو ولي العهد الامين بقصر الشعب صباح امس جموع المواطنين الذين وفدوا للسلام على سموه وتقديم تهانيهم له بالمناسبة ذاتها.



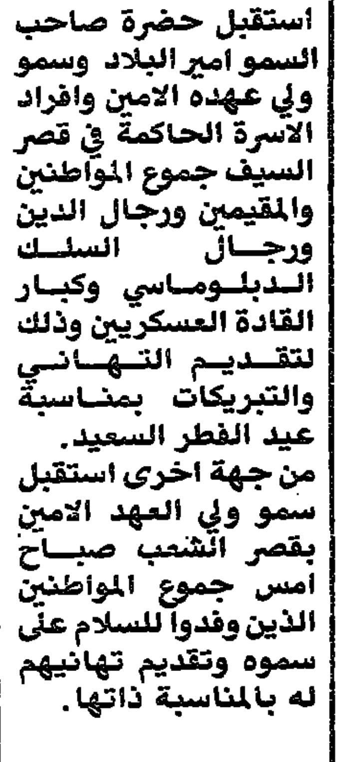
● جموع من المواطنين تهنىء بالمناسبة



● كبار القادة يهنئون الشيخ سعد



● جانب من المواطنين يهنئون ولي العهد الامين





● احد المواطنين يهنىء سمو الامير



● الطوائف الدينية تبارك



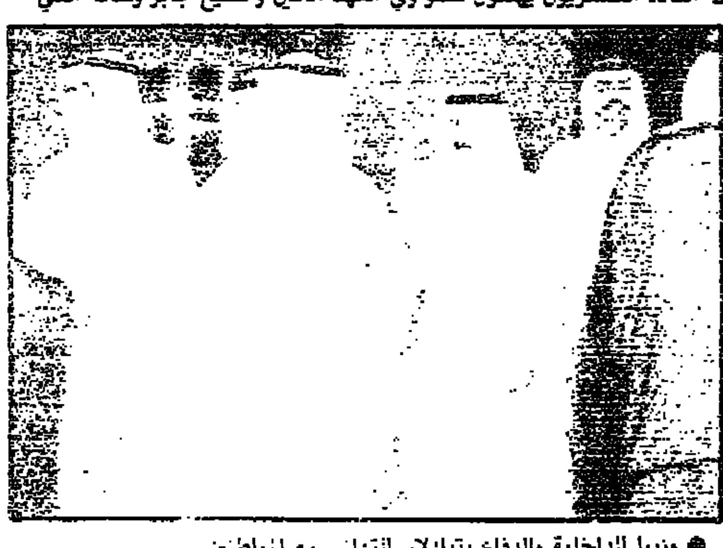
● سمو ولي العهد الامين يتقبل التهاني بالعيد



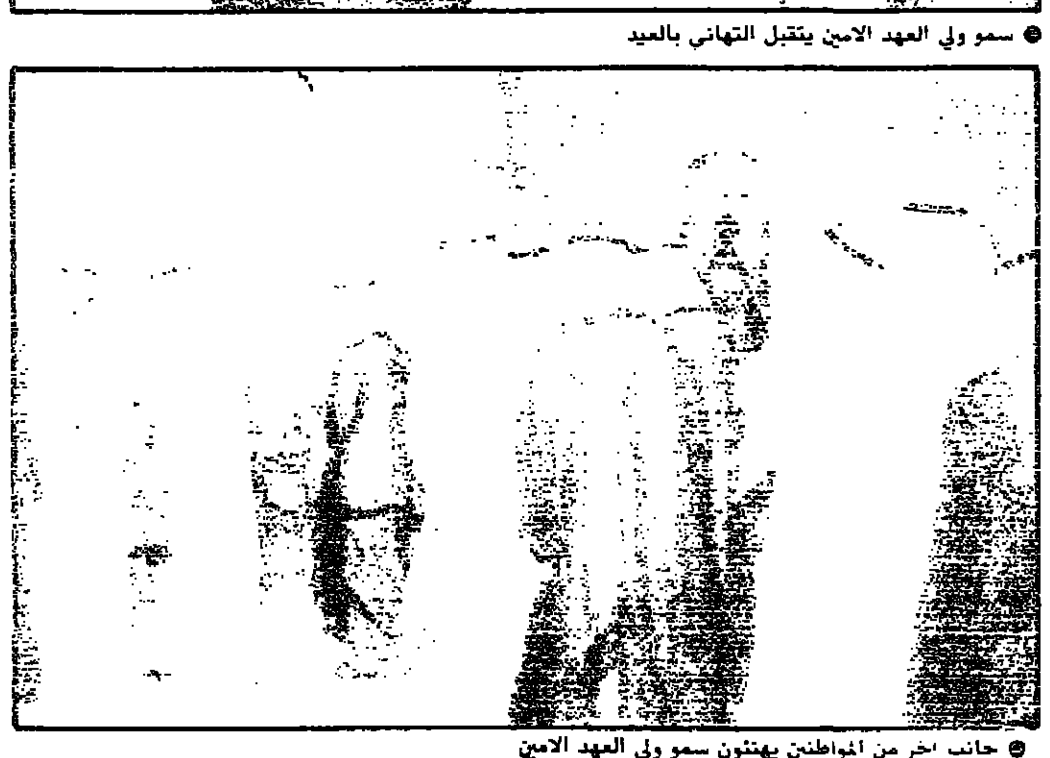
● القادة العسكريون يهنئون سمو ولي العهد الامين والشيخ جابر وسالم العلي



● الشيخ صباح الاحمد يتقبل التهاني

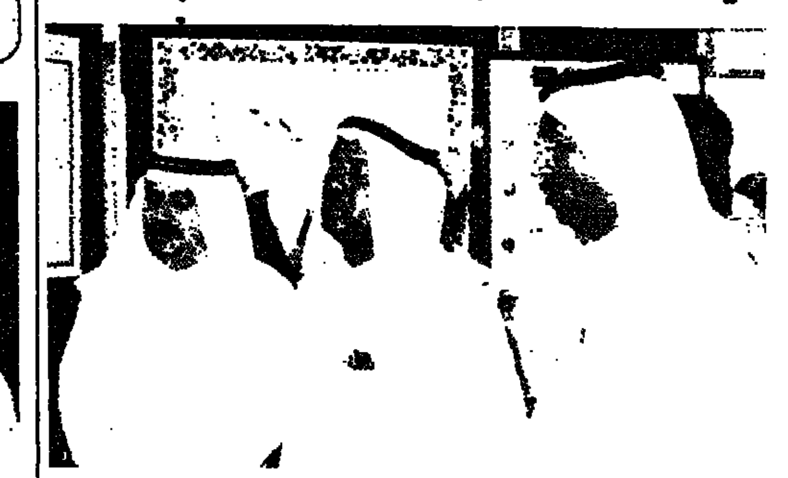


● وزيرا الداخلية والدفاع يتبادلان التهاني مع المواطنين



● جانب اخر من المواطنين يهنئون سمو ولي العهد الامين

المعرض الثاني للفنون التشكيلية في كلية التربية الأساسية (بنات)



● عميد كلية التربية الاساسية د.غانم سلطان والسيد هشام ود.السرهيد.

اقيم مؤخرا في كلية التربية الاساسية «بنات» المعرض الثاني للفنون التشكيلية بالاشتراك مع الجمعيات العلمية التابعة لمكتب شؤون الطلبة والمتدربين في قاعة اللقاءات في الكلية.

الافتتاح:

وقام بافتتاحه عميد كلية التربية الاساسية الدكتور سلطان غانم ورافقه عميد شؤون الطلبة والمتدربين السيد هشام المطوع ومساعد عميد الشؤون الاكاديمية د.احمد السرهيد ومساعد عميد شؤون الطلبة والمتدربين للنشاط الطلابي السيد خالد العريفان وعدد من رؤساء الاقسام والطلبة في الكلية.

ويقام هذا المعرض من أجل ابراز أنشطة وهوايات الطلبة مما يساهم في تنمية وصقل مواهبهم.

جولة:

ثم قام الدكتور سلطان ومرافقوه من المسؤولين بجولة في أرجاء المعرض استمع خلالها الى شرح الطالبات المشاركات.

البترول الوطنية تكرم جرادات




● السيد بدر الرفاعي يلقي كلمته

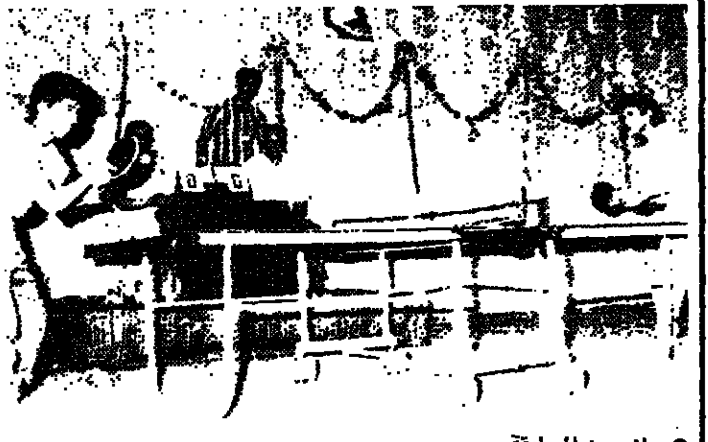



● المحتفى به السيد جرادات يشيد بالحفاوة

تكريما لعبدالوهاب جرادات منسق الزيوت بمستودعات زيت الكويت بالشويخ اقام قسم مستودعات الزيوت بدائرة التسويق المحلي حفلة وداعية له حضرها مدير ادارة التسويق المحلي السيد بدر الرفاعي وعدد من العاملين بالدائرة.

وقد القى السيد الرفاعي كلمة خلال الحفل اشاد فيها بجهود وخدمات السيد جرادات الطويلة في شركة البترول الوطنية والتي استمرت ٢٦ عاما تميزت بالجد والاخلاص، وقدم السيد الرفاعي شهادة الخدمة والهدايا التذكارية للمحتفي به، ثم اقيمت حفلة شاي بالمناسبة.

المزروعي يكرم الفائزين في بطولة كرة الطاولة بالجهراء



● جانب من المسابقة



● توزيع الجوائز على الفائزين

بحضور عبدالرحمن يوسف المزروعي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب اختتمت على صالة مركز شباب الجهراء المباريات النهائية لبطولة كرة الطاولة الاولى التي نظمها المركز خلال الفترة من ٨٩/٤/١٥ حتى ٨٩/٥/٢ لابناء وشباب منطقة الجهراء.

وقد فاز ببطولة الدورة اللاعب عبدالله علي هلال من المجموعة (أ) تحت ١٨ سنة واللاعب ناصر مرزوق جاء بالمركز الثاني.

وفي المجموعة (ب) تحت ١٤ سنة فاز اللاعب مشعل مرزوق بالمركز الاول وحصل على المركز الثاني اللاعب جمال مرزوق.

وفي نهاية المباريات قام وكيل الوزارة المساعد لشؤون الشباب بتوزيع الميداليات والجوائز على اللاعبين الفائزين في الدورة والفائزين في المسابقة الدينية الثقافية بحضور ابراهيم البداح مدير ادارة الشباب والطفولة والدكتور يعقوب الحجي وتركي الظفيري عن اتحاد كرة الطاولة وبدر الخليفة رئيس قسم التوجيه والمتابعة وعايد الشمري مشرف عام مركز الجهراء والمشرفين العامين لمراكز الشباب وجمهور غفير من شباب منطقة الجهراء

هذا وقد اشرف على سير الدورة عايد محمد سالم الشمري مشرف عام مركز شباب الجهراء واللجنة الرياضية بالمركز.

عيدكم.. مبارك

قضاء العيد خارج الكويت لماذا؟؟

المسافرون: السفر والتجديد يزيد من فرحتنا بالعيد

● حسيب السبيتي واسرته

● مفيد صالح وافراد اسرته

● وائل كامل

● عريفة محمد ابراهيم

تحقيق وتصوير

عائشة شيخ الدين

عيدكم مبارك.. وعساكم من عواده.. نعيش اليوم فرحة احتفالنا بعيد الفطر السعيد بعد ان سعدنا من قبله بشهر رمضان الكريم، وفي هذه المناسبة الجليلة ندعو الله عزوجل ان يكون هذا العيد مباركا على العرب والمسلمين في مشارق الارض ومغاربها.. وينعم الجميع في ديار الاسلام بالامن والاستقرار والرفاء.. وليكن العيد مناسبة سعيدة تصفو فيها النفوس وتتصافح القلوب مهنئة بغد افضل تزول فيه السحب الداكنة من افاق امتنا الاسلامية.

واليوم تصحبك عزيزي القارىء عبر هذا التحقيق في جولة الى مطار الكويت الدولي لنلتقي مع المسافرين لقضاء عطلة العيد خارج الكويت.

السفر.. والتجديد

في البداية كان لقاؤنا مع المحامي حسيب السبيتي الذي كان يصطحب زوجته ونجله الصغير للدخول الى صالة الجوازات فاستوقفناه وكان لنا معه هذا الحديث.

● اين ستقضي العيد هذا العام؟

– انا واسرتي فضلنا انتهاز فرصة العطلة للسفر الى الشارقة لزيارة الاهل والاصدقاء كما انها رحلة عمل بالنسبة لي ايضا.

● هل السفر لقضاء العيد خارج الكويت عادة تحرص عليها؟

– كلا، ولكن الانسان بطبيعته يفضل التغيير والتجديد وفي السفر كما يقال سبع فوائد.

● هل تجد فرقا بين البلدان في احتفالها بالعيد؟

– بالنسبة للدول العربية والاسلامية كلا، فمعظم مظاهر الاحتفال تكون واحدة او متشابهة الى حد كبير اما الحال في الدول الاوروبية فتجده مختلفا وان كانت الجاليات الاسلامية المقيمة هناك تسعى الى الاحتفال بنفس التقاليد المتبعة في بلادهم.

● بطاقة معايدة لمن تهديها وماذا تسجل فيها؟

– اهديها الى اشقائي في العالم العربي والاسلامي متمنين لهم الامن والسلام والاستقرار، كما اهديها الى حكومة الكويت التي تبذل جهودا مشكورة لحل القضية اللبنانية وكافة الخلافات العربية. وكل عام والجميع بخير.

.. الى كراتشي

● اما نادية عبداللطيف فتقول: هذه اول مرة اسافر خارج الكويت لقضاء العيد بعيدا عن افراد اسرتي.

● .. والى اين ستتوجهين؟

– الى كراتشي بصحبة زوجي لزيارة شقيقه المقيم هناك.

● ولماذا فضلتم السفر في هذه الفترة؟

– للاستفادة من عطلة العيد كما ان الطقس في هذا الوقت ليس حارا بالهند كباقي اشهر الصيف.

وفي بطاقة تهنئتها بالعيد السعيد تبعث بها الى جميع افراد عائلتها في الكويت وفلسطين متمنية ان تتحقق انتصارات الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة على العدو الصهيوني لتعود ارض القدس الشريف الى اهلها الحقيقيين.

زيارة الاهل

وتقول عريفة محمد ابراهيم الليمون اغادر اليوم ارض الكويت متوجهة الى امريكا لزيارة الاهل هناك وفي الحقيقة لم اقض من قبل العيد بعيدا عن الاسرة لكن هذه المرة شاءت الظروف ان اغادر الكويت في ليلة العيد وهذا يعني انني ساقضي اول ايام العيد محلقة في السماء.

وتبعث عريفة ببطاقة معايدة وترفعها الى صاحب السمو امير البلاد وولي عهده الامين وشعب الكويت، كما تهنىء اطفال الحجارة في فلسطين متمنية الامن والسلام لجميع الدول العربية والاسلامية وان يتحقق امل كل مسلم في اداء صلاة العيد في العام القادم بالمسجد الاقصى وكل عام والجميع بخير.

رحلة عمل

● ويقول عثمان اسحاق: اضطرتني الظروف الى السفر خارج الكويت في دورة عمل ستستمر لمدة عامين وفي الحقيقة كم كنت اتمنى ان يؤجل موعد السفر عقب العيد حتى استطيع قضاء هذه المناسبة السعيدة وسط الاهل والاصدقاء.. ولكن ماذا نفعل؟؟

● الى اين ستسافر؟

– الى دبي، وهذا ما يصبرني لان الاحتفال بالعيد في الدول العربية والاسلامية يتشابه الى حد كبير كما ان جو الامارات الشقيق ليس بالغريب او الجديد على الكويت فهم اهل واخوان.

● بطاقة معايدة لمن توجهها وماذا تسجل فيها؟

– اهنىء صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي العهد الامين وشعب الكويت وابناء الامة الاسلامية اجمع في مشارق الارض ومغاربها متمنيا ان يعيد علينا الله عز وجل اعيادنا وقد اكتمل الشمل وتحققت الوحدة العربية الشاملة.. وعيدكم مبارك.

● نادية عبداللطيف

● منيرة عوض ووالدتها



● عثمان اسحاق

● ازدحام المطار الدولي في ليلة العيد

استقبال المولود الجديد

● اما وائل كامل فقد غادر البلاد متجها الى القاهرة لقضاء عطلة العيد مع زوجته وكريمته الجديدة شيماء التي ولدت في التاسع من شهر رمضان الكريم، ولم تتح له ظروف العمل للسفر قبل هذه الفترة فانتهز عطلة العيد لقضاء هذه المناسبة السعيدة وسط الاهل والاصدقاء.

ويقول وائل: معظم الوافدين العاملين ينتهزون فرصة العطل الطويلة بعض الشيء لزيارة بلادهم نظرا لصعوبة اخذ اجازة من العمل في الايام العادية.

ويبعث بتهنئته في هذه الايام المباركة الى الاهل والاصدقاء متمنيا الخير والسعادة والهناء للجميع.

انتهت.. الزيارة

● وتقول منيرة عوض مسافرة الى اليمن السعيد: في الحقيقة موعد سفري جاء بالصدفة لانني اتيت الى الكويت ببطاقة زيارة انتهى مع نهاية شهر رمضان.

● هل لك اقارب بالكويت؟

– نعم والدتي مقيمة هنا وكم كنت اود قضاء العيد الى جوارها.

● كيف يستقبل اليمنيون عيد الفطر؟

– كما في الدول العربية الاخرى حيث يتزاور الاهل والاصدقاء ويتبادل الجميع التهاني وتكون فرحة الصغار بهذه المناسبة كبيرة فهم يحصلون على «العيدية» من الاهل ويمضون معظم الوقت في زيارة الاماكن الترفيهية والمسلية.

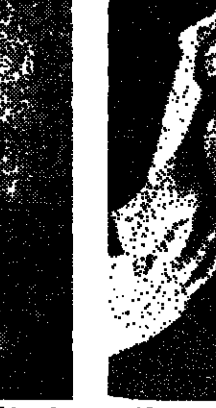
وتهنىء منيرة ابناء الامة الاسلامية بالعيد السعيد وان تظل الكويت واحة امن واستقرار لكل انسان مخلص وشريف يحمل لها كل اعزاز وتقدير.. وكل سنة والجميع بخير.

العيد بين الاهل

● ويقول مفيد صالح احمد: غادرت الوالدة البلاد متجهة الى الاردن عقب زيارتها لنا لمدة شهر وفي الحقيقة كنا نود ان تقضي معنا العيد ولكن موعد انتهاء بطاقة الزيارة جاء قبل انتهاء الشهر الكريم، وعلى كل حال فهي تفضل قضاء العيد في منزلها وسط ابنائها واهلها.. وكل عام والجميع بخير والله يجعل ايام العرب والمسلمين كلها اعياد وافراح.



● صلاح العبدالجادر المدرس بمدرسة الصليبية الابتدائية للبنين عاد مؤخراً إلى البلاد بعد أن قضى عطلة نهاية الاسبوع في الاراضي المقدسة بالمملكة العربية السعودية مؤدياً مناسك العمرة.

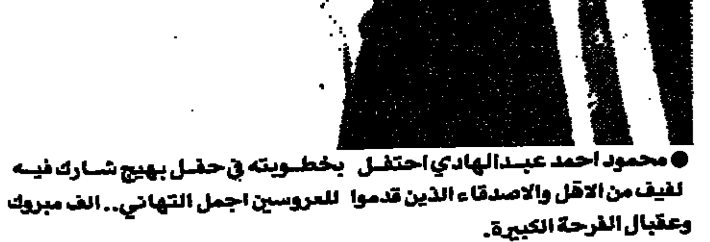


● الحاج اسحق حسين ابوسيدو غادر البلاد لاداء العمرة في العشر الاواخر من رمضان وزيارة الأماكن الاسلامية المقدسة وسيعود ابوحسام بعد عطلة عيد الفطر السعيد. عمرة مقبولة، بالسلامة.



● يحتفل بعقد قران المذيع معتصم محمد عوض على الانسة سهاد مصطفى ناجي المسعد بحضور لفيف من العائلات.. مبروك..

******



● محمود احمد عبدالهادي احتفل بخطوبته في حفل بهيج شارك فيه لفيف من الاهل والاصدقاء الذين قدموا للعروسين اجمل التهاني.. الف مبروك وعقبال الفرحة الكبيرة.

******

● راشد الصادق الجزار غادر أرض الوطن الى القاهرة وذلك لقضاء اجازة للراحة والاستجمام يمضيها بين الاهل والاقارب مع السلامة يا اخ راشد وعودة حميدة مع اجازة سعيدة.




● وصلت شيماء علاء الدين جابر من القاهرة لقضاء اجازة عيد الفطر السعيد مع الاهل يا هلا بشيماء.

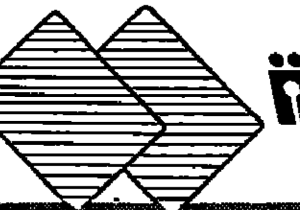
● فاطمة دمر ابو عباس شاركت في الاحتفال مع صديقاتها في الحفل الذي اقامته روضة دار الحضانة التربوية بمناسبة «عيد العلم» الف مبروك وعقبال الدكتوراه.



● عبدالله سالم احتفل وسط فرحة الاهل والاصدقاء باطفاء الشمعة العاشرة من عمره المديد وقد تلقى بهذه المناسبة العديد من الهدايا والالعاب.. الف مبروك وعقبال مائة سنة.



● احتفل زينهم صالح وزوجته فاتن محمد الزيات بعيد ميلاد كريمتهما سها التي أطفئت الشمعة الاولى من عمرها المديد.



الكلمة الحرة

باشراف محمد العزة

«الرأي العام» - ١٩٨٩/٥/٧ العدد ٩١٢٥

ومضـات شعريـة!

الهـي

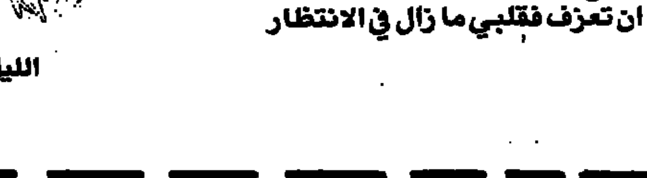
اهمس بالحديث حديث روحي
الى مغناك اسرد ما اصابا!!
واملأ من نسيم رباك صدري
متوغل في صميم دمي انسيابا !!
وتشدو لي بلابلك أهتياجا
وتمرح في ملاعبها... طرابا!!
واشرح لاكبح الشوق المدمي
وكيف اطلعت ياوطني الغيابا؟!

★★★

امرغ في ترابك حر وجهي
وارشف من جنادلك الرضابا!!
وانشق من رياضك مستهاما
اريجا استعيد به الشبابا!!
وانشد فيك مفتونا منسبي
فترويه العنادل مستطابا!!
واستسقي الدماء ثراك حتى
ابارعي في سما حته السحابا!!

محمد عبدالعزيز الحلواني
مكة المكرمة - النادي الادبي

احبك.. بعناد



احبك ولن تمنعني من حبك
ولن تحرق قلبي ببعدك
ساحبك..
والهب قلبك بحبي
واطفيء نار قلبي بحبك
فلن تضيع الاحلام سدا
وسيبقى حبي حتى المدى
احبك مهما طال الفراق
احبك وان زاد قلبك في العناد
حتى وان شاءت الاقدار
ان تعزف فقلبي ما زال في الانتظار

الليل

الانسان بين الظلم واليأس



اي منا نحن البشر لا يستطيع تغيير الحقيقة، ولا يستطيع ان يحرف الكون عن واقعه، نعم هي الحقيقة ذاتها. فمهما حاول الانسان باقصى ما يبذله من جهد فهو لا يستطيع تغيير هذا الكون وما به من غدر وخيانة وظلم وان سلمنا خاضعين لهذا المبدأ فان النفس تنادي وتصرخ وتقول ـ «صحيح اننا لا نستطيع تعديل وتغيير الكون، ولكن لنزرع في كل بقعة من الارض بذرة عدل ونظرة حق، فها هي النفس بين الظلم واليأس تقاسي ما تقاسيه من آلام الزمان وتعاني من عذابه الوان العذاب، الا انها تحاول جاهدة ترويض نفسها وهي خاشعة متضرعة الى خالقها، فيا لها من صعوبة حين يواجه الانسان الظلم لكنها افضل من ان يجلس صامتا تاركا الامر للايام تحرك مصيرنا كيفما تشاء، هناك صور عديدة للظلم ومن ذلك ان يظلم الاب ابنه بسوء تربيته له، وان يسلب القوي حق الضعيف، والغني رزق الفقير، ويترك الاب والاخ الاكبر والام بناتهم سافرات عاريات دون ارشاد او رقابة.. والظلم الذي يتذوقه اصحاب الحق من ذوي العدل، وظلم الاخ لاخيه والابن لابيه والجار لجاره اقسى انواع الظلم.

وظلم ذوي القربى اشد مضاضة
على المرء من وقع الحسام المهند

وهناك العديد العديد من صور الظلم الاشد قسوة من ذلك، فالانسان عندما يحيطه شيء من هذه الصور يشعر بالاسى بل لهيب نار يكوي فؤاده ويزلزل كيانه واحساسه.

ففي هذا الزمن العجيب مالا يتصوره العقل فقد اصبح الظلم من عادات اغلب الناس.. واصبح الغدر والخيانة شيمة الظالمين وهم اغلبية البشر.

عواطف الدوسري

خليـط اجتماعـي

من الطراز الحديث

نحمد الله تعالى ألف مرة أن العلاج في الكويت بالمجان ... والدولة لم تقصر في بناء المستشفيات والمستوصفات في كل منطقة ... ولم تقصر في صرف الادوية والخدمة المجانية للمرضى !... فاذا انتقلنا الى أي بلد يكون فيها العلاج بالمقابل سنرى هناك كيف يزن الطبيب عاهة مرضية مستعصية بمئات الدولارات أو الجنيهات ... وكيف يقرر أن الشفاء منها يعادل هذا المبلغ من المال ... وكلما اشتد المرض وصعب ... كان الثمن أشد ارتفاعاً !

ولكن - وللأسف - بعضنا هنا لا يقدر الدواء المصروف له ... وأحياناً وبعد خروجه من المستوصف نراه يلقي بالادوية في سلة المهملات ... ناكراً الجهد المبذول في توريد هذه الادوية للبلاد !

وإلى هذه النوعية من «المرضى المصطنعين» أقول: إن لم تكن بحاجة إلى الادوية فلا تاخذها ... وبعضهم يذهب إلى الطبيب متحججاً بالمرض من أجل اجازة مرضية ؟؟!!

○●○

طفل سجين

كم يهز مشاعري ذلك الطفل الذي يصرخ ويستغيث وهو مسجون في السيارة ! فقد تركه أبوه وذهب ليقضي حاجياته من السوق ! والمسألة لو كانت بضع دقائق فهي تهون ! ولكن بعض الآباء يتركون أطفالهم ساعة أو أكثر ! ولا يعرفون أن للطفل مشاعر مثل الكبير ... وان الانتظار صعب والوحدة مملة ؟؟!!

○●○

أبيات أعجبتني

كم مريض قد عاش من بعد يأس
بعد موت الطبيب والعواد
قد يصاد القطا فينجو سليماً
ويحل القضاء بالصياد

○●○

إذا كنت بين الحلم والجهل ماثلا
وخيرت أني شئت فالحلم أفضل
ولكن اذا أنصفت من ليس منصفاً
ولم يرض منك الحلم فالجهل أفضل

○●○

قال شاعر يصف «الوطن»:

أحببت صحرائي وان هي أجدبت
إذا نبتت حرية وصعابا
ولكم هويت من الجبال سموها
لو لم تقف دون الفضاء حجابا

بقلم ناصر يوسف العوضي

المحرر:

أخي ناصر ـ بعد التحية والتقدير أبدي اعجابي بلطف اللقطات وخفة ظرفها ونكاء معالجتها . وأحب أن أضيف الى الدخيل اللغوي الذي أشرت اليه كلمات كوكتيل ، ومودرن وتاكسي ـ وأظن ان اشارتي واضحة . وعلاجاً لهذه القضية الدينية القومية في آن معاً فان الوسائل الاعلامية الاعلانية فضلا عن المؤسسات التربوية مكلفة شرعاً وقانوناً أن تلتزم بها وتلزم الناس أن يتقيدوا بها .

زهـرة الثـرى



لتمتد يداك
تلاقي يديه
شارة نصر... وأنا فداك
يا حبيبتي ... العربية
لا أرض لي سواك
ولا بشر
إلا من سار على هداك
رضعت الحب ... والعشق من ثراك
من دمي الزكي... من شذاك
تشع للأبطال كي تسير في هداك
على ضياك
بكل شيء أفتديك في علاك
فسبحان الذي أسرى النبي
وبارك الملائك العظام في مسراك
يا أملا يشدنا إليك
إلى نداك
يا دم الشهادة... والأطفال
تاريخنا هناك
يا عرسنا ... يا قدسنا
فلتسلمي... وكلنا فداك

مقهى للنساء!! ردا على تعقيب

قرأت مقالا للأخت نور تعقب فيه على مقال للأخ حريص بتاريخ ٨٩/٣/٢ بعنوان «مقهى للنساء ...» وأود لو تسمحون لي ان اعقب على مقالها فاولاً: بالنسبة لمقهى النساء .. فيكفي أن أقول لك بعض الآيات القرآنية «وقرن في بيوتكن» ..

والآية الكريمة تعني الا تخرج المرأة الا للضرورة لا للمقاهي والتسكع فيها ؟!

من المعروف او من المسلمات ان الرجال لهم حرية في الخروج اكثر من النساء وهذا «شرع الله» .. ثانيا بخصوص قولها ان المرأة بدأت تزاحم الرجال ونجدها تسابق الشباب في تلقي العلم بجميع التخصصات بلا استثناء؟! وعلقت على كلمة بلا استثناء فانا أقول لك نعم هنا لك تخصص للرجال وتخصص للنساء .. نعم هنا لك مهنة للرجل ومهنة للنساء كالتدريس او التمريض اما الهندسة المعمارية وغيرها من المهن الشاقة او التي تحتاج للرجل لا للمرأة «من الناحية الجسمية والدينية وهذه المهن يلزم فيها الاختلاط وهذا حرام شرعا .. دون جدال» .. عزيزتي لم يقصد الاخ حريص بانه يريد للمرأة الجهل وعدم التعلم .. بل يريد اكرامها بان ترجع الى واجبنا والى عملنا الحقيقي وهي تربية جيل واع متقف وهذه كما اعتقد اصعب مهنة في الوجود .. وهناك ظاهرة البطالة وللشباب أكثر والسبب لان المرأة خرجت للعمل وتركت واجبها الاساسي ولماذا خرجت لاثبات شخصيتها .. شخصية المرأة تظهر الى اي مستوى وصل له زوجها او لاي مستوى تربية ابنائها هنا حقا تظهر شخصيتها وقدرتها على الادارة ادارة مملكتها الخاصة لا تظهر فقط بالعمل «بلا هراء» .. وكما قال الاخ احمد المنشاوي هذه ارادة شرعنا الاسلامي، ونعم الاختيار اختار الله الرجل للعمل والمرأة لبيتها وجنتها على الارض؟!

منال احمد عيد

★★★

الى حضرة الاستاذ محمد العزة
تحية طيبة وبعد :
استاذي الفاضل ارسل اليك هذه الخاطرة وهي التجربة الاولى لي في مجال الشعر وارجو ان تعطوها الاهتمام الذي عهدناه منكم وان لم تلق اعجابكم ارجو ان تردوا علينا بالرد الشافي الذي يبين الاخطاء التي تحتويها هذه الخاطرة البسيطة . ولكم فائق الاحترام .

محاسـن

محاسن يارمز العشق والعشاق
ياأملا يراودني في يقظتي والمنام
رسمت لك صورة في بالي
ولن ابالي ما اعاني من حبك
يادرة الوجود .. ياقصيدتي الاثيرة
ياأملا يكبر في خيالي
للحظة الاخيرة
ياأغنيتي وفرحتي الكبيرة
اصيح بأعلى صوتي
انت الغاية في الوجود
يارمز الوفاء بالعهود

سالم ماضي العبدان

● المحرر : اشكرك لاطرائك ، ولثقتك ، آملا ان اكون عند حسن ظنك وانني لارجو ان تصل الى ما يصبو اليه الكاتب الاديب فانصح بكثرة المحاولة ، والاعتماد اساسا وتاسيسا على البحث والدراسة في شتى المجالات الادبية والنقدية . وهذه المحاولة المنشورة درس للمقارنة .. لو كنت تحتفظ بالاصل واهلا بك .

يا فـتاتي



يا فتاتي..
إنني اطلقت في كل اللغات
صرخة المنطق
فانهضي من نومك الموبوء هذا
وانطقي..
طلقي..
كل التفاهات القديمة
ان هذا الكبت.. هذا الخنق،
هذا الليل.. هذا السقف
هذا القفل.. هذه الترّاهات..
صمت موت وتماثيل عراة
واعشقي ان تنطقي
ولتغني للحياة

ساير الفضلي

■ ■ ■

سوالف

★ لماذا نصرخ ونبكي عندما يموت أحدنا هل هو الخوف بان يكون مصيرنا مثل مصيره؟؟! ام لان الموت يفرقنا .. وهذا شيء طبيعي لمن يؤمن بالقضاء والقدر .

★ لو ضاقت بك الدنيا .. وغدرت بك الايام .. وماتت الاماني والاحلام .. فما عليك عزيزي القارىء الا ان تمسك بكتاب الله ... وسوف تشعر انك أعظم انسان لان ما بين يديك اعظم كتاب ..

★ ما دام الله فوقنا ، والحب بيننا ، والشيطان دائما تحت أقدامنا ، فلن نخاف .

★ عزيزي القارىء قبل ان تحلم وتتمنى، تذكر أنك في اي دقيقة سوف تقع على ارض الواقع الاليم، تذكر ذلك حتى لا تصاب بالاحباط .

★ مسكين انت يا طائر المساء .. لك بعض المقالات تصدق نفسك انك فعلا طائر .. هل يا ترى لانك مللت من البشرية جميعا .. وتتمنى فعلا ان تصبح طائرا .

★ حلوة دنيا الاطفال، فعالمهم غير عالمنا .. عالمهم شعاره، السعادة والحب والامان .. اما شعار عالمنا فهو الخراب ثم الدمار، عالمهم مليء بالورود، وعالمنا مليء بالحروب .

خديجة

أما يكفيـك يا دهـري



تذكرني الحمائم بالشباب
وتفجعني بنوح واغتراب
واقضي الليل أسهر بانتحاب
فامسى القلب أشبه بالسراب
أما يكفيك يا دهري اغترابي
وعمراً قد تولى باكتئاب
بذنبي من مجيري يا صحابي
ومن قمر هفا خلف السحاب

نايف الدهش

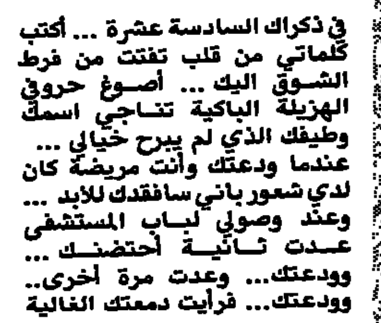
أعاجيب المرضى نفسياً



أتت وعلامات الاسى على محياها . تداري الحزن خلف ابتسامة ساخرة . سالتها على الفور ما بك ؟ أجابت بتنهد: أسكتي لقد رأيت اليوم ما يتقطع له القلب وما تدمع له العين ! قلت لها: وماذا رأيت وأين ؟ أجابت: اليوم كنا في زيارة لمستشفى الطب النفسي للاطلاع على الحالات الموجودة هنالك بحكم مجال التمريض الذي أدرسه ورأيت العجب العجاب ! رأيت بام عيني كيف تهان هنالك كرامة الانسان وكيف يسحق وجوده . وقد استمعت إلى شكوى العديد من النزيلات وإلى حكاياتهن ومشاكلهن وظروفهن . فاستنتجت وجود فئة من الناس مدفونة بالحياة ، فئة ميتة بنظر الاخرين مع أنهم أحياء ، فئة من العقلاء شاءت لهم المقادير وشاء لهم الاهل والمعالجون والمجتمع أن يكونوا مجانين غير مسؤولين عن تصرفاتهم رغم انهم عكس ذلك تماماً . فمن خلال سماعي لهم تاكدت ان وراء قدومهم الى هذا المكان الاهل ... تصوري يا صديقتي ان معظم النزيلات فتيات بعمر الزهور ذوات جمال وعلم وثقافة . وحسب ولكن جهل الاهل وظلمهم هو الذي أودى بهن إلى هذه النهاية المأساوية ... واسترسلت صديقتي بانفعال قائلة بالم: لا يوجد في هذه الدنيا خير ! ان الذي يزور هذا المكان يلمس تلك الحقيقة المرة عندما كنا ننظر إلى المسلسلات التي تطرح مشاكل تلك الفئة كنا نقول ان هذا تمثيل يسجل ضروباً من ضروب الخيال . ولكن بعد زيارتي لهذا المكان رأيت ان ما يطرح بتلك المسلسلات يعد الشيء القليل مما يحدث حقيقة داخل هذا المبنى ... فهل تصدقين ان بعض الآباء والامهات يسلمون بايديهن فلذات أكبادهن الى هذا المستشفى مختلقين قصصاً وهمية لايهام الاطباء بحقيقة مرض أبنائهم ... لا للعلاج ولكن للتخلص من مشاكلهم التي عجزوا عن حلها ... تصوري ان فتاة أدخلت الى هذا المكان لانها تقيم صلاة قيام الليل ؟ وأخرى لانها رفضت الزواج من ابن عمها معترفة انها تحب شاباً غيره . والطامة الكبرى ان الاطباء يصغون للاهل أكثر من المرضى ذاتهم . ناهيك عن معاملة الممرضات التي قد تصل إلى الوحشية ! قلت لها: كيف ؟ قالت: أبسط شيء رأيته منظر ممرضة وهي تشد شعر مريضة بقوة ، وتجرها خلفها بحجة الاستحمام . فاستغربت من هذا الاسلوب الخاطىء وقلت: أليس المفروض ان يعاملوا هؤلاء المرضى باسلوب أرقى وأصح ... فكيف يستطيعون ان يعتمدوا على أنفسهم في حل مشاكلهم اذا كنا نلغي حقهم في الاعتماد على النفس في أبسط الاشياء اليومية كالاستحمام ، قلت لها: وماذا كان دورك في هذه الزيارة ؟ قالت: كل ما كان بوسعي فعله هو نصح المريضات بعدم تناول الادوية والحقن التي لها سلبيات لا تحمد . إلى جانب نصح الممرضات بتحسين معاملتهن للمرضى وأن يكن بالفعل ملائكة رحمة لا شياطين تعذيب .

الأمل الباسم

إلـى والـدتي ...





في ذكراك السادسة عشرة ... أكتب كلماتي من قلب تفتت من فرط الشوق اليك ... أصوغ حروفي الهزيلة الباكية تناجي اسمك وطيفك الذي لم يبرح خيالي ... عندما ودعتك وأنت مريضة كان لدي شعور باني سافقدك للابد ... وعند وصولي لباب المستشفى عدت ثانية أحتضنك ... وودعتك... وعدت مرة أخرى.. وودعتك... فرأيت دمعتك الغالية على خدك الابيض ...

سافرت ... وانتظرتك... كانت الدقائق تحمل هماً لا أعرف مصدره ... ووصلت البرقية معلنة الشفاء... وبنفس اليوم وصلت البرقية الاخرى معلنة الوفاة ... فاي قلب سيصمد ... وأي مشاعر ستصبر ...

كان حكم القدر...
فآثرت الصمت الصارخ الباكي على العويل والنواح ...
صمتي أمرضني ...
وكان حكم القدر مرة أخرى ...
ست عشرة سنة مضت ولن أنساك يوماً... فانت في القلب والخاطر ...
ذكراك تؤلمني ... تؤرقني ... تدميني... تخنقني...
أصبحت أحزاني مجرد ألحان أعزفها على الآلة ...
دموعي يبكيها الناي بصوت جريح ...

في عيد الام ... وفي كل سنة هديتك تنتظرك... فاصحو على الواقع المرير لاحطمها بدون وعي ...
ابنك الصغير أصبح شاباً... أصبح طفلا كبيراً ... زرتك في قبرك وناديتك ... ولاول مرة يعود صدى صوتي مملوءاً بالانين والنشيج ...
كل شيء في البيت يفتقدك ... حتى طيوري أشعر باحزانها وكأنها تشعر بي ...
سيدتي ... أمرتني عندما كنت صغيراً بالا أبكي بتاتاً ...
فالرجل لا يبكي ... فالمعذرة ان عققتك الآن ...

عبدالصمد أحمد الخطيب
طائر المساء

العملات في الكويت

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وردتنا من بنك الكويت المركزي

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٠,٢٩٠٦٢	٠,٢٩١٧٧
جنيه استرليني	٠,٤٨٨٣٥	٠,٤٩٠٦٥
مارك الماني غ	٠,١٥٣٦٥	٠,١٥٤٤٠
فرنك سويسري	٠,١٧٢٣٥	٠,١٧٣١٥
فرنك فرنسي	٠,٠٤٥٤٥	٠,٠٤٥٧٠
لرة ايطالية	٠,٠٠٠٢١٠٠	٠,٠٠٠٢١٣٠
ين يباني	٠,٠٠٢١٦٥٠	٠,٠٠٢١٧٥٠
دينار بحريني	٠,٧٧٠٨٥	٠,٧٧٤١٥
درهم امارات	٠,٠٧٩١٥	٠,٠٧٩٥٠
ريال سعودي	٠,٠٧٧٤٥	٠,٠٧٧٨٠
ريال قطري	٠,٠٧٩٨٠	٠,٠٨٠١٥
ريال عماني	٠,٧٥٤٨٥	٠,٧٥٨٠٥

الفوائد على الدينار

المدة	عرض٪	طلب٪
شهر	٩ ٣/٨	٨ ٧/٨
٣ اشهر	٩ ٣/٨	٨ ٧/٨
٦ اشهر	٩ ٥/١٦	٨ ١٣/١٦
سنة	٩ ١/٤	٨ ٣/٤

الذهب والفضة

كيلو ٩٩٥	٣٥٤٥ د.ك
كيلو ٩٩٩	٣٥٩٠
كيلو ٩٩٩٩	٣٥٩٤,٤٥٠
١٠ تولات	٤١٦,٥٠
٥ تولات	٢٠٨,٢٥
تولة واحدة	٤١,٦٥
اونصة واحدة	١٢٢
نصف اونصة	٦١
ربع اونصة	٣٠,٥
كيلو الفضة	٧٤,٩٥٠
غرام عيار ٢٢	٣,٧٥٠
غرام عيار ٢١	٣,٥٥٠
غرام عيار ١٨	٣,٢٥٠

العملات في الخليج

● السعودية

اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الاميركي:

العملة	ريال سعودي
دولار امريكي	٣,٧٥١٠
جنيه استرليني	٦,٣٢٤٠
مارك الماني	١,٩٩٠٩
فرنك سويسري	٢,٢٣٨٠
فرنك فرنسي	٠,٥٨٩١
ين ياباني المائة	٠,٢٨٢٠

● البحرين

فيما يلي اسعار البيع والشراء والعملات الاجنبية بالنسبة للدينار البحريني.

العملة	الشراء	البيع
د.اميركي	٠,٣٧٢٥٠	,٣٧٩٥٠
ج.استرليني	٠,٦٥٧٠٥	٠,٦٧١٥٥
م.الماني	٠,٢٠١٧٠	٠,٢٠٤٧٠

فيما يلي اسعار البيع لعملات الشرق الاوسط الرئيسية مقابل الدولار.

العملة	السعر الحالي	السعر السابق
د.بحريني	٠,٣٧٦٩٨/٠٥	,٣٧٦٩٨/٠٣
د.اردني	٠,٣٦٧٢٠/٤٠	,٣٧٧٢٠/٤٠
د. كويتي	٠,٢٨١٩٥/٠٥	,٢٨٥٢٢/٣٢
ر.عماني	,٣٨٤٩٥/٠٥	,٣٨٤٩٥/٠٥
ر.قطري	٣,٦٤٠٠/١٥	٣,٦٤٠٠/١٥
ر.سعودي	٣,٧٥١١/١٨	٣,٧٥٠١/١٥
د.امارات	٣,٦٧٢٠/٣٣	٣,٦٧٢٠/٣٣
ل.لبنانية	٣,٦٧٢٦/٣٢	٣,٦٧٢٦/٣٣

● قطـــر:

فيما يلي اسعار العملات الاجنبية بالنسبة للريال القطري كما وردت من بنك قطر الوطني:

دولار امريكي	٣,٦٣	٣,٦٥٠٢
جنيه استرليني	٦,١٠٧٠٠	٦,٢٠٠٠
مارك الماني	١,٨٨	١,٩٥
فرنك سويسري	٢,١٤	٢,١٩
فرنك فرنسي	,٥٦٦٠	,٥٧٨
ين ياباني	,٠٢٦٦٠	٠,٠٢٧٦٠

● الامارات:

اصدر بنك ابوظبي الوطني امس قائمة اسعار صرف العملات الاجنبية مقارنة بدرهم الامارات على النحو التالي:

دولار امريكي	٣,٦٨٨٠	٣,٦٥٨٠
جنيه استرليني	٦,٢٥	٦,١٦
مارك الماني	١,٩٦٩٧	١,٩٤٧٢
ين ياباني	,٠٢٨٠٤	,٠٢٧٥٠٩
فرنك سويسري	٢,٢١	٢,١٦
فرنك فرنسي	٠,٥٨٣	٠,٥٧

العملات في القاهرة

	الشراء	البيع
دولار امريكي تحويل	٢٥١,٣١٢٨	٢٥١,٩٤٢١
دولار امريكي لدى البنوك	٢٥١,٠	٢٥١,٦
جنيه استرليني	٤٢٢,٧	٤٢٣,٨
مارك الماني	١٣٢,٧	١٣٣
فرنك فرنسي	٣٩,٣	٣٩,٤
فرنك سويسري	١٤٧,٢	١٤٧,٥
ين ياباني (١٠٠)	١٨٧,٠	١٨٧,٥
دينار كويتي	٨٥١,٠	٨٥٣,١
ريال سعودي	٦٥,٩	٦٦,١
درهم الامارات	٦٧,٣	٦٧,٥
دينار البحرين	٦٣٩,٨	٦٤١,٤
دينار اردني	٣٠١,٠	٣٠١,٨
عماني	٦٢٦,٦	٦٢٨,٢
قطري	٦٦,١	٦٦,٣
عراقي	٧٨,٨	٧٩,٠

البورصة

السوق الرسمي — حركة الاسهم ليوم الاربعاء التاريخ ١٩٨٩/٥/٣

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر أمر بيع	آخر أمر شراء	الفرق
	اولا: قطاع البنوك											
١	بنك الكويت الوطني	,٩٨٠		,٩٨٠	١٥٩٥٠٠٠	٢٩	١٥٦٣١٠٠	,٩٨٠	٥/٢	,٩٨٠	,٩٧٠	
٢	بنك الخليج	,٣٧٥		,٣٧٥	٣١٥٠٠٠	٧	١١٨١٢٥	,٣٧٥	٥/٢	,٣٨٠	,٣٧٥	
٣	البنك التجاري الكويتي	,٢٨٥	,٢٨٠	,٢٨٥	٢١٠٠٠٠	١٠	٥٩٧٥٠	,٢٨٥	٥/٢	,٢٨٥	,٢٨٠	
٤	البنك الاهلي	,٣٣٥		,٣٣٥	٣٤٠٠٠٠	٦	١١٣٩٠٠	,٣٣٥	٥/٢	,٣٣٥	,٣٣٠	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	,٣٣٥	,٣٣٠	,٣٣٥	٢١٧٥٥٢	٣	٧١٨٤٢	,٣٣٥	٥/٢	,٣٤٠	,٣٣٠	
٦	البنك العقاري							,٣٤٠	٤/٢٣	,٣٤٠	,٣٣٠	
٧	بنك برقان	,٢٩٥		٢٩٥	٣٠٠٠٠	٣	٨٨٥٠	,٢٩٠	٥/١	,٢٩٥	,٢٩٠	,٠٠٥+
٨	بيت التمويل الكويتي	,٤٨٥	,٤٨٠	,٤٨٥	٧٠٠٠٠	٥	٣٣٧٥٠	,٤٨٥	٥/٢	,٤٨٥	,٤٨٠	
	ثانيا: قطاع شركات الاستثمار:											
٩	الكويتية للاستثمار							,٠٩٥	٤/١١		١	
١٠	الاستثمارات الخارجية											
١١	الدولية للاستثمار	,٠٧٠	,٠٦٩	,٠٧٠	١٠٠٠٠٠	١	٧٠٠٠	,٠٧٠	٤/٣٠	,٠٧٠		
١٢	التسهيلات التجارية							,٤٢٠	٤/٢٩	,٤٣٠	,٤٢٥	
١٣	الاستشارات المالية							,٠٤٣	٥/١		,٠٤٠	
١٤	اولى الكويت للاستثمار							,٠٨٠	٤/٢٣		,٠٨٤	
١٥	الاستثمارات الوطنية	,٠٦٥		-,٠٦٥	٥٢٠٠٠٠	٥	٣٣٨٠٠	,٠٦٥	٥/١	,٠٦٥	,٠٦٤	–
١٦	مشاريع الكويت الاستثمارية	,٠٨١		,٠٨١	٨٨٠٠٠٠	١٣	٧١٢٨٠	,٠٨١	٥/١	,٠٨١	,٠٨٠	
	ثالثا: قطاع شركات التامين:											
١٧	الكويت للتامين							,٥٩٠	٤/١٨			
١٨	الخليج للتامين							سهم	جديد			
١٩	الاهلية للتامين							سهم	جديد			
٢٠	وربة للتامين							سهم	جديد			
	رابعا: قطاع الشركات العقارية:											
٢١	عقارات الكويت	,١٢٤		,١٢٤	٢٠٠٠٠٠	١	٢٤٨٠	,١٢٤	٤/٣٠	,١٢٤		
٢٢	العقارات المتحدة							,٠٥٦	٥/١	,٠٥٧	,٠٥٥	
٢٣	الوطنية العقارية							,١٨٠	٤/٨			
٢٤	الصالحية العقارية											
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية:											
٢٥	الصناعات الوطنية							,٥٠٠	٤/١٨			
٢٦	الانابيب المعدنية							,٣٠٠	٣/٢١			
٢٧	اسمنت الكويت							,١٧٠	٣/٦			
٢٨	صناعات التبريد							سهم	جديد			
٢٩	الخليج للكيبلات							,٩٨٠	٤/٢٩	,٩٩٠	,٩٨٠	
٣٠	الصناعات الدوائية							,١٧٦	٤/٢٦		,١٧٠	
٣١	اصلاح السفن											
٣٢	الخدمات البحرية							سهم	جديد			
	سادسا: قطاع الخدمات:											
٣٣	النقل البري											
٣٤	السينما الكويتية									,١٨٠		
٣٥	الفنادق الكويتية							سهم	جديد			
٣٦	المخازن العمومية	,١٣٦	,١٣٤	,١٣٦	١٥٠٠٠٠	٣	٢٠١٨٠	,١٣٤	٥/١	,١٣٦	,١٣٤	,٠٠٢+
٣٧	مجمعات الاسواق	,٠٨٢	,٠٨٠	,٠٨٢	١٢٠٠٠٠	٣	٩٧٦٠	,٠٨١	٥/١	,٠٨٢	,٠٨١	,٠٠١+
٣٨	الهواتف المتنقلة	,٢٩٥	,٢٨٥	,٢٩٠	١٧٣٠٠٠٠	٤٥	٥٠١٦٥٠	,٢٨٥	٥/١	,٢٩٥	,٢٩٠	,٠٠٥+
٣٩	الكويتية للحاسبات الالكترونية							,١٥٠	٤/٤		,١٤٠	
	سابعا: قطاع الاغذية:											
٤٠	نقل وتجارة المواشي							,١٥٠	٤/١٠			
٤١	الاسماك الكويتية المتحدة							سهم	جديد			
٤٢	المتحدة للدواجن							سهم	جديد			
٤٣	الكويتية للاغذية							,٢٩٠	٤/٢٦		,٢٩٠	
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية:											
٤٤	بنك الخليج الاول											
٤٥	بنك البحرين الدولي							,٠٦٣	٤/٣٠	,٠٦٣	,٠٦٢	
٤٦	بنك البحرين والشرق الاوسط							,٠٤٧	٤/٢٦	,٠٤٧	,٠٤٦	
٤٧	الساحل للتنمية والاستثمار	,٠٨٢		,٠٨٢	٣٢٠٠٠٠	٣	٢٦٢٤٠	,٠٨١	٤/٢٦	,٠٨٣	,٠٨٢	,٠٠١+
٤٨	العربية للاستثمار (م ٥٠٪)							,٠٣٢	٥/١	,٠٣٣	,٠٣٢	
٤٩	اسمنت ام القيوين	,٠٣٣		,٠٣٣	٨٠٠٠٠	١	١٨٨٠	,٠٣٣	٤/٣٠	,٠٣٣	,٠٣٣	
٥٠	المشاريع الطبية	,٠٣٣		,٠٣٣	٣٢٠٠٠٠	١	١٠٥٦٠	,٠٣٣	٤/٢٤		,٠٣٢	
	بلغ حجم المبادلات اليوم			سهما								
	المجموع الكلي			٧,٢١٢,٥٥٢		١٢٨	٢,٦١٥,٥٧٧ د.ك					

★بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٤١ نقطة) بزيادة قدرها (٢ نقطة) عن الاقفال السابق

اسعار العملات

العملة	المزيني	المجموعة التجارية المتحدة
تلفون	٢٤١١١٢٥	٢٤٢٠١١٥
دولار اميركي	٢٩١,٢٥٠	٢٩١,٧٠٠
استرليني	٤٩٢	٤٩٢
الماني	١٥٤,٥٠٠	١٣٧,١٥٠
ياباني	٢٢١٠	٢١٨٣,٧٠٠
فرنسي	٤٦	.٤٦
سويسري	١٧٤,٠٠	١٧٣,٧٥٠
ايطالي	٢١١,٥٠	٢١٢,٨٥٠
تركي	١٤٤	
كندي	٢٤٢	٢٤٧,٠٥٠
بلجيكي	٧٥	٧,٤٤٠
اسباني	٢,٥١٠	٢,٥٢٠
هولندي	١٣٧	
قبرصي	٦٠٧	٥٩٤,٢٠٠
ايراني		
هندي	١٧,٥٠٠	١٨,٣١٥
باكستاني	١٤,٥٠٠	١٤,٥٨٠
سعودي	٧٧,٤٥٠	٧٨,٢٥٠
قطري	٨٠,٢٠٠	٨٠,٢٠٠
عماني	٧٥٦	٧٥٧,٨٠٠
امارات	٧٩٥٠	٧٩,٤٥٠
عراقي	١٠٨	
بحريني	٧٧٣	٧٧٣,٩٠٠
اردني	٥١٥	
لبناني	٦٣٠	٦٠٠,٢٠٠
سوري	٧١٠	
ي.جنوبي	٨٣٨	٨٥٠,٢٠٠
ي.شمالي	٢٧	٣٠,٧٠٠
تونسي	٣١٥	
مغربي	٣٥	
مصري تحويل		
مصري نقدي	١٠٩	
١٠ تولات	٤١٦,٥٠	٤١٨,٢٥٠
٩٩٥	٣٥٤٥	٣٥٥٧,٦٠٠
٩٩٩	٣٥٦٠	٣٥٧١,٩٠٠
٩٩٩٩		٣٥٧٥,١٥٠
سوداني		
سريلانكي	٩,١٠٠	٨,٦٤٥
يوناني	١٩,٥٠	
نمساوي	٢٣,٧٥٠	٢٣,١٠٠
هونغ كونغ	٣٧,٥٠٠	٣٨,٤٥٠
سنغافوري	١٤٩	١٥٠,٤٠٠
فلبيني	١٤,١٠٠	١٣,٩٥٠
استرالي		٢٣٤,٧٠٠
تايلندي		

ركن المستهلك

اسعار الفواكه والخضار:

طماطم كويتي نخب أول ٠٠٠٠٠٠٠٠
طماطم مصري ٠٠٠٠٠٠٠٠٠
طماطم اردني ٥٠٠
طماطم تركي ٥٠٠
خيار كويتي ٢١٠
خيار اردني ٥٠٠
فلفل حلو كويتي ٠٠٠
فلفل حار مستورد ٥٤٠
كوسا كويتي ٣٥٠
كوسا مستورد ٣٥٠
باذنجان عريض كويتي ١٨٠
باذنجان عريض مستورد ٣٥٠
بطاطا مستورد ١٩٠
برتقال عصير مستورد ٢٥٠
برتقال سكري مستورد ٣٢٠
برتقال ابو صرة ٣٥٠
ليمون حامض مستورد ٣٠٠
تفاح أخضر مستورد ٣٥٠
تفاح احمر مستورد ٣٥٠
موز مستورد ٥٥٠
عنب احمر مستورد ٦٥٠
عنب ابيض مستورد ٧٠٠

★ الاسعار كما زودتنا بها شركة المنتجات الزراعية الغذائية.

السمك:

الميد ٥٠٠
هامور ١,٥٠٠ كيلو
بالول ٢,٠٠٠ كيلو
بوري ١,٥٠٠ كيلو
نقرور ٢,٢٥٠–٢,٥٠٠ حبة
زبيدي ٢,٢٥٠–٣,٠٠٠ كيلو
روبيان ٣,٠٠٠ كيلو
صبور ١,٠٠٠

حركة الميناء

أولا: حركة الدخول والخروج لليوم السابق: الاربعاء

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية:

شاتانوجا – ال – نادين جي – سراجيفو اكسبريس – بيرل أوف دبي.

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية:

ميجبال – فينيتيان يونيفرسال – ترويكال كوين – بيرل اف دبي – شمم.

تقرير العملات والمعادن

الدولار في اعلى مستوياته منذ ٨ اشهر على الرغم من تدخل البنك المركزي الاميركي

نيويورك – سجل سعر الدولار يوم الجمعة الماضي أعلى مستوى له منذ ثمانية اشهر على الرغم من تدخل مجلس الاحتياطي الاميركي «البنك المركزي» لليوم السادس على التوالي، وبعد جهود لخفض سعر الدولار قام بها مجلس الاحتياطي الاميركي تجاوز الدولار سعر ١٫٩ مارك الماني غربي وهو السعر المستهدف للدول الصناعية السبع الكبرى غير الشيوعية.

ولكن العملة الاميركية عادت الى الهبوط قرب نهاية التعامل في نيويورك الى ١٫٨٩٧٥ مارك و١٤٣٫٢٥ ينا يابانيا وهي اسعار اعلى من الاسعار التي سجلها الدولار عند الاغلاق يوم الخميس عندما سجل ١٫٩٥٥ مارك و١٣٤٫١٥ ينا.

وقال متعاملون ان ارتفاع سعر الدولار يرجع الى ارتفاع اسعار الفائدة الاميركية.

وفي لندن احرز الدولار الاميركي تقدما ملموسا على كل الجهات في اسواق تبادل النقد الاجنبي هناك يوم الجمعة والتي اتسمت عمليات التبادل المبكر فيها بالهدوء المشوب بالتوتر.

وقال متعاملون في السوق ان الاهتمام تركز على متابعة ارقام البطالة في الولايات المتحدة الاميركية التي سوف تعكس اداء الاقتصاد الاميركي خلال الشهر الماضي.

واضاف المتعاملون انه من المنتظر ان يستمر الدولار في تحقيق مزيد من الارتفاع خلال الايام القليلة القادمة. واشاروا الى ان البنوك المركزية الاوروبية تسعى من خلال عمليات تدخل متفق عليها لدفع اسعار العملة الاميركية للارتفاع.

وظل الجنيه البريطاني محافظا على مستواه بالرغم من انه فقد بعض قوته لصالح الدولار.. وكان سعر الاسترليني لدى افتتاح السوق ١٫٦٧٧٥/٨٥ دولار.

اما العملة الاميركية فقد تم تبادلها مقابل ١٫٨٩٥٥/٦٥ مارك المانيا.. ١٫٦٩١٠/٢٠ فرنك سويسري.. ١٣٤٫٢٥/٣٥ ينا يابانيا للدولار الواحد.

وفي اسواق سبائك الذهب الاوروبية استعادت اسعار المعدن الثمين مستواها بصورة متواضعة في سوق ضعيفة. وبلغت اسعار اوقية الذهب في وقت مبكر هناك ٣٣٧٫٦٠/٣٧٧٫١٠ دولارا بينما وصل سعر اوقية الفضة الى معدل ٥٫٤٢/٥٫٦٢ دولارات.

وادى تراجع جديد في بورصة وول ستريت الى تحقيق ارباح اولية كانت بورصة لندن قد حققتها عقب نجاح حزب المحافظين الحاكم في انتخابات محلية. وتعزز مؤشر فايننشال تايمز الذي يقيس اداء ٣٠ شركة صناعية وارتفع بمعدل ١٫٠ نقطة على مستواه المرتفع البالغ ١٧٥٨٫٣ نقطة.

ولم تفتح بورصة طوكيو ابوابها بسبب عطلة الاسبوع الذهبي في اليابان. وشهدت بورصة هونغ كونغ تراجعا لليوم الثاني على التوالي.

وقفز مؤشر هانغ سينغ في نهاية التعامل بمعدل ٤١٫٧٤ نقطة مما يشير الى حدوث تحسن على اداء هذه السوق المالية. وكانت عملية جني الارباح في بوصة سدني متدنية مع انتظار المستثمرين بحذر ارقام اميركية عن معدل البطالة.

السعودية تخطط لشراء ٤ سفن لنقل الكيماويات

لندن – ذكر هنا ان شركة الملاحة الوطنية السعودية تخطط لشراء اربع سفن لنقل الكيماويات فيما قد يشكل جزءا من مشروع مشترك مع واحدة من اكبر شركات النقل البحري في العالم.

وقالت صحيفة لويدز ليست المتخصصة ان الشركة السعودية تامل في ان تستحوذ على سوق البتروكيماويات في المنطقة وانها قد اجرت مباحثات مع شركات نقل الكيماويات الرئيسية بهدف التوصل الى صفقة جماعية. ونقلت الصحيفة اليومية عن الرئيس التنفيذي للشركة محمد الجربوع قوله ان اتفاقا بهذا الشان يتوقع ان يتم التوصل اليه في الاشهر القليلة المقبلة الا انه لم يكشف النقاب عن الشريك الارجح للشركة في هذا المشروع.

وقالت الصحيفة ان حمولات السفن الاربع الجديدة تتراوح ما بين ٢٥٫٠٠٠ الى ٣٥٫٠٠٠ طن وان احواض بناء سفن في المانيا الغربية واسبانيا ويوغسلافيا واليابان وكوريا الجنوبية كانت من بين التي فهم انها قد عرض عليها العطاء.

وقالت ان شركة الملاحة الوطنية السعودية تعمل هي بالاصل بمجال نقل البتروكيماويات وذلك من خلال ناقلتيها عقبة بن نافع والفارابي. وتشغل الشركة الناقلة الفارابي ضمن مشروع مشترك مع شركة الملاحة بدولة الامارات العربية المتحدة.

وطبقا لما ذكرته لويدز ليست فانه من المنتظر ان تعلن شركة الملاحة الوطنية السعودية عن تحقيق ارباح لهذا العام بقيمة ٦٥ مليون ريال (اي ما يعادل ١٧٫٤٢ مليون دولار) وهو ما يمثل زيادة رئيسية عن قيمة الارباح التي جنتها الشركة العام الماضي وكانت ١٢ مليون ريال.

٢٣ مليون دولار للمغرب من البنك الدولي

واشنطن – اعلن هنا ان الحكومة المغربية ستعزز قدرات ادارتها الاقتصادية والمالية بموجب مشروع بكلفة ٢٣ مليون دولار حصلت عليها كقرض من البنك الدولي للانشاء والتعمير.

وسيعالج المشروع النقص في قدرات التخطيط والتنظيم في الوزارات المسؤولة عن التخطيط للادارات وتطويرها على المديين القصير ومتوسط الاجل.

ويهدف المشروع كذلك الى زيادة كفاءة نظام جمع الضرائب والادارة.

انخفاض معدل البطالة في المانيا الغربية

بون – اعلنت دائرة شؤون العمل في المانيا الغربية ان عدد العاطلين عن العمل في المانيا قد انخفض خلال ابريل الماضي بالمقارنة مع شهر مارس لهذا العام بمعدل ٠٫٥ في المائة ليصل معدلها هذا العام الى ٧٫٩ في المائة اي ما يعادل ٢٫٣٥ مليون عاطلا عن العمل.

وقد بلغ معدل البطالة في المانيا الغربية وفقا لمعلومات وزارة العمل في مدينة نورينبيرغ في ابريل عام ١٩٨٨ حوالي ٨٫٩ في المائة ليصل عددهم انذاك ٢٫٢٦١ مليون عاطلا. وقد عزا رئيس دائرة العمل هاينريش فرانكي انخفاض معدل البطالة الى العوامل الجوية في الدرجة الاولى.

ومن جهة اخرى فقد ارتفع عدد العاملين لفترات اسبوعية قصيرة خلال الشهر الماضي بحوالي ١٤٫٣٠٣ ليصل مجموع عددهم حاليا الى ٢٢١٫٢٠٠ عاملا. فيما ارتفع ايضا عدد الوظائف الشاغرة في الوقت الحاضر الى ٣٣٧٫٩٨٨.

اسعار الفوائد

العملة	الدينار الكويتي	الدولار الاميركي	الجنيه الاسترليني	المارك الالماني	الين الياباني
اسبوع	٨ ١/٢	٩ ٣/٤	١٢ ١١/١٦	٥ ٣/٤	٤ ١/٤
اسبوعان	٩	٩ ٣/٤	١٢ ١١/١٦	٥ ٣/٤	٤ ١/٤
شهر	٧ ١/٢	٩ ١٣/١٦	١٢ ١١/١٦	٦	٤ ٣/٨
شهرين	٧ ١/٢	٩ ٧/٨	١٢ ١٥/١٦	٦ ١/٨	٤ ٧/١٦
٣ اشهر	٨	١٠	١٣ ١/١٦	٦ ٥/١٦	٤ ٩/١٦
٦ اشهر	٨ ١/٢	١٠ ٣/١٦	١٣ ١/١٦	٦ ٩/١٦	٤ ١١/١٦
سنة	٨ ١/٢	١٠ ٧/١٦	١٣ ١/١٦	٦ ٣/٤	٤ ٧/٨

الاسعار كما زودتنا بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية.

اسعار السندات

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة ٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء ٪	اسعار البيع ٪	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	نورجس كومونال	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠١,٥	١٠٠,٣٧٥	٩,٢٥		
٢	تولينسوين ثابوما	٧,٨٧٥	٨٩/٩/١٥	١٠٠,٣٧٥	١٠٠,١٢٥	٦,٣٦		
٣	الشركات السبعة	١٠	٩١/١٠/١٥	١٠٣,٧٥	١٠٣,٢٥	٦,٩٧		
٤	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	١٠٢,٢٥	١٠٣,٠٠	٧,٣٦		
٥	العقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	١٠٠,٥	١٠٠,٧٥	٧,٣٧		
٦	الاستشارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	١٠١,٧٥	١٠٢,٢٥	٧,٢٧		
٧	جمهورية فنلندا	٧,٥	٩٤/٥/٣٦	١٠٠,٥	١٠١,٠٠	٧,٣١		
٨	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	٩٤/٥/٣٦	١٠٠,٥	١٠١,٠١	٧,٣٢		
٩	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٣/٧/٣١	١٠٠,٢٥	١٠٠,٧٥	٧,٣٢		
١٠	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٤/٩/١٥	١٠٠,٥	١٠١	٧,٣٢		
١١	الشركة العربية الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٤/١٠/١٥	١٠٠,٥	١٠١	٧,٣٢		
١٢	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥	٩٢/١١/١٠	١٠١,٢٥	١٠١,٧٥	٧,٣٠		
١٣	البنك العقاري الكويتي	٦,٧٥	٩١/١١/٣٠	٩٨,٧٥	٩٩,٢٥	٧,١٠		
	المجموع الكلي							

سندات الخزانة

الرقم	البيان	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	اسم المشتري	اسم البائع	الصفقات التي تمت: القيمة	الصفقات
١	سندات خزانة كويتية	٪٧	٩٣/١٢/٣	١٠٠,٢٤	١٠١,٠٣				
٢	سندات خزانة كويتية	٪٧	٩٤/١٢/٣	١٠٠,١١	١٠٠,٢٦				
٣	سندات خزانة كويتية	٪٦,٢٥	٨٩/١٢/٩	٩٩,٣٦	١٠٠,٠٤				
٤	سندات خزانة كويتية	٪٦,٥	٩٠/١٢/٩	٩٩,٢٧	١٠٠,٠٥				
٥	سندات خزانة كويتية	٪٦,٧٥	٩١/١٢/٩	١٠٠,٠٩	١٠٠,١٩				
٦	سندات خزانة كويتية	٪٦,٣٧٥	٩٠/١٢/١٦	٩٩,١٩	٩٩,٢٩				
٧	سندات خزانة كويتية	٪٦,٨٧٥	٩٢/١٢/١٦	١٠٠,١	١٠٠,٢				
٨	سندات خزانة كويتية	٪٥,٧٥	٩٠/٣/١٠	٩٩,٠٢	٩٩,١٢				
٩	سندات خزانة كويتية	٪٥,٨٧٥	٩١/٣/٩	٩٨,١٣	٩٨,٢٣				
١٠	سندات خزانة كويتية	٪٦	٩٢/٣/٩	٩٧,٢٨	٩٨,٠٩				
١١	سندات خزانة كويتية	٪٦,١٢٥	٩٣/٣/٩	٩٧,١٠	٩٧,٢٠				
١٢	سندات خزانة كويتية	٪٥,٦٢٥	٩٠/٦/١٧	٩٨,٢٨	٩٩,٠٩				
١٣	سندات خزانة كويتية	٪٥,٧٥	٩١/٣/١٦	٩٨,٠٤	٩٨,١٤				
١٤	سندات خزانة كويتية	٪٥,٨٧٥	٩٢/٣/١٦	٩٧,١٩	٩٧,٢٩				
١٥	سندات خزانة كويتية	٪٦,٥	٨٩/٦/٢٢	١٠٠	١٠٠,٠٥				
١٦	سندات خزانة كويتية	٪٦,٢٥	٨٩/١٢/١٠	٩٨,٠٩	٩٨,٥٩				
١٧	سندات خزانة كويتية	٪٦,٢٥	٨٩/١٢/٣	٩٨,٠٩	٩٨,٥٩				
١٨	سندات خزانة كويتية	٪٦,٢٥	٨٩/١٢/١٧	٩٨,٠٩	٩٨,٥٩				
	المجموع الكلي								

بورصة فرانكفورت

ايه اي جي	٢٢١
باسف	٢٥٣,٠٠
باير	٣٠٣,٠٠
بي ام دبليو	٥١٩,٥٠
ديملر	٦٨١,٥٠
مان سمايتن	٢٧٧,٣٠
هوكست	٣٠٢,٥٠
هوياش	٢٤٠
مانزمان	٢٢٧,٨٠
سيمنس	٥٣٣,٥٠
تيسن	٢٢٨,٥٠
فيبا	٢٩٧,٥٠
دويتشه بنك	٣٤٩,٥٠
كومرتس بنك	٢٥٧
دويتش بنك	٥٥٢
دريسدنر بنك	٣٣٧,٢٠
مؤشر البورصة	١٢١,٧٠

بورصة نيويورك

	السعر
بوينغ كوربريشن	٧٦ ١/٢
داتا جنرال	١٧ ١/٨
كاتربيلر	٥٩ ٣/٤
تشيز مانهاتن بانك	٣٥
كرايزلر	٢٣ ٥/٨
سيتي كورب	٢٩ ٥/٨
كلوريكس	٣٥ ١/٨
ديزاند كومباني	٥٣ ٣/٤
دو كيميكالز	٩٣ ٧/٨
دوبوند	١٠٨ ٣/٤
ايستمان كوداك	٤٣ ١/٤
فايرستون	٤٥ ٤/٥
جنرال الكتريك	٤٨ ١/٢
جنرال موتورز	٤٠ ٣/٤
كودير	٤٩ ٥/٨
هيلت اند بكارد	٥٥ ١/٢
هيلتون هوتيل	٦٢ ٣/٨
هوليدي ان	٣٨ ١/٤
اي بي ام	١١٠ ١/٢
اي تي تي	٥٩
بان اميركان	٤ ٣/٤
بيبسي كومباني	٤٩ ٣/٤
سينجر كومباني	–
تكساسكو	٥٣ ١/٢
ترانس ورلد كوربوريشن	٣١ ٥/٨
أب جونز	٣٠ ١/٢
ونستنغ هاوس	٥٧ ١/٨
مؤشر داو جونز	٢٣٥٨
حجم التعامل بالملايين	١٥٣

بورصة طوكيو

	السعر
نومورا سكيوريتي	٣٤٤٠
دايوا سيكوريتي	٢٢٤٠
سوميتو بنك	٣٤٧٠
فوجي بنك	٣٣٨٠
تويوتا موتور كوربوريشن	٢٦٠٠
نيسان موتور كوربوريشن	١٥٥٠
هيتاشي ليمتد	١٦٢٠
ميتوشيتا الكتريك	٢٣٦٠
سوني كوربوريشن	٦٧٠٠
يساي ليمتد	١٩٥٠
كاسيو كمبيوتر	١٣٧٠
كانون	١٦٨٠
طوكيو الكتريك	٦٠٩٠
ميتسوبيشي كيميكال	١٢٣٠
سوميتومو الكتريك	٣٤١٠
بنك طوكيو	,٩٠٠
فانوك ليمتد	٥٩٣٠
حجم التعامل بالمليون	–
اقفال نيكاي داوجونز	٣٣,٩٥٤,٩٩

بورصة لندن

	السعر
امستراد	١١٤
باركليز بنك	٤٤٨
بي بي	٢٨٤
بيتشام	٦٢٩
بريت اويل	–
برتش ايروسبس	٥٩٨
جلاكسو	١٢٩٠
اي سي اي	١٢٠٩
هانسون	١٩٤
جاكوار	٢٩٤
يونيلفر	٥١٥
لاوبروك	٥٧٧
لندن سيكيوريتي	٥٧٩
لوكاس	٦٢٥
رولز رويس	١٨٧,٥
رتز	٥٣٦
يونيجيت	٣٥٢
وارد وايت	٢٧٢
وايت بريد	٣٢٠
وول وورث	–
مؤشر الفايننشال تايمز	٢١١٩

بورصة باريس

اكور	٦٤٢
روبيتر كولاس	٨٤٠
بي اس ان	٦٩٢
كارفور	٢٩٢٢
سي جي اي بي	٤١٥
شارجور	١٣٥٥
سمنت . ف	٧١٢
اكسو	٢١١٨
الف اكيتان	٤٧١
جيرافيون نوران	٦٥٥
ميدي	١٤٦٨
لوريال	٤٣٦٥
ماترا	٣١٣
مشلن	٢٠٤
بيجو	١٦٦٨
سالومون	٢٢٥٠
توداك	١٠٥٥
جيوبيرت	٧٥٢
دي – ام – سي	١٦٦
مؤشر البورصة	١٠٩,١٠

١١٥٪ ارباح جمعية ابوظبي التعاونية

ابو ظبي – تجاوزت أرباح جمعية ابوظبي التعاونية لعام ١٩٨٨ رأس مالها بعد ان بلغت ١١٥ بالمائة منه، فقد بلغت الارباح الصافية المحققة خلال العام الماضي ١٦ مليون درهم اماراتي (الدولار الاميركي ٣,٦٧ دراهم) فيما يبلغ مجموع رأس مال الجمعية ١٣,٩٦ مليون درهم.
وقررت الجمعية العمومية للمساهمين توزيع أرباح بنسبة ٣٠ بالمائة من رأس المال مقابل ٢٥ بالمائة تم توزيعها خلال عام ١٩٨٧ التي سجلت منها الارباح الصافية نسبة ١٠٥ بالمائة.

وزير الطاقة البريطاني

التنبؤ بأسعار النفط ضرب من الخيال

لندن – قال سيسيل باركنسون وزير الطاقة البريطاني ان من الصعب التنبؤ بمنحى اتجاه اسعار النفط الخام من الآن وحتى العام القادم. وقال باركنسون في لقاء له امس مع اعضاء جمعية [illegible] الاجانب في لندن ان مستوى سعر برميل النفط هو (آخر شيء اجرؤ على التنبؤ بمنحيه) [illegible] اي توقع عن مستوى السعر بعد شهرين او ستة اشهر او عام من الآن هو (ضرب من ضروب الخيال).
واضاف ردا على سؤال انه يفضل عدم [illegible] السعر سيحصل خلال عام من الآن الى ٢٦ دولارا للبرميل [illegible] بين الرغبات والواقع. وحول علاقة بريطانيا مع منظمة الاقطار المصدرة للبترول «اوبيك» قال باركنسون [illegible] الآراء باعتبار بريطانيا من الدول الرئيسية المنتجة للنفط الخام.

وفد من الصندوق الدولي يزور القاهرة

القاهرة – يصل الى هنا في منتصف الشهر الجاري وفد صندوق النقد الدولي برئاسة بول شابريه رئيس قسم مصر في الصندوق في زيارة لمصر تستغرق اسبوعا.
ويجري الوفد خلال الزيارة مباحثات مع الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء وعدد من كبار المسؤولين الاقتصاديين المصريين تتركز حول تدعيم اوجه التعاون الاقتصادي والمالي وامكانية مساهمة الصندوق في تمويل عدد من المشاريع التنموية التي تنفذها مصر ضمن خطتها الخمسية الحالية.

كويل على اكسون مضاعفة جهودها لتنظيف بقعة الاسكا

واشنطن – قال نائب الرئيس الاميركي دان كويل انه يتعين على شركة اكسون للبترول ان تبذل مجهودا اكبر لتنظيف بقعة البترول في الاسكا.
وقال ايضا ان حكومة الرئيس الاميركي جورج بوش ستتحقق من ان الشركة ستؤدي مهمتها كاملة، وكان النائب الاميركي قد عاد الى واشنطن يوم الجمعة الماضي بعد رحلة قام بها الى بعض دول المحيط الهادىء استغرقت اثني عشر يوما توقف خلالها في الاسكا لمعاينة المجهودات التي تبذل لتنظيف اكبر بقعة بترول في تاريخ الولايات المتحدة.

٩٨ قرضاً للقطاع الصناعي الأردني

عمان – منح بنك الانماء الصناعي الاردني للقطاعات الصناعية والسياحية والحرفية (٩٨) قرضاً قيمتها (١١) مليون و٤٠٤ آلاف دينار أردني لتمويل عدد من المشروعات الهامة منها مشروعات سياحية وأخرى للصناعات البلاستيكية الى جانب دعم المشروعات الخاصة بالصناعات الخشبية.

تحليل مالي لميزانية شركة الشارقة للتأمين

زهير الكسواني: الشركة بدأت مرحلة جديدة من حياتها في التركيز على اكتساب اسواق تأمين جديدة في الدولة

قال زهير جبران الكسواني ان شركة الشارقة للتأمين تعد من اول الشركات الوطنية العاملة في دولة الامارات العربية المتحدة، فقد تأسست عام ١٩٧٠ من فعاليات اقتصادية وطنية، ويبلغ رأس مالها عام ١٩٨٧ ما مقداره ١٠٠ مليون درهم في مقابل خسائر معظمها في استثماراتها بالاسهم الخليجية بمقدار ٥٥,٢مليون درهم، لذا قامت الشركة في ابريل ٨٨ بتسوية خسائرها برأس المال بتخفيضه بنسبة ٥٥,٢٪ ليصل الى ٤٥,٨ مليون مع احتفاظ الشركة باحتياطيات بلغت ٤,٢مليون درهم، لذا اصبحت القيمة الدفترية للسهم ١٠٥ فلوس «والقيمة الاسمية درهم واحد».
واضاف انه بذلك بدأت الشركة مرحلة جديدة من حياتها مركزة على اكتساب اسواق تامين جديدة في الدولة وقد اعطى عام ١٩٨٨ نتائج ايجابية للمرة الاولى منذ سنوات، فقد اظهرت ميزانيتها تحقيق صافي ربح بمقدار ٦,٤ملايين درهم وبنسبة ١٤٪ من رأس المال المدفوع مقارنة بخسائر مقدارها ١٥,٧ مليونا لعام ١٩٨٧. وتبلغ الارباح المحققة ١٣٪ من متوسط حقوق المساهمين، ١٠٪ من متوسط الموجودات وقد اقرت الجمعية العمومية للشركة توصية مجلس الادارة بتوزيع حصص ارباح نقدية على المساهمين بمقدار ٤,٦ ملايين درهم بنسبة ١٠٪ من القيمة الاسمية للسهم بواقع ١٠ فلوس لكل سهم، ويذكر انها المرة الاولى منذ عام ١٩٨١ «١٥٪ نقدا عن نتائج عام ١٩٨٠».
ويرفد اجمالي الايرادات مصدران الاول عائدات التامين وحققت ارباحا بمقدار ٢مليون درهم وبنسبة ٢٢٪ من صافي الربح مقارنة بخسائر بلغت ١,٩ مليون عام ١٩٨٧. والمصدر الثاني عائدات متنوعة بمقدار ٧,١ ملايين وبنسبة ٧٨٪ من اجمالي الايرادات منها ٣,٧ ملايين فوائد بنكية وايرادات اسهم وعقارات، ومبلغ ٣,٤ ملايين درهم مخصصات ردت الى الارباح بعد انتفاء الحاجة اليها، وعليه بلغ اجمالي الربح ٩,١ملايين درهم، تم تنزيل مبلغ ٢ مليون درهم لمقابلة الديون المشكوك في تحصيلها ومبلغ ٧٢٦الف درهم مصاريف ادارية ومكافآت الموظفين ليتبقى صافي الربح بمقدار ٦,٤ ملايين درهم، رصد منه مبلغ ٤,٦ ملايين لمقابلة حصص ارباح المساهمين، وتم تجنيب ٦٤١ الف درهم الى الاحتياطيات ومبلغ ٣٠٠ الف مكافآت اعضاء مجلس الادارة، وتبقى ما مقداره ٨٨٨الف درهم كارباح مدورة للعام الحالي.
وبلغت موجودات الشركة ٦٩,٧مليون درهم منها سيولة بمقدار ٢٣,٣ مليون، استثمارات في اسهم بمقدار ٧,٨ملايين بعد طرح مخصص هبوط اسعار بلغ ٥ اضعاف المبلغ ومبلغ ١٧,٧ مليون درهم استثمارات عقارية في مدينة الشارقة، وباقي الموجودات ارصدة مدينة. اما مطلوبات الشركة فبلغت ١٧ مليونا منها ارباح للتوزيع بمبلغ ٤,٦ ملايين واحتياطيات تامينية بمبلغ ٦ ملايين درهم وباقي المبلغ في ارصدة دائنة. وتبلغ احتياطات الشركة ٧,٩ ملايين درهم وبنسبة ١٥٪ من رأس المال وعليه تصبح القيمة الدفترية للسهم ١,١٥درهم.
وامتثالا لقرار وزارة الاقتصاد بتوطين مساهمي شركات التامين قامت الشركة بتسهيل عملية انتقال ملكية سهم الشركة من مواطنين كويتيين الى مواطنين في الامارات بحيث اصبح اغلب المساهمين من الامارات. ومن الناحية السوقية شهد السهم تداولات جيدة خلال الاثني عشر شهرا الماضية فقد تم آخر تداول عليه بسعر ٧٢ فلسا.

القاهرة تستعد لمؤتمر الاستثمار في دول مجلس التعاون العربي

القاهرة – يجري في القاهرة حاليا الاعداد لمؤتمر الاستثمار ورجال الاعمال لدول مجلس التعاون العربي الذي تقرر عقده في القاهرة خلال شهر يونيو المقبل. وذكر أن رجال الاعمال المصريين انتهوا من اعداد بعض المشروعات الاستثمارية في مجال السياحة واستصلاح الاراضي والاسكان والتي سيتم عرضها على المؤتمر بالاضافة الى عدد آخر من المشروعات.

مدير منظمة العمل العربية يزور القاهرة

القاهرة – يصل الى القاهرة يوم الثلاثاء المقبل الهاشمي البناني مدير عام منظمة العمل العربية في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة أيام.
ويلتقي البناني خلال هذه الزيارة مع عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب وعدد من المسؤولين المصريين لبحث سبل دعم العلاقات بين مصر والمنظمة بعد غياب استمر اكثر من تسع سنوات. وكان مؤتمر منظمة العمل العربية الذي عقد في الرباط في شهر مارس الماضي قد أوصى بأن يعقد الاجتماع المقبل للمنظمة في القاهرة وقد كلف المؤتمر الهاشمي البناني المغرب ببحث ترتيبات انعقاد هذا المؤتمر مع المسؤولين بالقاهرة.

الجنزوري يتابع تنفيذ المشروعات الاستثمارية في مصر

القاهرة – يدرس الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط حاليا تقريرا أعده بنك الاستثمار القومي عن متابعة تنفيذ استثمارات الشهور التسعة الاولى من خطة العام المالي ١٩٨٩/٨٨.
وذكرت صحيفة الاهرام أن المتابعة أسفرت عن تنفيذ ٥,٢ مليارات جنيه كاستثمارات ثابتة خلال هذه الفترة بنسبة ٦١,٦ في المائة من جملة الاستثمار الثابت المستهدف بالخطة المعدلة والبالغ ٨,٦ مليارات جنيه منها نحو ٤,٩ مليارات جنيه قيمة الاستثمارات العينية من أرض ومباني وتشييدات وآلات.
وقالت الصحيفة أن المتابعة الميدانية والفعلية لمشروعات الخطة أسفرت عن تحقيق الهيئات الاقتصادية لاعلى نسبة تنفيذ حيث بلغت ٦٧,١ بالمائة من الخطة المعدلة يليها مشروعات الحكم المحلي ٦٢,٢ بالمائة ثم الهيئات الخدمية حوالي ٦٠,٤ بالمائة فمشروعات القطاع العام والوحدات الاقتصادية بنحو ٥٧,٢ بالمائة فمشروعات الجهاز الاداري بنحو ٤٨,٤ بالمائة.

قروض زراعية من بنك عمان

مسقط – قدم بنك عمان للزراعة والاسماك بسلطنة عمان منذ عام ١٩٨٢ وحتى العام الماضي ١٩٨٨ و١٩٨٩ ٦٩٨٩ قرضا بقيمة ٢٤ مليونا و٦٣ الف ريال عمان.
حيث قدم البنك ٧٣٧ قرضا لانشاء مزارع حديثة بقيمة ٨ ملايين و٨٨٣ الف ريال، و٧٧٤ قرضا لتطوير مزارع قائمة بقيمة «٥» ملايين و٦٠٢ الف ريال عماني. وقدم البنك «٤٤٥٣» قرضا لشراء مكائن زراعية ومعدات أخرى بقيمة «٣» ملايين و١٤٥ الف ريال.
كما قام البنك خلال نفس الفترة بتقديم ١٥ قرضا لتمويل مشاريع كبيرة بلغت قيمتها «٣» ملايين و١٣٦ الف ريال عماني اضافة الى ٢٩٦ قرضا لتمويل مشاريع تربية الماعز بقيمة ٧٢٣ الف ريال عماني وكذلك ١١٢ قرضا لشراء وسائل ونقل وتسويق الاسماك بقيمة ٧٠١ الف ريال عماني وعدد ٥٩٧ قرضا لشراء معدات صيد بقيمة مليون و١٧٢ الف ريال عماني الى جانب ٥ قروض لتمويل مشاريع سمكية كبيرة بقيمة ٦٩١ الف ريال عماني.

المجلس الوزاري للاوابك يجتمع بالكويت في ١٢ الجاري

قال بيان صحفي صدر عن منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «اوابيك» أنه قد تقرر تقديم موعد اجتماعات المجلس الوزاري والمكتب التنفيذي للمنظمة التي تتخذ من الكويت مقرا لها. وأشار البيان الى أن المجلس الوزاري للمنظمة سيجتمع في ١٣ مايو الجاري في فندق شيراتون الكويت.
فيما سيجتمع المكتب التنفيذي للمنظمة في العاشر من مايو الجاري في مقر الامانة العامة للمنظمة.
وينتظر أن يناقش المجلس الوزاري مسالة عودة مصر لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «اوابك».
وكان العراق قد دعا في يناير الماضي الى عقد اجتماع طارىء للمجلس الوزاري لمناقشة عودة مصر الى عضوية اوابك والمؤسسات العربية المنبثقة عنها.
وبعث وزير النفط العراقي عصام عبدالرحيم الجلبي وقتئذ رسالة بهذا الشأن الى وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة باعتباره رئيسا للمجلس الوزاري للمنظمة.
وكان المجلس الوزاري للمنظمة قد اتخذ قرارا في ابريل عام ١٩٧٩ علق بموجبه عضوية مصر في منظمة اوابك والشركات المنبثقة عنها تنفيذا لقرارات مؤتمر القمة الذي عقد في بغداد على أثر توقيع اتفاقية كامب ديفيد انذاك بين مصر واسرائيل.



● عصام عبدالرحيم

لارتفاع مدفوعات خدمة الدين

تأثير مباشر لمشكلة الديون العالمية على ميزانيات الدول المدينة اعوام ٧٨ - ١٩٨٤

قال نورمان هيكز الاقتصادي الرئيسي في المكتب الاقليمي الآسيوي للبنك الدولي ان فترة ١٩٧٨- ١٩٨٤ شهدت اضطرابات كبيرة في الاقتصاد الدولي، فقد ادى الارتفاع الحاد في اسعار النفط في ١٩٧٩-١٩٨٠ الذي حقق مكاسب لمصدري النفط الى مشكلات تكيف لدى مستوردي النفط. ويسرت هذه التكييفات في البلدان متوسطة الدخل حتى نهاية عام ١٩٨٢ السهولة النسبية في الحصول على فوائض البلدان المصدرة للنفط التي اعيد تدويرها في النظام المصرفي الدولي. وفيما بعد اصبح الوصول الى هذه الفوائض اكثر صعوبة. وعجزت كثير من هذه البلدان، رغم محاولات الحفاظ على النمو وتوسع الصادرات، عن مواصلة خدمة ديونها الخارجية الكبيرة، واضطرت الى وقف المدفوعات، او السعي الى اعادة جدولة واسعة لالتزامات خدمة ديونها. ولما كانت برامج الاستثمار تمول الى حد كبير من الدين الخارجي فقد اضطرت البلدان التي واجهت ضيق امكانية الوصول الى أسواق رأس المال الخاص الاجنبية الى تخفيض المصروفات. وفضلا عن ذلك فكثيرا ما ادت برامج التثبيت المرتبطة باعادة التفاوض بشان الديون الى تخفيضات في المصروفات الحكومية، من اجل تخفيض عجز الميزانية دون زيادة الضرائب.
واثارت ضرورة اجراء تكييفات حادة في برامج المصروفات قلقا على النطاق العالمي بشان التكاليف الاجتماعية لهذه التكييفات. وهناك شعور عام بضرورة حماية افقر عناصر المجتمع من تاثير برامج التثبيت، ومن ثم فلا بد من حماية المصروفات التي تفيد الفقراء بوجه خاص من التخفيضات، وتتعلق هذه المصروفات عموما ببرامج القطاعات الاجتماعية، مثل التعليم والصحة والتغذية والاسكان، الرامية الى افادة المجموعات منخفضة الدخل. وقال في دراسة له نشرتها مجلة التمويل والتنمية في عددها الاخير انه رغم هذا القلق فان اساليب الحكومات لتخفيض المصروفات لم تدرس بالتفصيل. وقد درست بعض الابحاث السابقة في هذا المجال تخفيضات المصروفات في فترة ١٩٧٢-١٩٨٠ واستخلصت ان قطاعات الدفاع والقطاعات الاجتماعية قد حميت جيدا اثناء فترات تخفيض المصروفات الحكومية الحقيقية، فقد مالت الحكومات عند مواجهة ضرورة التقييد المالي الى تخفيض المصروفات الرأسمالية اكثر من المصروفات الجارية، وتخفيض المصروفات على الهياكل الاساسية والنقل قبل مصروفات قطاعات الدفاع والقطاعات الاجتماعية. واوضح البحث السابق على سبيل المثال انه وان كانت المصروفات في القطاعات الاجتماعية قد انخفضت عموما من حيث قيمتها الحقيقية فان تخفيضها كان اقل نسبيا من التخفيضات في القطاعات الاخرى وقال ان كثيرا من البلدان المثقلة بالديون قد اضطرت لمواجهة زيادة خدمة الدين وعجز الحساب الجاري الى الاضطلاع ببرامج تكييف ترمي الى تخفيض الاستهلاك المحلي، وزيادة انتاج الصادرات. وكان من الضروري التحكم في الاستهلاك المحلي بتخفيض العجز في الميزانية الحكومية. واثرت مشكلة الديون تاثيرا مباشرا على الميزانيات الحكومية نتيجة ارتفاع مدفوعات خدمة الدين، وخاصة الفوائد. ومن الناحية النظرية كان من الممكن نقل زيادة عبء الفائدة الى الجمهور في شكل زيادة الضرائب، او امتصاصها عن طريق تخفيض انواع اخرى من المصروفات، وكان من الممكن ان تتفاوت التخفيضات فيما بين القطاعات.
وتوضح البيانات الفعلية ان نصيب الفوائد من اجمالي المصروفات قد زاد كثيرا في هذه الفترة بالنسبة للبلدان المثقلة بالديون، اذ تضاعف من ٧ في المائة في ١٩٧٨ الى ١٤ بالمائة في ١٩٨٤ وهبط نصيب المصروفات الرأسمالية بشدة، وكذلك الاجور غير ان اجمالي المصروفات الحكومية قد زاد، سواء بالارقام المطلقة او كنسبة من اجمالي الناتج القومي. ففي فترة ١٩٨١-١٩٨٤ ارتفع اجمالي الانفاق الحكومي بنسبة ٢١ في المائة ومصروفات الفوائد بنسبة ٢٠ في المائة. وارتفعت المصروفات الحكومية كنسبة من اجمالي الناتج القومي من ٣٠ في المائة الى ٣٤ في المائة. وهكذا فقد جرى جزء من التكيف مع ارتفاع مدفوعات الفائدة عن طريق زيادة الضرائب والاقتراض، وجرى جزء آخر بتخفيض المصروفات الرأسمالية والاجور.
وفي كثير من البلدان انخفضت الاجور الحقيقية لعمال الحكومة اذ عجزت الاجور الاسمية عن مواكبة التضخم. وخفضت بضعة بلدان فاتورة اجور القطاع العام عن طريق تخفيض عمالة القطاع العام او الاجور الاسمية فيه. ولو أن اجمالي الزيادة في مدفوعات الفائدة والاعانات قد نقل مباشرة الى دافعي الضريبة لكان اجمالي المصروفات قد زاد بنسبة ٣١ في المائة استنادا الى اوزان عام ١٩٧٨، غير ان نحو نصف الزيادة فقط هو الذي غطي بزيادة الضرائب. اما الباقي فامتص عن طريق تخفيض المصروفات. وكانت الزيادات في الاعانات في هذه الفترة كبيرة الى حد يثير الدهشة. وربما كان ذلك يعكس الزيادة في مدفوعات اعانات الاغذية وغيرها من الاعانات في فترة التقشف الاقتصادي، او زيادة المدفوعات للمؤسسات الحكومة المأزومة، وخاصة في القطاع المالي، التي كان لخسائرها اثر كبير على الميزانية في كثير من البلدان.
وادت الزيادات في الفوائد والاعانات الى تغييرات في المصروفات في القطاعات الاخرى ففي حين زاد اجمالي المصروفات بنسبة ٢١ في المائة ١٩٨١- ١٩٨٤ فقد هبطت القيمة الحقيقية للمصروفات في الهياكل الاساسية والدفاع والقطاع الانتاجي، ولم تهبط مصروفات القطاع الاجتماعي، وبقيت عند مستوياتها قبل ١٩٨١ من حيث القيمة الحقيقية.

الوكالة الدولية للطاقة

حادثا بحر الشمال والاسكا رفعا أسعار النفط ٢٠,٥ مليون برميل يوميا انتاج اوبك في ابريل

لندن – قالت الوكالة الدولية للطاقة أن أسعار النفط التي عاودت الارتفاع في مطلع العام الحالي بعد فترة وفرة نفطية، قد ارتفعت من جديد في أعقاب حادثين وقعا في بحر الشمال والاسكا وأديا الى قلة الانتاج.
وقالت الوكالة في نشرتها الشهرية أنه على الرغم من أن منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك انتجت خلال ابريل الماضي كمية تزيد عما انتجته في مارس الماضي بلغت نحو ٧٠٠,٠٠٠ برميل في اليوم فإن كمية النفط التي انتجها الغرب تقلصت بواقع ١٠٠,٠٠٠ برميل خلال شهر ابريل.
وكان الانفجار الذي وقع على منصة بحرية رئيسية في بحر الشمال في ١٨ ابريل الماضي قد أوقف انتاج ما يقرب من ٥٠٠,٠٠٠ برميل في اليوم من خام النفط البريطاني الغني بالبنزين وهو ما يمثل ربع انتاج بريطانيا الذي كان قبل الانفجار أقل بكثير من المعتاد. وقد لا يستأنف خط الانابيب الذي يمر عبر هذا الرصيف انتاجه العادي قبل بضعة أسابيع.
وأدى هذا الحادث علاوة على زيادة الطلب الموسمي الحالي الى ارتفاع أسعار البنزين بنسبة وصلت الى ١٨ في المئة خلال ابريل الماضي في الاسواق الفورية في شمال غرب اوروبا وبنسبة وصلت الى ١٦ في المئة في الولايات المتحدة.
وبلغت أسعار خامات النفط المستخرجة من بحر الشمال في الاسواق الفورية الاوروبية يوم الجمعة الماضي ١٩,٥٠ للبرميل. وارتفع سعر خليط برنت المستخرج من بحر الشمال وهو أكثر خامات النفط رواجا في العالم بواقع ٩٥ سنتا للبرميل في نهاية ابريل الماضي بالمقارنة بالشهر السابق في حين ارتفع سعر خام متوسط غرب تكساس بواقع خمسة سنتات عن أسعاره التي سجلها في مارس بعد حادث التسرب النفطي في الاسكا. وتشير تقديرات الوكالة الى احتمال زيادة النفط الذي تنتجه الدول من خارج اوبيك بنسبة ٤,٠ في المئة الى ٢٩,٣ مليون برميل في عام ١٩٨٩.
الا أن الاحتياجات النفطية للدول الصناعية ستزيد بنسبة ٢,٩ في المئة في الربع الثاني من عام ١٩٨٩ وبنسبة ١,٦ في المئة خلال السنة بشكل عام الى ٣٧,٤ مليون برميل في اليوم في المتوسط. ويتيح ذلك مجالا أوسع لأوبيك لزيادة الاسعار شريطة اتفاق الدول الاعضاء بها على عدم اغراق الاسواق بكميات كبيرة من النفط.
واضافت الوكالة أن الدول ذات الاقتصاد الموجه زادت كذلك مبيعاتها بمعدل ٠,٥ مليون برميل في اليوم خلال الشهر ذاته. وتوقعت زيادة في الصادرات الصافية لهذه الدول خلال النصف الثاني من ١٩٨٩ قدرها ٢,٢ مليون برميل في اليوم في مقابل ١,٨ مليون برميل في اليوم خلال النصف الاول من السنة. وكانت اوبك قد حددت في نوفمبر الماضي سقف انتاج النفط الخام بـ ١٨,٥ مليون برميل في اليوم للنصف الاول من ١٩٨٩.
وأفادت وكالة الطاقة الدولية في تقريرها الشهري عن السوق النفطية الذي صدر يوم الجمعة الماضية ان الانتاج العالمي باستثناء الدول الشرقية يقدر بـ ٥١,٢ مليون برميل في اليوم أي أنه ازداد بمقدار مليون برميل بالنسبة الى الشهر السابق. وسجل انتاج النفط في دول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية انخفاضا طفيفا قدره ٠,١ مليون برميل في اليوم فوصل الى ١٦,٢ مليون برميل في اليوم بسبب الحوادث في الاسكا وبحر الشمال.
وشل انتاج نفط برنت في بحر الشمال كليا منذ الانفجار الذي حصل في ١٨ ابريل على منصة كورمورانت ألفا في حين اقفل خط الانابيب الذي يعبر الاسكا لايام عدة بسبب بقعة الزيت قبالة مصب فالديز. وتابع التقرير أن انتاج الدول النامية غير الاعضاء في اوبك ظل مستقرا في ابريل عند مستوى ٩,٥ ملايين برميل في اليوم.
وتوقعت وكالة الطاقة الدولية من جهة أخرى أن يزداد استهلاك دول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية في الفصل الثاني من هذه السنة بمعدل يقارب ٢,٩ في المئة بالنسبة الى الفترة ذاتها من سنة ١٩٨٨ أي ما قدره ٣٥,٩ مليون برميل في اليوم. وفي ما يتعلق بمجمل سنة ١٩٨٩ لاتزال الوكالة تتوقع زيادة في الطلب دون ٢ في المئة بالنسبة الى ١٩٨٨.
وذكرت وكالة الطاقة الدولية أن أسعار النفط الخام من أنواع نفط برنت ونفط وست تكساس انترميديات وغيرها ازدادت بصورة ملموسة في ابريل. لكنها أشارت الى انها تراجعت في نهاية الشهر بالنسبة الى أعلى مستويات سجلتها في ٢٠ و٢١ ابريل. ولاحظت ان أسعار نفط برنت في نهاية الشهر تجاوزت بمعدل ٠,٩ دولار اسعار مارس فبلغت ٢٠,٩٥ دولارا للبرميل. أما أسعار الفيول فواصلت ارتفاعها في الولايات المتحدة واوروبا.
وأجرت وكالة الطاقة الدولية خفضا طفيفا في تقديرها مخزونات دول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية تقدرته بـ ٤٤٨ مليون طن في الاول من ابريل أي أن عشرة ملايين أكثر منه في التاريخ ذاته من السنة الماضية وتمثل هذه المخزونات استهلاك ٩٩ يوما الى مستوى السنة الماضية ذاته.

الوضع الاقتصادي الكندي يتجه نحو التدهور

اوتاوا – تلقت حكومة حزب المحافظين الحاكم مزيدا من الاخبار السيئة عن الوضع الاقتصادي في البلاد أمس بعد اسبوع فقط من ميزانية تقشفية قالت أنها تستهدف معافاة الاقتصاد الكندي من أعباء العجز والدين العام.
فقد قالت هيئة المؤتمر الكندي وهي منظمة تعنى بالوضع الاقتصادي وتطوراته أن الميزانية الجديدة التي أعلنها وزير المالية مايكل ويلسون في الاسبوع الماضي واصطدمت بمعارضة سياسية وشعبية كبيرة أن الميزانية بما تضمنته من ضرائب عالية يمكن أن تؤدي لوقف النشاط الاقتصادي في البلاد واخراج ما يزيد على ٩٧,٠٠٠ كندي من وظائفهم.
وكما أعلنت هيئة الاحصاءات الكندية أن معدل التضخم في البلاد ارتفع ٧,٨ بالمائة في شهر ابريل الماضي مقارنة مع ٧,٥ بالمائة في مارس. وقالت هيئة المؤتمر الكندي أن ميزانية ويلسون ستقود الاقتصاد الى التوقف بحلول الصيف والى ركود اقتصادي في العام المقبل ما لم يتم خفض أسعار الفائدة المرتفعة حاليا.

الدولار قد يصل ١٣٥ ينا هذا الاسبوع

طوكيو – توقعت مصادر سوق تبادل العملات هنا أمس أن يرتفع الدولار الاميركي الى مستوى ١٣٥ ينا خلال الاسبوع المقبل نتيجة للطلب القوي على العملة الاميركية.
وقد أقفل الدولار في طوكيو يوم الثلاثاء الماضي أي قبل عطلة الربيع على ١٣٣,٨٥ ينا واقفل بمستوى ١٣٤,٢٠ ينا في نيويورك الليلة قبل الماضية. ويتوقع متداولون أن يستمر ضعف الين في الاسبوع القادم واذا أن تدخل بنك اليابان والبنوك المركزية الاوروبية والاميركي لم يؤثر على ارتفاع الدولار.
وتتزايد التكهنات بان البنك المركزي الياباني سوف يرفع قريبا سعر خصمه الرسمي مما يوسع الفجوة مع أسعار الفائدة الاميركية التي تهبط مع الشعور المتزايد بان الاقتصاد الاميركي يتباطأ. وقال المتداولون أنه بالرغم من ذلك فإن بيع الدولار وشراء الين لا يتبع الاتجاه الراهن لسوق العملات في ظل مثل هذه التوقعات.

خلال اجتماعات اللجنة المشتركة

٣ اتفاقيات لزيادة التبادل التجاري وحماية الاستثمارات ومنع الازدواج الضريبي بين مصر وتونس

القاهرة – ذكرت مصادر اقتصادية مطلعة انه سيتم خلال اجتماعات اللجنة العليا المصرية التونسية المشتركة برئاسة الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء والهادي البكوش رئيس وزراء تونس خلال الأسابيع القادمة التوقيع على ثلاث اتفاقيات جديدة لزيادة حجم التبادل التجاري وتشجيع وحماية الاستثمارات المتبادلة ومنع الازدواج الضريبي.
وأوضحت هذه المصادر أنه سيتم خلال الاجتماعات بحث انشاء غرفة تجارية مشتركة لتكون أداة للتنسيق بين المستثمرين ورجال الاعمال لاقامة عدد من المشروعات المشتركة. كما سيتم خلال الاجتماع الاتفاق على مواعيد اقامة عدد من المعارض والأسواق التجارية في البلدين بهدف التعريف بمنتجات البلد الآخر.
وتجدر الاشارة إلى ان عدة اجتماعات قد جرت في تونس خلال الاسابيع الماضية بين وفد من جمعية رجال الاعمال المصرية برئاسة المهندس حسين صبور نائب رئيس الجمعية وعدد من المسؤولين ورجال الأعمال التونسيين أسفرت عن توقيع اتفاقية لانشاء مجلس أعمال مصري تونسي مشترك.
كما تم خلال هذه الاجتماعات الاتفاق على التنسيق بين شركات المقاولات والمكاتب الاستشارية في البلدين لتنفيذ مشروعات مشتركة في الدول العربية والافريقية حيث تم الاتفاق بالفعل على تنفيذ مشروع مشترك للبحث عن المياه الجوفية في موريتانيا واستخدامها في الشرب والري. ومن المقرر أن تشهد المرحلة المقبلة اتصالات مكثفة بين رجال الاعمال في البلدين للتعريف بمناخ الاستثمار والتطورات الاقتصادية في كلا البلدين كما يشارك عدد من الخبراء ورجال الاعمال المصريين في الندوات الاقتصادية الوطنية والدولية التي تعقد في تونس في الشهور المقبلة.

انخفاض جديد في محصول القطن المصري

الاسكندرية – اعلنت السلطات المصرية المسؤولة ان محصول القطن المصري في موسم ١٩٨٩/١٩٨٨ انخفض بنسبة ١٢ في المئة عما كان عليه في الموسم السابق. واشار المراقبون الى انها السنة الرابعة على التوالي التي ينخفض فيها محصول القطن المصري.
وقد وصل محصول ١٩٨٩/١٩٨٨ الى ٦ر١ ملايين قنطار (٣٠٥ الاف طن) اي انه انخفض بمقدار ١٤٥٠٠ طن عن محصول موسم ١٩٨٨/١٩٨٧ الذي بلغ ٦٩٣١ر٦ ملايين قنطار (٣٤٦٥٠٠ طن) والذي شهد بدوره انخفاضا بنسبة ١٢ و٢٠ في المئة عن محاصيل موسم ١٩٨٧/١٩٨٦ و١٩٨٦/١٩٨٥ على التوالي.
وقد وصلت مساحة الارض المزروعة سنة ١٩٨٨ الى ٠١٣ر١ مليون فدان فقط (٤٢٥٤٦٠ هكتارا) بينما الحكومة خططت لزراعة ١٠٥٨ مليون فدان (٤٤٤٤٦٠ هكتارا). ومما يذكر ان زراعة القطن قد تاخرت في السنة الماضية بسبب نقص الماء الذي نجم عن انخفاض منسوب سد اسوان العالي. واعلنت وزارة الزراعة ان عمليات الزراعة لموسم ١٩٩٠/١٩٨٩ تجري هذه السنة في ظروف مؤاتية وانها على وشك الانتهاء. ولم يعلن رسميا بعد عن المساحة التي زرعت ولكن من المتوقع ان تكون حوالي ١ر١ مليون فدان.
وقدرت ايرادات تصدير القطن سنة ١٩٨٨ بـ ٣٤٠ مليون دولار.

سد جديد في المغرب

الرباط – أعد المغرب خطة لانشاء سد «ساجارا» بشمال مدينة فاس المغربية حيث سيكون أكبر سد في افريقيا بعد سد أسوان في مصر اذ سيبلغ ارتفاعه ٨٨ مترا، والهدف من هذا المشروع هو زراعة اراضي «غارب وشايا» وهي منطقة يساوي حجم مساحتها حوالي حجم مساحة سويسرا والنمسا معا وستكون بحيرة صناعية يبلغ طولها «٣٠ كيلومترا»، وتجدر الاشارة الى أن تكاليف تمويل المشروع تبلغ حوالي بليون دولار أميركي وقد وقع الاختيار على بعض الشركات الايطالية للمشاركة في عملية التنفيذ.

موسكو تقترح انشاء مركز لحماية البيئة

نيويورك – الامم المتحدة – اقترح الاتحاد السوفياتي اقامة مركز لحماية البيئة تابع للامم المتحدة وذلك في رسالة وجهها وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادزه في ٣٠ ابريل الماضي الى الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويار ونشر نصها يوم الجمعة في نيويورك.
ويكون هدف هذا المركز اقامة تعاون دولي سريع لمواجهة الاوضاع الناجمة عن الكوارث التي تصيب البيئة.
واقترح شيفاردنادزه تمويل هذا المركز من الميزانية العادية للامم المتحدة ومن هبات طوعية وكذلك من مبالغ خصصتها في وقت سابق او تخصصها حاليا مختلف الدول لشراء وانتاج اسلحة وللانفاق على الجيوش، وينص الاقتراح السوفياتي على ان يرسل هذا المركز عند الضرورة مجموعات من الخبراء الدوليين الى المناطق المعرضة لخلل خطير في البيئة سواء كان طبيعيا او مفتعلا من اجل درس الوضع وتقديم توصيات تتيح الحد من نتائج تلف البيئة وازالتها.

تعثر بيع ممتلكات شركة نفطية

نيويورك – اصطدمت صفقة وشيكة لبيع ممتلكات شركة تكساس ايسترن في نفط وغاز بحر الشمال بمبلغ ٩٦١,٣ مليون دولار بعقبة نتيجة ظهور اثنين من المشترين في نهاية الاسبوع.
وأعلنت الشركة في مارس الماضي عن خطة لبيع موجوداتها وغير ذلك من امتيازات التنقيب ومعدات الانتاج الى شركة (انتربرايز بي. ال. سي) بلندن.
ولكن شركة انتربرايز للغاز في لندن وشركة اميرادا هس في نيويورك أعلنتا يوم الجمعة الماضي انهما مارستا حقوقاً تتسم بالشفعة للحصول على موجودات بحر الشمال وذلك لحماية موقفهما.

الاسهم الاردنية

اسم الشركة	سعر الاغلاق
البنك الاسلامي	١,٩٩٠
البنك الاردني الكويتي	١,٣٥٠
بنك الاردن والخليج	١,٢١٠
بنك الاسكان	١,٩٠٠
بنك الاستثمار العربي	٢,٣٠٠
بنك الانماء الصناعي	١,٦٥٠
المالية العربية ـ الاردن	٢,٤١٠
بنك البتراء	٢,٥٠٠
بيت التمويل الاردني	١,٣٢٠
بنك الاردن	١٥,١٠٠
بنك القاهرة عمان	٣٠,٠٠٠
البنك الاهلي الاردني	٢,٤١٠
البنك العربي المحدود	١٤٧,٥٠٠
الاردنية للاوراق المالية	١,١١٠
التامين الاردنية	٣,١٥٠
المتحدة للتامين	١,١٦٠
الاردنية الفرنسية للتامين	٥,٤٥٠
البتراء للتامين	٠,٥٠٠
الكهرباء الاردنية	١,٤٨٠
العربية الدولية للفنادق	١,٠١٠
المواشي والدواجن	,٧١٠
دار الشعب للصحافة	,٤٦٠
الخطوط البحرية الوطنية	١,٠٩٠
الاهلية للاستثمارات العامة	١,٩٠٠
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١,٨٢٠
الالبان الاردنية	,٩٢٠
العامة للتعدين	٢,١٠٠
العربية لصناعة الالمنيوم	١,٩٤٠
العربية لتصنيع وتجارة الورق	٠,٤٣٠
الصناعية التجارية الزراعية	١,٦٠٠
المنظفات الكيماوية العربية	٤,٤٢٠
الوطنية لصناعة الصلب	٢,٨٥٠
مصانع الزجاج	٠,٩٩٠
مناجم الفوسفات الاردنية	٣,٦٠٠
الاردنية لصناعة الانابيب	١,٩٦٠
الدباغة الاردنية	٢,٠٦٠
الصناعات الوطنية	,٩٦٠
صناعة الجير والطوب	٠,٢٠٠
العربية لصناعة الادوية	٣,٢٠٠
مصفاة البترول الاردنية	٧,٨٥٠
الاسمدة الاردنية	١,٣٨٠
المؤسسة المالية العقارية دريكو	٢٠,٠٠٠
بيت الاستثمار الاسلامي	٠,٦٤٠
الاراضي المقدسة للتامين	١,٢٥٠
دار الدواء للتنمية والاستثمار	٢,٣٩٠
مصانع الاجواخ الاردنية	٥,٠٠٠
مصانع الخزف الاردنية	١,٩٢٠
مصانع الورق والكرتون	٣,٦٠٠
العالمية للصناعات الكيماوية	٣,٠٢٠
علاء الدين	١,٨٦٠
العرب للتامين	١,٠٨٠
اليرموك للتامين	١,٣٠٠
التبغ والسجائر الاردنية	١٩,٧٥٠
القدس للتامين	١,١٦٠
الاردنية والخليج للتامين	,٢٩٠
العقارية الاستثمارية	٠,٦٥٠
المال والائتمان	٠,٧١٠
ريلكو للتامين ٥٠٪	١,٢٠٠
الاردنية لصناعة الخشب	٢,١٢٠

العملات في الاردن

العملة	اقل سعر	اعلى سعر
دولار امبركي	٥٣٨	٥٤٢
جنيه استرليني	٩٠٣,٦	٩١٣,٤
مارك الماني	٢٨٤,٤	٢٨٧,١
فرنك سويسري	٣١٨,٩	٣٢٢,٧
فرنك فرنسي	٨٤,١	٨٥
ين ياباني لكل مائة	٤٠٤	٤٠٦,٥
دينار كويتي	٢٠٠٩,٦	٢٠١١,٠
ريال سعودي	١١٩,٦	١٢٦,٤
ريال قطري	١٢١,٧	١٢٤,٦
ريال عماني	١١٥٧,١	١١٦٦,٩
جنيه مصري	١٩٥	٢٠٦,٧
دينار بحريني	١١٨١,٥	١٢٠٣
درهم امارات	١١٩,٩	١٢٤,٤
دينار عراقي	٢٨٦,٣	٣٠٥
ليرة لبنانية	-	-
ليرة سورية	١٠,٨	١١,٦

العملات في بيروت

العملة	شراء	بيع
ليرة سورية	١٢,٨٦	١٢,٩٦
دينار عراقي	١٧٦,٤٩	١٨٢,١٢
دينار كويتي	١٦٨٧,٧٥	١٦٨٧,٩٥
دينار اردني	٩٤٢,٨٨	٩٤٢,٩٩
دينار بحريني	١٢١٠,٥٩	١٢٣٥,١٣
دينار ليبي	٢١٥,٥٥	٢١٦,٥٥
درهم امارات	١٣١,٠٧	١٣٥,٠٨
ريال سعودي	١٢٩,١٠١	١٣٣,١٣
ريال قطري	١٣٢,٣٠	١٣٦,٤٣
ريال عماني	١٢٥٠	١٢٨٩
جنيه مصري	١٩١,٦٠	١٩٢,٦٠
جنيه استرليني	٨١٠,٤٠٠	٨٣٥,٧٢٥
مارك الماني	٢٥٤,٩٣	٢٥٩,٩٣
فلوران هولندي	٢٢٧,٨٠	٢٢٨,٨٠
دراخما يونانية	٣,٢٠	٣,٥٠
فرنك فرنسي	٤٠٠,٠٠	٤٠١,١٠
ليرة تركي	,٥٢	,٥٥
ليرة قبرصية	٩٧٨,١٩	٩٨٠,١٩
الف ليرة ايطالية	٣٥٠,٣٠	٣٥١,٨٠
الف ين ياباني	٣٩٨٧,٧٣	٣٩٨٧,٩٣
دولار اميركي حوالة	٤٨٠,٠٠	٤٩٥,٠٠
فرنك سويسري	٣٢١,٦٩	٣٢١,٨٩

الذهب في بيروت

ليرة انكليزية ملك باب اول	٤٤١٨٥	٤٤٦٨٥
الليرة العثمانية	٣٩٠٢٠	٣٩٥٢٠
البيزوس المكسيكي	٢٢٥٥٦٥	٢٢٨٠٦٥
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	٦٠٣٦,٧٤٠	٦٠٨٦,٧٤
اونصة الذهب	٣٩٢ دولارا	٣٩٣ دولارا
كيلو الفضة	٩٠٥٥٠	٩١٧٥٠
اونصة الفضة	٥,٨٨ دولار	٥,٩٠ دولار

الادب الاسلامي ينشد قيم الحق

الادب الذي تصدى للتيارات المادية والعدمية والعبثية

بقلم : محمود زمزم

ان الادب الاسلامي يقوم على ابراز القيم الجمالية والروحية والانسانية بحيث تكون هذه القيم نبراسا في فكر ووجدان الانسان وتقوم عليها حياته ووجوده .

الحلقة الاولى

تســـاؤلات !!

هل يمكن القول ان هناك ما يسمى بالادب الاسلامي ؟

واذاكان الرد بالايجاب فماذا يمكن ان ندرجه تحت هذه التسمية ؟ وهل هو نوع من الادب له خصائصه واهدافه ووظيفته ؟

وعليه هل يمكن ان ندرج تحت هذا النوع اعمالا مثل قصائد حسان بن ثابت في مدح الرسول عليه الصلاة والسلام والكتب والسير التي القيت عن محمد ﷺ كما فعل الدكتور محمد حسين هيكل والعقاد وما كتبه من عبقريات اسلامية . وهل يمكن ان ندخل في هذا المضمون ايضا مقالات وكتب أناس ومستشرقين من امثال كارليل وماسينيون وغيرهم عن موضوعات تتصل بالاسلام والانبياء والرسل والخلفاء الراشدين .

وقس على ذلك اعمالا مثل نهج البردة ومقدمة ابن خلدون ورباعيات الخيام ورواية حي بن يقظان واعمال مفكرين من امثال جمال الدين الافغاني ومحمد عبده ومحمد اقبال وسيد قطب وغير ذلك من روايات د . مصطفى محمود وعبدالحميد جودة السحار وعلي احمد باكثير ؟

هل هذا فعلا ما يدخل في نطاق الادب الاسلامي او ادب الاسلام ؟ وهل كل ما عداه لا علاقة له بالاسلام في شيء ؟ وهل يعني مفهوم ادب الاسلام نفس مفهوم الادب الاسلامي ام هناك فرق بين المصطلحين ؟ الواقع انني ارى انه ينبغي تعريف كلمة ادب اولا قبل ان ندخل في متاهات التعميم واخطاره .

معنى الادب

ببساطة شديدة جدا وبدون الدخول في التفاصيل ذات الطابع الاكاديمي الصرف ، تقول نظرية الادب ان الادب هو مجموعة القواعد المتصلة باعمال ومنتجات الفكر الانساني وعندما نقول العمل الفكري او الأدبي يعني ذلك تلك الافكار المركبة التي تهدف الى التعليم والتسلية والتاثير في النفس والاعراب عن الجمال والاعجاب واستجلاء جوانب الحق واعلاء الحق والعمل على حب الخير ومن هنا كان الادب علم وفن فهو فن لانه بعبارة اخرى مجموعة من الاساليب في اوضاع خاصة يستطيع القارىء دراستها لتفهم نتاج الذهن البشري ، وهو علم ايضا لانه يتضمن كما اشرنا مجموعة قواعد خاصة كما تمت دراستها على الوجه الاكمل استطاع الباحث استيعاب الاساليب الادبية وتذوقها والانتاج قياسا عليها .

ولذلك يتحتم على من يسمي بالاديب ان يخلق في نفس القارىء روحا عالية - روح حب كل جميل - وتقدير كل نبيل والاشادة بكل ما هو طيب وجليل لا من ناحية الصناعة اللفظية فحسب بل من ناحية المعاني السامية والافكار الصالحة لاستنهاض الهمم واثارة الشعور الشريف ونشر الخير العام والانتصار للفضيلة .

وينقسم الجمال بدورة الى خمسة اقسام من الجمال المطلق ويعني به المولى عز وجل والثاني الجمال النسبي ونعني به ظهور عظمة الخالق في صنعه . ثالثا الجمال الطبيعي وهو الذي يبدو في مخلوقات الله كافة والرابع هو جمال المثل الاعلى اي صورة الكمال المطبوعة في اذهاننا ولكنها بعيدة عن حواسنا اماالنوع الخامس فهو الجمال الفني ونعني به الصورة المثلة لما في اذهاننا من المعاني الدقيقة والذي يشتق منه جمال الصناعة اللفظية .

ومن الجلي ان الحكمة من الادب اجمالا هي استثمار الجمال والحق والخير اي التهذيب والتعليم من خلال تحقيق الفضائل كلها فاذا كان الامر كذلك بالنسبة للادب فما بالنا بما يسمى بالادب الاسلامي او ادب الاسلام اليس ينبغي لهذا النوع من الادب ان وجد ان يعني هو الاخر بتحقيق اقصى درجات الحق والخير والعدل والجمال في كل شيء لدى الانسان ؟ اليست هذه هي الفضائل التي من صميم ديننا الحنيف ؟

اذن اصبح من الواضح الان انه ليس يشترط ان نضع كلمة اسلام بجانب كلمة الادب صحيح انهما ليستا مترادفتين ولكن كليهما كفيلة بان تستجيش في نفوسنا معاني وفضائل الخير والحق والعدل والجمال ايضا . وان كنا نسلم دائما بان كلمة ادب هي جزء من مكونات فضائل الاسلام .

الادب انعكاس لاشعة الاسلام

يقول المفكر الاسلامي الاستاذ محمد قطب في احدى مقالاته ما معناه انه لسنا في حاجة لان نضع كلمة الاسلام بجانب كلمة ادب لاي عمل ادبي سواء كان شعرا او نثرا او رواية او مسرحا طالما كان يقوم على استيعاب الفضائل والقيم الخاصة بالخير والعدل والكمال فهو ادب اسلامي ينطق بذلك من تلقاء نفسه .

ومن هنا يرى الاستاذ محمد قطب ان الادب طالما تناول قضايا الكون والخلق والخير وتالق الخالق في ملكوته واسكناه الانسان لاسرار جمال خلق الله في الطبيعة والبشر والاعمال فانه ادب اسلامي بحت ، ولذلك فان كتاب الله وسنة رسوله واحاديث الصحابة والتابعين وكذلك سيرهم وتاريخهم وامجادهم كل ذلك من اهم مواد الادب او بمعنى أخر كل ذلك جدير بما يسمى بادب الاسلام ، وذلك ما جعل الاستاذ قطب يتساءل قائلا : لماذا نتطلع دائما الى اعمال الادباء الغربيين ونحاول تقليدهم في الرواية والمسرحية والشعر والقصة والتيارات الفلسفية القومية مع ان عندنا والحمد لله كل هذا الكم من تراث الاسلام وآدابه ؟

ان الفرق كبير بيننا وبين الغربيين لانهم يفصلون في كل دراساتهم واعمالهم ومفاهيمهم . بين الدين والدنيا وهذا ضياع لهم ما بعده ضياع اما نحن المسلمين فانه لا انفصال بين الدارين فنحن نعيش الحياة الدنيا ونعمل من اجل الاخرة ولذلك فانا انتاجنا الفكري جدير بان يسمى من قبل الادب الاسلامي لاننا نركز فيه على العمل بقيم الحق والخير والعدل والجمال ونربط دائما بين التي وما يستنزله علينا من عقاب والخير والعدل وما نامله من الله من ثواب . لذلك يرى كبار الفقهاء ان تكالبنا على آداب الغرب فيه إذلال لكرامتنا كمسلمين مع ان المولى الكريم اردنا الا نياس ولا نهن ابدا لاننا الاعلون في الدنيا ولاننا خير امة اخرجت للناس فلماذا نعجب بهؤلاء العدامين واللا ادريين والماديين والالحاديين سواء في الغرب او في بلادنا ، لانه يوجد للاسف من يجرفهم تيار الفلسفة ومن ثم الادب العدميين والعبثيين الوافدين من الغرب . ولذلك فكل من يسير وراء هذه التيارات الوجودية فلا شك انه بعيد عن الاسلام .



● العقاد

● طه حسين





● د. محمد حسين هيكل

دائرة الضوء

الشعر النبطي

الشعر النبطي في الخليج مازال عابقا بقيم الصحراء الانسانية وقضايا المجتمع.. ورغم هذه العمائر والمتغيرات الحديثة الا أن الشعر النبطي مازال يوجه رسالته الى عالم الانسان الداخلي.. واذا درسنا بعض النصوص وجدناها تقترب الى حد ما من اللغة العامية اليومية، والشاعر البارع حقا هو الذي يحاول أن يضيف على هذه اللغة ويسبغ عليها ظلال من العمق والجمال والسحر.. وقد قرأت بعض الدواوين بالشعر النبطي فوجدت بعض الشعراء قد ساهموا في ارتقاء اللغة، فلا هي تغرق في التعميم والغموض والطلاسم ولا تطفو فوق صفحات التهميش وتفقد محتواها ومعناها.. هالني هذا التطور الجميل في لغة الشعر النبطي بحيث اقترب من العامية اليومية في بساطة وتلقائية. ومن هذه الدواوين التي تجذب المتلقي حقا وتدفعه الى القصائد ديوان (سحابة بلا مطر) للشاعرة سلطانة السديري وديوان (نقش الحنة) للشاعرة نوار عبدالقادر الحمود. وهناك بعض الاعمال الاخرى بالطبع.

علي

الاحتفال بذكرى مونتان

اوردت وكالة الانباء السنغالية ان مؤتمرا دوليا حول موضوع «مونتان مفكرا وفيلسوفا» افتتح مؤخرا في العاصمة السنغالية بحضور اختصاصيين في ادب مونتان جاءوا من خمس دول أوروبية ومن اميركا الشمالية .

ونظم المؤتمر قسم الاداب الحديثة والفلسفة في كلية الاداب والعلوم الانسانية في دكار. والمؤتمر يندرج في اطار الاحتفال بالذكرى المئوية الرابعة لنشر كتاب «ايسي» اي «التجارب» كذلك يندرج في سياق قمة الفرنكوفونية التي ستنعقد في نهاية ايار/مايو في العاصمة السنغالية.

ورأس حفل الافتتاح رئيس جامعة دكار الذي ذكر بكلمة الكاتب الفرنسي جان بولهان حين لام مونتان لانه بقي في الظل، وتمنى أن تتيح اعمال المؤتمر ابراز المفكر والفيلسوف على حقيقته.

واشاد رئيس الجامعة سليمان نيانغ بنتاج مونتان وبحرية فكركان في عصر الاجتياحات الاستعمارية الناقد الاكثر شراسة والاكثر دقة للايديولوجية الغازية.

وركز روبير اولوت من جامعة السوربون في باريس الذي يرئس رابطة اصدقاء مونتان في مداخلته على موضوع النزعة الانسانية لدى مونتان.

دراما شعرية في

معهد العالم العربي في باريس

يقدم معهد العالم العربي في باريس عرضا مشهديا تحت عنوان «صفحات من صحيفة مغربية» لنانسي دوبليسي وهو دراما شعرية مغناة وموقعة.

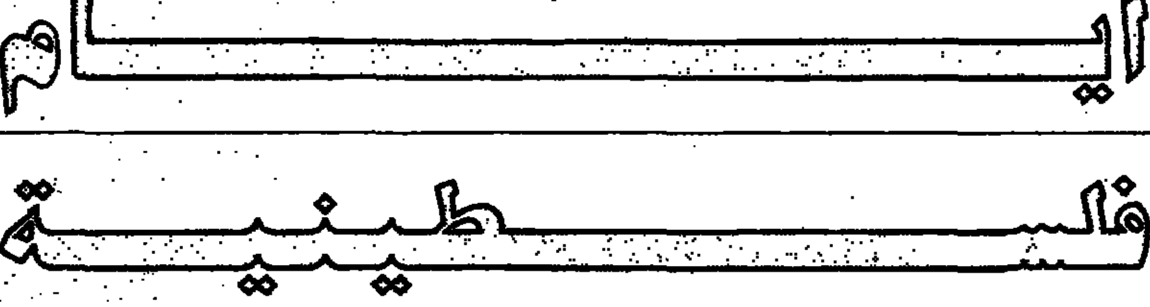
والعرض من هذه الفنانة شهادة عن تجربتها الشخصية التي توسعت عبر معرفتها للعالم في أسلوب بسيط ومباشر لقصة عاشتها حين زارت قرية لموسيقيين مغمورين في المغرب ومعروفين في الغرب.

نانسي دور بليسي تسعى وراء صوت اخر، وتقاسمنا حميمية تجربتها في المغرب وتاملاتها في حياتها الاميركية من غير ان تخشى قول الاشياء الصعبة والمزعجة حيال نفسها، والنص الذي ستنشده وتوقعه هو قصيدة نثر تستند الى يومياتها التي عاشتها خلال رحلتها الى المغرب، وتؤديه واقعيا وشعريا في ان معا وفيه المواضيع الجديدة للتواصل بين ثقافتين والوضع الانساني الذي تعيشه المرأة والصدمات الاجتماعية للحرب بنكهة وفتنة وهي مواضيع لا تخص المغرب العربي اليوم بل العالم المعاصر نفسه و«الصفحات» تثير التاثر والتفكير في أن معا.

يذكر ان نانسي دو بليسي ولدت في هارتفورد في الولايات المتحدة وتعيش حاليا في باريس وبعد ان تلقت اعدادا فنيا في العروض المشهدية تخصصت في تقديم العرض المشهدي المنفرد نصوصا شعرية تكتبها مستخدمة الايماء والصوت والحركة الدرامية.

وضعت مقالات عدة ومجموعة شعرية تحت عنوان «باد» الى «برعم» عام ١٩٨١ وسجلت عام ١٩٨٤ شريطا تحت عنوان «صفحات من صحيفة مغربية» وقدمت عروضا في الولايات المتحدة ولندن وادمبورغ وامستردام وباريس وغانا والنرويج.

ذكريات الدكتور نقولا زيادة



أيام فلسطينية في ترشيحا

● نقولا زيادة

الحلقة الاولى

هكذا بدأت حياتي في ترشيحا. كنت ادرس الحساب واللغة الانجليزية، وكان مجموع الحصص الاسبوعي هو خمس وثلاثون حصة، مدة الحصة الواحدة خمس واربعون دقيقة. صحيح ان الصفين الاول والثاني كانت الحصة عندهما اربعين دقيقة، لكن ما دام ليس ثمة مكان يخرجون اليه للعب، كنا نفضل ان نعلّم الخمس دقائق بدل ان ينطلق التلاميذ يصرخون في الغرفة على غير جدوى.

المهم بالنسبة الي كان تدريس الحساب. لم يكن ثمة كتاب مدرسي يعتمد عليه التلاميذ. كان علي ان اعد الدرس اولا وان اعد المسائل اللازمة للعمل البيتي. وكان معنى هذا تحضير ما بين ٣٠ الى ٤٠ مسألة حسابية في الاسبوع الواحد لكنني لم اجد صعوبة في ذلك. المنهاج الذي وضعته ادارة المعارف كان يشير الى الصوى والمعالم فقط لكنني انا كنت مغرما بالرياضيات، محبا للعب بالمسائل، قادرا على وضعها.

كان موقف طلاب الصف السادس مني، عند وصولي، موقفا غريبا. اذ لاول مرة يجد خليل خوري وميخايل دياب نفسيهما يتعلمان على يد معلم اصغر منهما سنا. لكن لم يكن ثمة مجال لاي تصرف فيه اخلال بالادب. اولا عدد التلاميذ كان صغيرا، ثانيا كان في المدرسة شيء كثير من النظام على يد المدير محمد بيدس، ثالثا كان الاثنان من عائلتين محترمتين، ورابعا واخيرا كان هناك شعور عندهما وعند غيرهما ان هذا المعلم الشاب يعمل بجد بحيث يكون دوما سيد درسه. واحسب ان ما كان يقوله بعض اصدقائي الشباب في البلدة عني، وكلهم اكبر مني سنا، كان يكسبني في نظر التلاميذ مكانة اكبر من السبع عشرة سنة التي بلغتها في ٢ ديسمبر ١٩٢٤، اي في الايام الاولى من وصولي الى ترشيحا.

ولم يلبث احترام اصدقائي الشباب ان انتقل الى جماعة من اهل البلدة الاكبر سنا. منهم كامل القاضي، الذي كان رئيس بلدية ترشيحا، الذي كان يقيم في قرية البقيعة عادة ولكنه اذا جاء ترشيحا كنت احد زواره المقربين. ومنهم فهد شريح المختار القوي الذي كان يصر، عندما اذهب الى ديوانه، ان اجلس الى يمينه. ومنهم ابراهيم العبدالله الذي كان بيته مضافة مختصرة، لكنها كانت مختارة العضوية. في بيت ابراهيم العبدالله كان بعض الزوار يلعبون الورق (الشدة، الكوتشينة)، اما انا فلم يكن لي في هذه اللعبة رغبة او «مراق»، لذلك كنت، على سبيل الاحتياط، احمل معي كتابا اقرأ فيه اذا شغل الجميع باللعب. اما تثقيف نفسي فكنت اتابعه على خطين. الاول القراءة في المقتطف والهلال، والثاني تعلم الانجليزية. كنت قد هممت بالقول تحسين لغتي الانجليزية. لكن في الواقع ان ما تعلمناه في دار المعلمين من هذه اللغة كان ضئيلا جدا. ففي السنة الاولى جمع طلاب دار المعلمين جميعهم وقسموا الى ثلاثة اقسام بحسب معرفتهم او جهلهم لهذه اللغة. وكنت انا في أعلى قسم. وقد تعلمنا يومها قسطا لا بأس به. لكن هذا الترتيب ألغي في السنة التالية، لذلك اضطررنا، نحن الذين كان قد اتيح لنا ان نتعلم شيئا من هذه اللغة قبل دار المعلمين، والذي تحسن في السنة الاولى، ان نعود الى الخلف. والواقع لولا انني كنت اقرأ كتبا بالانجليزية تنفعني في مواد الدراسة، لكنت خرجت من دار المعلمين جاهلا بالمرة. وما قيل لي من ان احد اسباب نقلي الى ترشيحا انني ساعلم الانجليزية فهو صحيح، لكن الامر كان نسبيا.

سالت إيما طوطح، زوجة مدير دار المعلمين الاميركية، قبل مغادرتي الدار عن كتاب بالانجليزية اقرأه فأفيد منه لغة ومادة علمية وآراء. فنصحتني بان اقرأ كتاب «محاضرات للمعلمين» (Lectures to Teachers) تاليف وليام جايمز (Wiliam James). فابتعت الكتاب وحملته معي من القدس، وأخذت اقرأه لما استقر المقام بي في ترشيحا. وقد ظل الكتاب معي الى حوالي سنة ١٩٦٠، لما اهديته الى صديقي المرحوم جميل سعيد. اذكر هذا الكتاب لان الصفحات الاولى منه كان في كل منها ما بين ٢٠ الى ٣٠ كلمة مكتوب معناها بالعربية على هوامش الكتاب. وكان (انجليزي - عربي) تاليف الياس انطون الياس، والمطبوع في القاهرة.

خشية ان ينسى القرّاء - وخاصة الشباب منهم - اود ان اذكرهم باننا كنا بعد نعيش في عصر قناديل الكاز او سراج الزيت. قنديل الكاز الذي كنت استعمله كان نمرة «اربعة»، اي أن نوره يساوي نور اربع شمعات. لكن الذين كانوا يفتحون القاعات الواسعة في بيوتهم للسهرة او للديوان، كانوا يستعملون قناديل كاز نمرة «عشرة»، اي ان نور القنديل الواحد يساوي عشر شمعات. وقد يوضع في القاعة الواحد اكثر من قنديل واحد. وان لم تخن الذاكرة فان فهد شريح جاء بلوكس كان نوره يساوي شمعات كثيرة. لذلك كان النور في ديوانه كافيا. اما ابو ابراهيم، الذي كنت قد استأجرت غرفة عنده، فقد كان يستعمل السراج. واذكر انه طلب مني اكثر من مرة ان اقرأ له ولاصحابه قصة قصيرة (على نحو ما اقرأ للشباب او معهم) وقد تقبلت حبا وكرامة. لكنني تعبت بسبب نور السراج الضعيف. هذا مع العلم اننا نحن اضطررنا الى استعمال السراج في جنين وفي بيت جدي بالناصرة لما انقطع الكاز في أيام الحرب العالمية الاولى.

سرت العدوى من اصدقائي الخلّص الى اخرين في البلدة. فكنت عندما اذهب الى دكان الحلاق، عند ...اح شريح وشريكه محمد كيوان كان هذا الاخير يصر على ان يقص لي شعري بحجة ان رباح يجتمع بي في منزله وعند عمه فهد، اما كيوان فلا يتحدث معي الا حين ازور الدكان. والحق يقال انني اخذت تدريجيا احب المجموعة التي كانت تأتي الى الدكان، ليس لقص الشعر او الحلاقة، ولكن للتسلية، وسن اللسان، ورواية قصص احياء البلدة كما يتناقلها الناس، ويزيدون فيها اما قلما كانوا ينقصون منها.

واكتشفت المنطقة المحيطة بترشيحا. اول ما اكتشفته كان الطريق المؤدي الى كفرياسيف. صحيح انني سرت على هذا الطريق من اول الامر، لكن يومها كان المطر غزيرا، وانا اسير في الطريق لاول مرة متبعا بولس جبران. لكن بعد ذلك كان لابد لنا من النزول الى عكا مرة كل شهر لقبض المعاش. في تلك الايام لم تكن ثمة طريق عربات بين ترشيحا وعكا. كان الواحد منا يمكنه ان ينزل على دابة - نحو اربع ساعات ذهابا ومثلها ايابا. لكن انا كنت انزل يوم الخميس بعد الظهر من ترشيحا الى كفرياسيف ثم اعود الى ترشيحا صباح السبت. وهذه المشاوير عن طريق كفرياسيف وقضاء امسيات هناك، ادت الى تعرفي الى عدد من ابناء هذه البلدة ايضا. فصارت لي فيها صداقات.

لكن طريق ترشيحا - كفرياسيف كان السير فيه واجبا رسميا لقبض المعاش وشراء حاجيات من عكا.

اما الاكتشاف الذي اقصده فكان للمتعة. فانا احب المشي. لذلك كنت كثيرا ما امشي من ترشيحا الى جدين، وهي قلعة قديمة مهجورة كقلعة، لكن كان يقيم فيها بعض الناس للعناية بزراعة الدخان، اذ ان الارض المحيطة بها جيدة جدا لهذه النبتة. كان مشوار جدين يعني مشي ساعتين، ساعة في كل اتجاه، في طريق وعر.

وكنت اخرج مع اصدقائي عندما كانوا يذهبون للصيد. اما انا فكان يهمني ان امشي. لكن اذا وفقوا في صيدهم كان لي من ذلك حصة - حصة الرفقة.

ومع الربيع بدأنا بالشطحة الى وادي القرن وقلعة القرين. قلعة القرين او شتاركنبرغ (Starkenburg) بناها الفرسان التيوتون في مطلع القرن الثالث عشر في موقع حصين جدا، لانه يتحكم بالطريق الذي يصل من الساحل (شمالي عكا عند الزيب والكابري)، متجها مع وادي القرن شرقا الى صفد، في اعالي جبال الجليل الاعلى. ولما زرت القلعة لأول مرة، ودخلت بعض اجزائها ادركت اهميتها كحصن.

لكن اصدقائي لم يزوروا القلعة كل مرة كنا نذهب الى وادي القرن (في مجراه الاعلى)، ولا كنت انا افعل ذلك، ولو انني زرتها مرات كثيرة فيما بعد، مشيا من عكا اليها ومنها الى ترشيحا. كنا نذهب وحمولتنا زيت وخبز وصاج وكبريت. وعندما نصل الى الوادي - ولم يكن مسيل الماء فيه كبيرا هناك - كنا نقيم سدا من حجارة في عرض احد مجاريه، وندق بعض حبات من ثمر شجر الدوم الموجود هناك، وترمي هذا في الماء وننتظر بعض الوقت. ثم ننزل الى الماء ونجمع السمك الذي يحتجزه السد خلفه. ونشعل النار ونقلي السمك وناكله طازجا. وكان السمك صغيرا من حجم السردين في الغالب، لذلك لم يكن يحتاج الى تنظيف دقيق، ولم يكن فيه حسك يستحق السحب. كانت السمكة تدور بها قطعة الخبز - واكثر الاحيان يكون الخبز الذي نحمله خبز صاج رقيقا - ثم تجد اللقمة طريقها الى الفم كاملة، والاسنان لا تقصر.

كانت جماعتنا تصل احيانا الى عشرة اشخاص. والمسافة اكثر من الساعة قليلا. اظن اننا ذهبنا - في الربيع والصيف - ما لا يقل عن عشر مرات. وكنا نغير الطريق كي اكتشف انا الجهات المختلفة. وقد كان لبولس جبران اصدقاء في معليا، التي تقابل ترشيحا في الغرب وتقتعد تلا هو نهاية السهل. كنا نتمشى مرات لزيارتهم، وهذه مشية متمهلة وقصيرة (نحو نصف ساعة).

القادسية يهنىء سمو امير البلاد وسمو ولي العهد الامين بعيد الفطر

بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد رفع مجلس ادارة النادي برقيتي تهنئة لمقام حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى وسمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء حفظهما الله ورعاهما.

بيليه مستشارا للاتحاد البرازيلي لكرة القدم

اعلنت صحافة ريو دو جانيرو ان الاتحاد البرازيلي لكرة القدم يستعد لتعيين اللاعب الشهير السابق بيليه مستشارا له، وقالت الصحافة ان بيليه سيلتقي بعد غد الاثنين رئيس الاتحاد ريكاردو تيكسيرا الذي سيعرض عليه وظيفته الجديدة. ولم يؤكد تيكسيرا وهو صهر رئيس الاتحاد الدولي جواو هافيلانج صحة هذا الخبر ولكنه لم ينفه، الا ان الاوساط الرياضية البرازيلية تعتقد ان بيليه سيباشر مهامه الجديدة مع انطلاق بطولة دول امريكا الجنوبية (كوبا - امريكا) التي ستجري مبارياتها في البرازيل خلال تموز المقبل.

سباق الكويت للقوارب السريعة لدول مجلس التعاون يوم الجمعة

٢٠ زورقا من الكويت تنافس الدول على جوائز سمو ولي العهد الامين

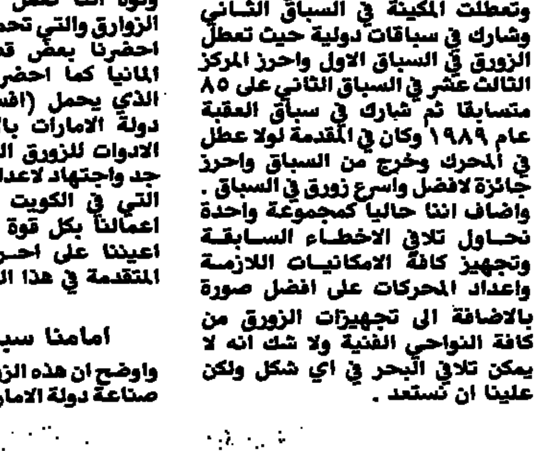


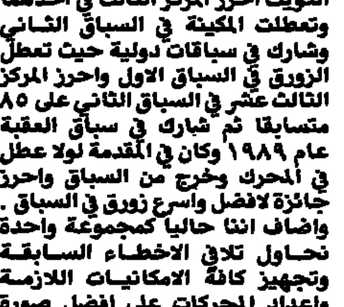


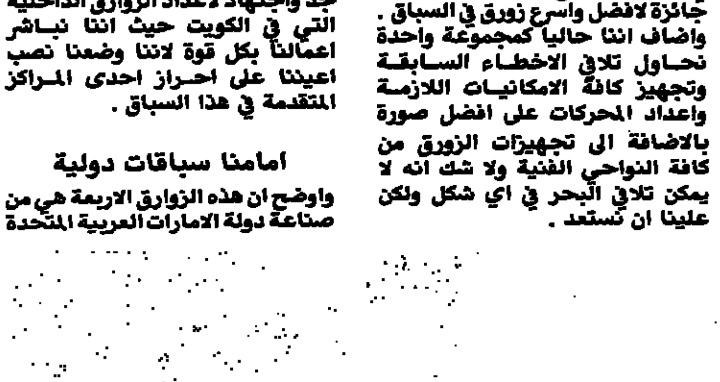
● العميد فهد الفهد ● الشيخ باسل سالم الصباح المشارك بـ (الزعيم) ● الشيخ خالد بدر الاحمد

● سمو ولي العهد الامين

٢٠ زورقا من داخل الكويت اقفل عليها باب التسجيل لتنطلق منافسة دول مجلس التعاون الخليجي على الجوائز الثمينة المقدمة من سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح راعي السباق الذي ينطلق الجمعة الساعة الثالثة من شاطيء النادي الكويتي البحري، اعلن ذلك مسؤول اللجنة المنظمة العليا والمشرف العام على السباق حسن رجب، واضاف انه سيعلن خلال الساعات المقبلة اسماء وزوارق متسابقي دول مجلس التعاون وجوائز سمو ولي العهد الامين وطالب المشاركين من ابناء الكويت والمقيمين عدم الاهمال في تجهيز زوارقهم لضمان الوصول للهدف الذي نسعى اليه في اثبات الذات وتحقيق مراكز متقدمة ليتشرفوا بنيل البطولة التي تقام لاول مرة لدول مجلس التعاون على ارض الكويت.







(افسح الطريق)

وكان آخر المسجلين اثناء اقفال باب التسجيل مساء امس الاول ٤ زوارق لفريق واحد باسم (افسح الطريق) نوع سيركوري رقم (١) قوته ٢٤٠ حصانا طوله ٢٤ قدما صنع الامارات والثلاثة الباقية نفس الصنع لكن بمحركين قوة الواحد ٢٠٠ حصان والمتنافسون هم: افسح الطريق (١) بقيادة احمد الانصاري والملاح خالد الانصاري، افسح الطريق (٢) بقيادة خالد العثمان والملاح مشعل الشريدة، افسح الطريق (٣) بقيادة سيمون خوري، افسح الطريق (٤) بقيادة خالد فهد الاحمد والملاح مرزوق البدر.

المركز الثالث بالكويت

وقال خالد الانصاري مساعد شقيقه احمد والذي سبق وان شارك في خمسة سباقات، سباقين محليين وثلاثة دولية حيث شارك في سباقين في الكويت احرز المركز الثالث في احدهما وتعطلت المكينة في السباق الثاني وشارك في سباقات دولية حيث تعطل الزورق في السباق الاول واحرز المركز الثالث عشر في السباق الثاني على ٨٥ متسابقا ثم شارك في سباق العقبة عام ١٩٨٩ وكان في المقدمة لولا عطل في المحرك وخرج من السباق واحرز جائزة لافضل واسرع زورق في السباق. واضاف اننا حاليا كمجموعة واحدة نحاول تلافي الاخطاء السابقة وتجهيز كافة الامكانيات اللازمة واعداد المحركات على افضل صورة بالاضافة الى تجهيزات الزورق من كافة النواحي الفنية ولا شك انه لا يمكن تلافي البحر في اي شكل ولكن علينا ان نستعد.

بادرة سمو ولي العهد الامين دافع لنا

واكد خالد الانصاري ان بادرة سمو ولي العهد الامين في رعايته ودعمه تعتبر دافعا قويا للشباب الكويتي للانطلاق الى الدولية، ولا ننسى اننا سوف ننافس ابطالا لهم وزنهم على ارضنا وبين جمهورنا بالاضافة الى تشجيع المسؤولين وتوفير كافة وسائل الامن والسلامة والراحة للمتسابقين من قبل وزارات الدولة والهيئات والمؤسسات ولا ننسى الدور الفعال والكبير الذي يلعبه النادي البحري في هذا المجال حيث قام بواجبه خير قيام وهذا يدفعنا الى المزيد من الاعداد والتجهيز للسباقات الدولية القادمة. واضاف خالد الانصاري انه بالنيابة عن المجموعة يرفع جزيل الشكر الى الوالد البار سمو ولي العهد الامين والى ادارة النادي البحري على هذا المجهود الكبير.

محركات المانية

ونوه اننا نعمل بجد لتجهيز هذه الزوارق والتي تحمل نفس الاسم حيث احضرنا بعض قطع المحركات من المانيا كما احضرنا الزورق الثالث الذي يحمل (افسح المجال ٣) من دولة الامارات بالاضافة الى بعض الادوات للزورق الثاني، ونعمل بكل جد واجتهاد لاعداد الزوارق الداخلية التي في الكويت حيث اننا نباشر اعمالنا بكل قوة لاننا وضعنا نصب اعيننا على احراز احدى المراكز المتقدمة في هذا السباق.

امامنا سباقات دولية

واوضح ان هذه الزوارق الاربعة هي من صناعة دولة الامارات العربية المتحدة وهي لاشك صناعة خليجية عربية ونحن علينا ان نرفع اسم الصناعة العربية والمنافسة مع الصناعات الغربية. واختتم حديثه بالامل الكبير بالفوز بهذا السباق باحدى هذه الزوارق لان اسمها تدل على ذلك كما نامل بنجاح هذا السباق ليتسنى لنا اقامة سباقات دولية في المستقبل بفضل حسن ادارة ونجاح النادي البحري الرياضي.

الجماهير ينتظرون ومتشوقون

وتحدث قائد زورق (افسح الطريق رقم ١) احمد الانصاري فقال: ان هناك استعدادات مكثفة لهذا السباق حيث قامت اللجنة برئاسة العميد فهد الفهد بتوفير وتجهيز كافة الامكانيات والمعدات واحتياجات السباق بالاضافة الى تعاون اجهزة الدولة في نجاح هذا السباق وتوفير الامن والسلامة للمتسابقين ولا ننسى تشجيع ورعاية سمو ولي العهد الامين لهذا السباق والذي يعتبر بحد ذاته مكسبا للجميع ليس في الكويت فقط بل للمشاركين من دولة الامارات واضاف انني اشيد بالاستعدادات الادارية والفنية والتغطية الاعلامية من تلفزيون واذاعة ووسائل الاعلام حيث ان كافة الجماهير مهتمة بهذا السباق وهم ينتظرون ومتشوقون.

السباق استعداد للبطولات

واوضح انه يشارك لاول مرة في مثل هذا السباق ويطمح باحراز احدى المراكز المتقدمة خاصة انه يشارك بزورق جديد من كافة التجهيزات واضاف انه يشكر اللجنة العليا بالنادي البحري على اتاحة الفرصة للشباب الكويتي بالمشاركة في هذا السباق، حيث أن هذا السباق ما هو الا استعداد للمشاركة في السباقات الدولية القادمة.

شكري لولي العهد الامين

وقال في ختام حديثه ارفع جزيل الشكر والامتنان الى صاحب الفضل على الشباب الكويتي سمو ولي العهد الامين والذي تعهد بتشجيع الشباب في كافة المجالات وما رعايته لهذا السباق الا قوة ودافعا لمزيد من العمل والمثابرة في هذا المجال ونامل ان يحالفنا الحظ ونفوز باحدى المراكز المتقدمة ونرفع راية الكويت عالية وهذا ليس غريبا علينا.

حول السباق

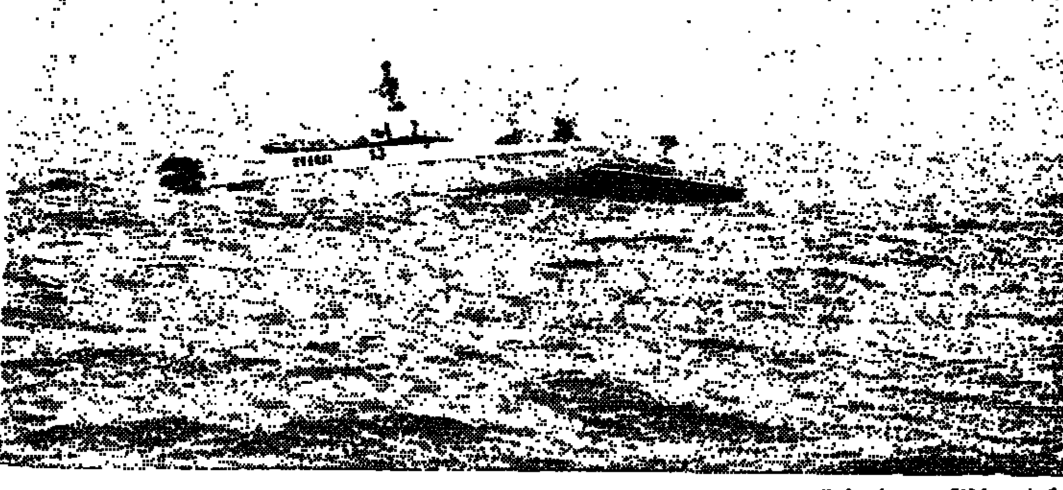
● يعقد رئيس اللجنة المنظمة العليا العميد فهد الفهد الساعة الثامنة مساء اليوم بالنادي البحري مؤتمرا صحفيا يعلن فيه الجوائز المقدمة من ولي العهد الامين للمتسابقين الفائزين بالمراكز الثمانية الاوائل واخر الاستعدادات التي انجزت.

● يقيم الشيخ خالد بدر الاحمد الخميس القادم حفل غداء على شرف الشيخ راشد بن مكتوم وسعيد بن محارب والمتسابقين من دول الخليج والكويت.

● يقام صباح الثلاثاء والاربعاء القادمين بالنادي البحري بروفة حية لسلاح الطيران بمشاركة طائرتين عموديتين بقيادة النقيب امير الصفار وملازم اول بندر المزيني يحملون مصوري التلفزيون ورجال الصحافة من اجل المعرفة التامة لمجريات السباق وكيفية تصوير الزوارق.

● تعقد اللجنة المنظمة العليا والمشرفة على السباق اجتماعا صباح يوم الخميس المقبل بمقر النادي البحري مع المتسابقين اعطائهم التعليمات اللازمة وقيادتهم بعد ذلك لجولة تنويرية بالبحر.

● تلقى النادي الكويتي البحري دعوة من نظيره البحريني للمشاركة في السباق الدولي لليخوت المقام في البحرين خلال الفترة من ٧ الى ٩ يونيو المقبل.



● تجارب مكثفة وتجهيزات في الخليج

الصين تفوز ببطولة الفرق في كأس العالم للغطس

انتزع فريق الغطس الصيني بطولة كاس العالم بسهولة متقدما على الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي.

وبلغ اجمالي رصيد الفريق الصيني ٥٧٩ نقطة امس الجمعة بعد ان فاز بخمس من المراحل الست للرجال والسيدات في القفز من المنصة المتحركة من ارتفاعي متر وثلاثة امتار والمنصة الثابتة من ارتفاع عشرة امتار.

وبلغ رصيد الولايات المتحدة التي كانت قد فازت ببطولة الفرق متقدمة على الصين قبل عامين ٥٥٢ نقطة والاتحاد السوفياتي ٥٢٦ نقطة.

وقد قادت جاو مين بطلة اولمبياد سيئول في القفز من المنصة المتحركة ومواطنها شيونج ني الفريق الصيني الى النصر.

وفازت جاو بالقفز من المنصة المتحركة ارتفاع ثلاثة امتار برصيد ٥٣٧٫٢٧ نقطة وجاءت بعدها السوفياتية سفيتلانا اليكسيفا برصيد ٤٩١٫٧٦ نقطة ثم الامريكية وندي لوسيرو برصيد ٤٨٤٫٣٨ نقطة.

وفي مسابقات المنصة الثابتة للرجال في البطولة التي تدوم خمسة ايام وتختتم غدا الاحد فاز شيونج البالغ من العمر ١٥ عاما برصيد ٦٣٧٫٢٠ نقطة.

ماراثون مجلس التعاون العربي يوم ٧ يوليو

تقرر اقامة سباق ماراثون لدول مجلس التعاون العربي في عمان يوم ٧ يوليو القادم.

صرح بذلك ياسين الجيلاني نائب رئيس الاتحاد الاردني لالعاب القوى. وقال ان السباق سيكون فرصة كبيرة لابطال رياضة الجري في كل من مصر والاردن والعراق والجمهورية العربية اليمنية لابراز قدراتهم الرياضية الى جانب تدعيم العلاقات بين دول المجلس في مجال العاب القوى.

القادسية يستقبل المهنئين بعيد الفطر اليوم

يستقبل رئيس واعضاء مجلس ادارة النادي السادة المهنئين بعيد الفطر المبارك ثاني ايام العيد وذلك من الساعة التاسعة صباحا وحتى الثانية عشر ظهرا بصالة الاستقبال بالنادي.

وكل عام وانتم بخير.

شكرا وكل عام وانتم بخير

مازال القسم الرياضي يتلقى برقيات التهنئة بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد اعاده الله علينا وعليكم وعلى الامة الاسلامية والعربية بالخير واليمن والبركات فقد بعث النقيب محمد فليطح الشمري ورئيس واعضاء نادي الجهراء الرياضي ومن السعودية الامير حمد بن عبدالعزيز واشرف حسن محمود وزوجته منيرة العبدان وشيما والاء ويسري حسن ويوسف البلجون ومحسن عبدالعزيز ومن مصر محمد الهجان وزيزو عبدالعزيز وداليا محسن وزينب محمد قطب وحسن محمود ومن قطر محمد اللنجاوي، ومن الكويت عدنان العتيقي ومحمد الحاي واسماعيل خلف وعبدالعزيز المالك واحمد الرومي وعبدالعزيز الحقان وعلي الرفاعي ومحمد عرفة، للجميع نقول عيدكم مبارك واعاد الله هذه المناسبة على الجميع باليمن والخير والبركات وكل عام وانتم بخير.

الشيخ علي عبدالله السالم يرعى مباراة اعتزال بوعباس

● الشيخ علي عبدالله السالم

الشيخ علي عبدالله السالم رئيس النادي العربي سيرعى مباراة اعتزال اللاعب الدولي بدر بوعباس لاعب العربي والمنتخبين الوطني والعسكري لكرة القدم التي ستقام في السابع عشر من الشهر الجاري بين العربي ومنتخب الاندية على استاد صباح السالم...

استقبال الهدايا للاعب المعتزل

تقرر استقبال الهدايا للاعب المعتزل ابتداء من يوم الثلاثاء المقبل في الفترة المسائية في العلاقات العامة بالنادي.

شريط فيديو مصور لبدر بوعباس

انتهى اللاعب بدر بوعباس من تصوير شريط فيديو يحكي عن مشواره مع الكرة مع اهدافه الجميلة التي سجلها مع ناديه والمنتخب وقد تحدث بالشريط الشيخ فهد الاحمد والشيخ علي عبدالله السالم واللاعبون سامي الحشاش من الجيل الحالي وعلي الملا ومرزوق سعيد من الجيل الماضي وسيكون الشريط جاهزا للعرض مطلع الاسبوع المقبل، الشريط من اعداد وتقديم الزميل جابر نصار.

مباريات المغفور له الشيخ صباح سعود للتنس الثلاثاء تبدأ مباريات دور الثمانية

دخلت بطولة المرحوم الشيخ صباح سعود الصباح للتنس الارضي المقامة بالنادي الكويتي البحري لليوم الثامن على التوالي دور الثمانية التي سوف يتم تصفيتهم يوم الثلاثاء الساعة الخامسة على ملاعب النادي، ووصل لدور الثمانية الفائز في تلك اللقاءات.

■ زوجي مختلط: فاز مصطفى مفتي ورندا صادق على ابراهيم سويدان وتفريد صادق، وجوزيف ودانا على غسان ميخائيل وغفران ميخائيل، وصلاح بوشناق وغادة بركات على سيد ميتر وزوجته.

■ فردي رجال «أ»: فاز أيمن الاشوك على يوسف درويش وهاشم فيروز على صبحي الفريلي، وصالح بوشناق على عادل الشطي.

■ فردي رجال «ب» فاز عصام جعفر على راشد بورسلي ومحيسن شبر على جوسواي - ومالك مقدم على مشعل النجادي، وهاني بوشهري على أحمد المكيمي، وخالد الموسى على خليفة القطامي.

■ فردي سيدات: فازت غفران ميخائيل على غادة بركات وتيشارد كالياتم على كستن للند.

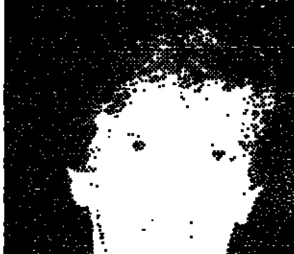
■ زوجي رجال: فاز عبدالله عبدالعزيز وسعود علي سعد عبدالعزيز وبراك حجي، وخالد الموسى ومحسن علي حسين فرج وهاني بوشهري.



● لقطة فردي سيدات من بطولة المغفور له الشيخ صباح سعود

التنظيم والاعداد جيدان

■ قال المصنف الثاني على الكويت صلاح بوشناق اثناء دراستي في امريكا شاركت في العديد من البطولات التي تنظمها الجامعات الامريكية وحصلت على مراكز متقدمة، وفي الكويت شاركت في البطولة المفتوحة امام ١٢٨ لاعبا وحققت المركز الاول بالفردي والثاني زوجي وأطمح في كاس بطولة المغفور له الشيخ صباح سعود الصباح المقامة حاليا بملاعب التنس بالنادي البحري، ورغم انها مصغرة لكن التنظيم والاعداد جيدان ونامل في المستقبل مشاركة منتخب الكويت الوطني.



● صالح بوشناق المصنف الثاني بالكويت

أحببتها حبا لزوجي

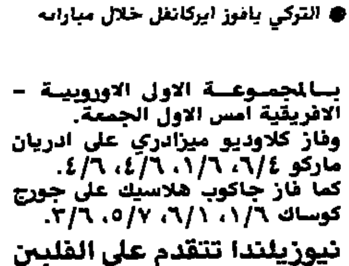
■ قالت غادة بركات زوجة بوشناق، أنا لاعبة باليه وكرة سلة ولكن حبي لزوجي جعلني أمارس هذه الرياضة لارافقه في الملاعب ونكون ثنائيا، واضافت كانت اول مشاركة لنا في بطولة حياة ريجنسي بالاس وحصلنا على المركز الثالث، ولا شك نجاح البطولة سيدفع النادي لمزيد من البطولات خلال الاعوام القادمة وأتمنى أن تقام قبل النصف الاول من شهر رمضان المبارك لاتاحة الفرصة لكثرة عدد المشاركين، وفي الختام أشكر النادي لرعايته لكافة الالعاب والمسابقات وخاصة التنس الارضي.

نتائج مباريات كأس ديفيز للتنس





● التركي علاء الدين كراتموز خلال مباراته في كاس ديفز



● التركي يافوز ايركانفل خلال مباراته

تقدم هولندا على البرتغال ٢/صفر في كاس ديفيز

تقدمت هولندا على البرتغال ٢/صفر بعد اول يوم في لقائهما في دور الثمانية لبطولة كاس ديفيز للتنس بالمجموعة الاولى الاوروبية الافريقية امس الاول الجمعة.

وفاز مايكل شابرز على خواو كونها ٦/١، ٦/٢، ٦/٢.

كما فاز توم نيسن على بيدرو كورديرو ٦/٤، ٦/٢، ٦/٢، ٦/٢.

تعادل بولندا واليونان ١/١ في كاس ديفيز

تعادلت بولندا واليونان ١/١ بعد اول يوم في لقائهما في دور الثمانية لبطولة كاس ديفيز للتنس بالمجموعة الثانية الاوروبية امس الاول الجمعة.

وقد فاز اليوناني جورج كالو فيلونيس على البولندي توماس ايفانسكي ٧/٥، ٦/٤، ٧/٦.

كما فاز البولندي فويتشيخ كوفالسكي على اليوناني جوانيس كاباكوجلو ٦/٤، ٦/٢، ٧/٥.

تقدم المجر على نيجيريا ٢/صفر في كاس ديفيز

تقدمت المجر على نيجيريا ٢/صفر بعد اول يوم في لقائهما في دور الثمانية لبطولة كاس ديفيز للتنس بالمجموعة الاولى الاوروبية - الافريقية امس الاول الجمعة.

وفاز ساندور نوزالي على ندوكا اوديزور ٦/١، ٢/٦، ٦/٧، ٦/٢، ٦/٣.

كما فاز اندراس لاني على صادق عبدالله ٦/٣ و٦/٣، ٦/٤.

تقدم سويسرا على رومانيا ٢/صفر في كاس ديفيز

تقدمت سويسرا على رومانيا ٢/صفر بعد اول يوم في لقائهما في دور الثمانية لبطولة كاس ديفيز للتنس بالمجموعة الاولى الاوروبية - الافريقية امس الاول الجمعة.

وفاز كلاوديو ميزادري على ادريان ماركو ٦/٤، ٦/١، ٦/٤، ٦/٤.

كما فاز جاكوب هلاسيك على جورج كوساك ٦/١، ٦/١، ٧/٥، ٦/٣.

نيوزيلندا تتقدم على الفلبين ٣/صفر في كاس ديفيز

تقدمت نيوزيلندا على الفلبين ٣/صفر في الدور قبل النهائي لبطولة كاس ديفيز للتنس بالمجموعة الاولى لاسيا والاوقيانوسية امس السبت.

وبعد ان فازت نيوزيلندا بمباراتي الفردي فازت ايضا في مباراة الزوجي حيث تغلب كيلي ايفرندن وديفيد لويس على فيلكس بارينتوس وورد رافائيل ٦/٣، ٦/٣، ٦/٤، ٧/٦.

تعادل فنلندا وبريطانيا ١/١ في كاس ديفيز

تعادلت فنلندا وبريطانيا ١/١ بعد اول يوم في لقائهما في دور الثمانية لبطولة كاس ديفيز للتنس للمنطقة الاوروبية - الافريقية امس الجمعة.

وقد فاز البريطاني جيريمي بيتس على الفنلندي اولي راناستو ٦/١، ٦/٢، ٧/٥.

وفاز الفنلندي فيلي بالوهيمو على البريطاني كريستوفر بيلي ٦/١، ٦/٢، ٦/٤، ٧/٦.

كوريا الجنوبية تتقدم على الهند ٣/صفر في كاس ديفيز

تقدمت كوريا الجنوبية على الهند ٣/صفر في الدور قبل النهائي لبطولة كاس ديفيز للتنس بالمجموعة الاولى لاسيا والاوقيانوسية امس السبت.

وفيما يلي نتائج المباريات:

فاز كيم يونج - سو على زيهان ٦/٤، ٦/٧، ٦/٢، ٧/٦.

فاز جين سون - يو على سرينيفا سان فاسوديفان ٦/٣، ٣/٦، ٧/٦، ٦/٤.

فاز يوجين سون وسونج دونج - ووك على مارك فيريرا وزيهان على ٦/٣، ٧/٦، ٥/٧، ٦/٣.

وبذلك تلعب كوريا الجنوبية مع نيوزيلندا في نهائي المجموعة.

تعادل لوكسمبورغ مع النرويج ١/١ في كاس ديفيز

تعادلت لوكسمبورغ والنرويج ١/١ بعد اول يوم في لقائهما في دور الثمانية لبطولة كاس ديفيز للتنس بالمجموعة الاوروبية الثانية امس الجمعة.

وفاز النرويجي كريستيان رود على جوني جودنبور من لوكسمبورغ ٦/٣، ٦/٢، ٦/٢، ٧/٥.

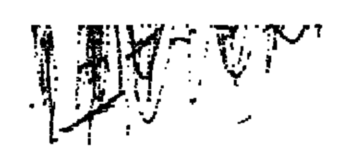
كما فاز سيرج بروك من لوكسمبورغ على النرويجي اوفي بيدرسن ٧/٥، ٦/٤، ٦/٤.

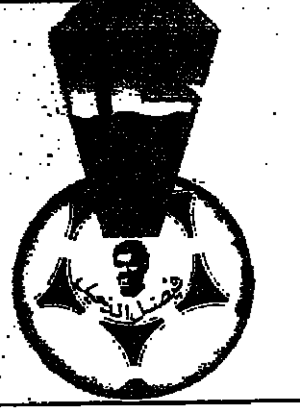
مؤتمر صحفي يوم الاربعاء المقبل

سيعقد مؤتمر صحفي للاعب المعتزل يوم الاربعاء المقبل الساعة الخامسة والنصف بمقر النادي العربي بحضور راعي المباراة الشيخ علي عبدالله السالم..

مقصيد يقود منتخب الاندية

يقود المدرب الوطني جواد مقصيد تدريبات فريق منتخب الاندية وذلك يوم الاربعاء المقبل على ملعب اتحاد كرة القدم بالعديلية وعلى اللاعبين الذين تم اختيارهم ضرورة التواجد في الملعب الساعة الخامسة.. فيما سيتدرب فريق النادي العربي على استاد صباح السالم بقيادة المدربين الوطنيين محمد كرم وعبدالنبي حافظ...





الملك فيصل الدخيل وقصته مع الكرة [٩]

طريق الشهرة ليس مفروشا بالورود ولم تلمع النجوم في سماء الرياضة بضربة حظ او بالصدفة ولكن تاريخ النجم هو الذي يسطع به في آفاق الرياضة .. ولا شك ان لكل نجم ذكريات في حياته قد تكون حلوة او مرة وقد يكون حسن الحظ صادقه او تخلى عنه .. ومع النجوم تكون الذكريات تمنحها اشعها الاضواء لتكون مثالا يحتذي به النشء ويعايشها الجميع.

ونحن مع ذكريات نجمنا المتعددة نلقي الضوء على أهم جوانب تاريخ الملك على المستوى الآسيوي والعالمي ونسجل أحلى وأجمل أهدافه خلال رحلته مع الكرة .. وقد تكون هذه الذكريات ضمن ملاحظات دونتها في مذكراتي عندما كنت اتابع «الملك» الدخيل كونه احد نجوم العمالقة في عصر الكرة الذهبي ووضع بصماته على المستطيل الاخضر .. والملك في حياته منعطفات كثيرة انت كلها الى طريق واحد هو طريق التألق والشهرة .. لقد ارتقى الدخيل سلم المجد درجة درجة حتى وصل الى اعلى الدرجات ومن هنا كان حرصه على البقاء كبيرا في نظر نفسه ونظر الآخرين كما في مخيلات محبيه وجماهيره.

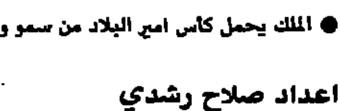
خمسة ايام من ليالي الف ليلة وليلة «ملكا» مع نجوم منتخب العالم

تحققت احلامي بمشاهدة علم الكويت يرفرف في نيويورك وبيليه رئيس للمنتخب





● الملك يحمل كاس امير البلاد من سمو ولي العهد الامين





● الدخيل يحمل كاس الخليج على سلم الطائرة قادما من البحرين

اعداد صلاح رشدي

غدا يودع «الملك» فيصل الدخيل محبوبته كرة القدم في مهرجان رياضي كبير مع بطل مصر ابو النوادي المصري النادي الاهلي بعد رحلة عطاء ووفاء تخطت الـ١٦ عاما قدم خلالها «الملك» الكثير لناديه ولوطنه في شتى المحافل العربية والخليجية والاسيوية والدولية وبالرغم من ان تاريخ الدخيل حافل الا اننا نختتم صفحاته المشرقة اليوم بحكايته مع نجوم العالم املين لنجمنا الكبير التوفيق والنجاح في رحلته المقبلة وان تستفيد الاجيال الحالية من حكاية بطل اسمه فيصل الدخيل والان نعيش مع «الملك» قصته مع نجوم العالم وكيف تلقى الخبر وما هو احساسه بعد المشاركة.. تعالوا بنا نتعرف على كل شيء من «الملك» الذي عاش اجمل ٥ ايام في حياته كملك فعلا!!

اختياري لمنتخب العالم من اجمل الاخبار التي تلقيتها

بدا «الملك» حديثه قائلا بعد انتهاء مباريات كاس العالم وخروجنا من الادوار التمهيدية اعتقدت ان كل شيء انتهى ولكنني فوجئت باتحاد الكرة يتصل بي ويبلغني الخبر السعيد وهو اختياري ضمن منتخب نجوم العالم الذي يلعب في نيويورك لصالح «اليونسيف» وطلبوا مني في الاتحاد مراجعة الخطوط الجوية البريطانية فذهبت وتسلمت تذكرتي وانا غير مصدق انني ساشارك مع نجوم العالم واحقق لبلدي انجازا اخر وكانت تراودني افكار كثيرة وانا استعد للسفر ولكنني توكلت على الله وسافرت عن طريق لندن وبمجرد وصولي الى نيويورك وجدت جهاز استقبال وجهازا اعلاميا والكل يعرفون اسمي ووطني وكان استقبالا رائعا وكل شيء كان منظما واصطحبوني الى الفندق المعد للنجوم ثم قابلت منظم المباراة الذي شرح لي كل ظروف هذا اللقاء الكبير.. وفي اليوم الثاني ذهبت الى الملعب للتدريب وكان يقود التدريب المدرب البرازيلي «تيلي سانتانا» وعرفني بحكم أن مدربنا كان كارلوس البرتو البرازيلي واشاد سانتانا بالكرة الكويتية وفي التدريب عشت حياة اللاعبين المحترفين والمعجبين خارج الملعب ينتظرون انتهاء التدريب لنوقع لهم على الاوتوجرافات.

امنياتي تحققت في نيويورك

ويضيف «الملك» قائلا: يوم المباراة كان كالعيد ووسائل الاعلام من مختلف انحاء العالم لتغطية الحدث الكبير وكان منظرا رائعا ونزلت خلف نجم النجوم كابتن منتخب العالم «بيليه» وكانت تغمرني سعادة كبيرة حيث انني كنت من أشد المعجبين «بالجوهرة» بيليه وكانت امنيتي مشاهدته يوما ما.. وفجاة اجد الله حقق لي امنيتي واشارك معه في منتخب العالم وشعرت بالمكانة الكبيرة التي تحملها الجماهير واللاعبون للجوهرة بيلية.. وبالرغم من هذه السعادة الا انني لمحت شيئا اخر دمعت له عيناي ونحن في الملعب نتلقى تحيات الجماهير الغفيرة التى حضرت لمشاهدة اللقاء بين نجوم العالم فقد لمحت علم الكويت الحبيبة يرفرف عاليا بجوار اعلام نجوم العالم المشاركة وشعرت بفرحة كبيرة وخفق قلبي معها.

وعند بدء المباراة لم يشارك بيليه وشعرت برهبة كبيرة ولكن بعد دقائق نسيت رهبتي وتجاوبت مع نجوم العالم في اللقاء الخيري الكبير الذي شاركني فيه فالكاو وزيكو وسقراط وجانير وبكونو حارس الكاميرون وبلومي نجم الجزائر وكيجن نجم

... الحصول على الحذاء الذهبي فحصلت على البرونزي

... وآزرني خلال رحلتي مع الكرة

انجلترا وبكنباور نجم المانيا وكابتن منتخب اوروبا وقد كان حدثا رائعا في حياتي وانتهى لصالح المنتخب الاوروبي ٣/٢ ولكن الدعاية التي حققتها كانت كبيرة واكتسبت الكثير من صداقات نجوم العالم وتحدثنا في امور الكرة العربية وانطلاقها وكنت في قمة السعادة.. وعند عودتي الى لندن وجدت كل العرب هناك فخورون بي وكانني مثلتهم جميعا. وكانت فرحة اخرى زادتني سرورا بعد ان لمست حب الناس لي ومتابعتهم اخباري واخبار الكرة في بلدي.. وقد حصلت في هذه المباراة على شهادة تقديرية من اللجنة المنظمة وهي من الشهادات التي اعتز بها جدا.

وفي الحقيقة اقولها بصدق وبامانة انني عشت ٥ ايام في نيويورك من اجمل ايام حياتي حيث انني عشتهم «كملك» فعلا وكأن كل شيء متوفر لي وانني لن انسى هذه الأيام مدى الحياة.

كنت اتمنى الفوز بالحذاء الذهبي لهداف العرب

وبعد ذكريات منتخب العالم سالنا الملك عن الامنيات الاخرى التي كان يتمناها ولم تتحقق فقال.. لقد كنت اتمنى الفوز بلقب هداف العرب واحصل على الحذاء الذهبي الذي تقدمه مجلة الوطن الرياضي والتي سبق للاخ جاسم يعقوب الفوز به ولكنني لم استطع ولكن الحمد لله حصلت على الحذاء البرونزي عام ١٩٨٧/٨٨ وهو انجاز رائع في حياتي ايضا.

لمحة وفاء

وقبل ان يودع الدخيل الملاعب وجه عبر صفحات «الرأي العام» كلمة وفاء الى كل من شاركه حياته الرياضية ابتداء من مشواره حتى نهايته وخص «الملك» مجالس ادارات القادسية واتحاد كرة القدم وزملاءه اللاعبين الذين عاصروه طوال رحلته مع الكرة والجماهير الوفية التي ساندته بقوة وازرته في اشد المحن وتمنى الدخيل ان يوفق الله الجميع وتستمر الانجازات الكويتية في شتى المحافل الدولية تحت ظل حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى وولي عهده الامين.. كما بعث الدخيل باسمى ايات التهنئة والمحبة لجماهيره الوفية بمناسبة عيد الفطر المبارك.. فهل تقدم الجماهير هديتها لابنها الدخيل وتشاركه مهرجان اعتزاله غدا.



● فيصل الدخيل في لقطة معبرة عن القوة امام المنتخب النيوزلندي

● بلومي شارك معي في منتخب نجوم العالم





● بيليه كنت معجبا به فلعبت بجواره

أوبريت عن الرياضة في القادسية والأهلي

في البادرة الاولى من نوعها في الكويت يشهد مهرجان اعتزال فيصل الدخيل عرضا مبسطا وابريت عن الرياضة في مصر والاهلي والقادسية، يستغرق ثلث ساعة - وفي ختام المهرجان ستنطلق الألعاب النارية تكملة للمهرجان، وحول الاستعدادات والفكرة تحدث محمد السنعوسي مدير المهرجان والذي اعد برنامجه وأشرف على التنفيذ للنهاية وقال:

حقيقة باشرنا بالعمل في هذا المهرجان الذي يعد جديدا بالنسبة لمباريات الاعتزال بعد اتصال كريم من الشيخ سالم صباح السالم وزير الداخلية للاعداد لمباراة الاعتزال وايضا بناء على رغبة من الاخ فيصل الدخيل - وكان الاتصال بي كوني مسؤولا عن الترويح وبدأت اضع الافكار لشيء جديد، وكان اتصال الشيخ سالم بحكم اهتمامه الشخصي بهذا الاعتزال، ومكان فيصل كلاعب كبير.

مهرجان غير تقليدي

وقد اردنا ان نقدم شيئا جديداً غير تقليدي خاصة وأنه سيقام في العيد - ونحن سعداء بهذا العمل لانسان استحق التكريم وفي نفس الوقت لنضيف بهجة وسروراً ليس فقط على المفهوم الرياضي البحت للقاء فريقين في كرة القدم. ليضاف الى مشروع الترويح.

تحمست للعمل لوجود عدد كبير جدا من ابناء المشروعات ومن خارجها لديهم رغبة المساهمة والوفاء مع الاخ فيصل، ولهذا وجدت نفسي في هذا الجو أتابع كل شيء في هذا المهرجان.

وكانت فكرة الاوبريت قد انطلقت بعد الاتصال مع الفنان يوسف مهنا - والكاتب الاستاذ يوسف ناصر تبعه جلسات لوضع التصور وكيف تكون العلاقة بين الفنان والموسيقى والجمهور - وبعد تلك كتبت الكلمات حسب ما يدور في ذهني والسيناريو.

استعراض عفوي وبسيط

وأضاف والعرض مدته عشر دقائق يمتد مع البروتوكولات الى ثلث الساعة - والاستعراض في المهرجان عفوي وبسيط وهذا شيء مقصود - فيه جزء من العفوية والبساطة والتلقائية من ابناء المشروعات وجزء من الجمهور غير منظم بدقة وهذا شيء متعمد.

أما عن أهمية المناسبة فقال: ان هناك اشخاص في مجال الرياضة أو الفن او الثقافة بشكل عام يحتاجون الى التركيز على تاريخهم بحكم ما قدموه - والدخيل احد هؤلاء الاشخاص ويستحق التكريم.

اليوم البروفة النهائية لمهرجان الدخيل

اليوم تجري البروفة النهائية لمهرجان اعتزال فيصل الدخيل نجم القادسية والمنتخب الوطني للكرة في السادسة مساء باستاد محمد الحمد وتشمل برنامج العرض ومراسم البداية والاوبريت الغنائي - وسيشارك في المهرجان ١٤٠ فتى من حملة الاعلام من المشروعات السياحية ونادي القادسية.

المعرض مستمر لبعد العيد لجماهير فيصل

اكتمل أمس الاول المعرض الخاص بصور فيصل الدخيل بفندق كويت انترناشيونال والذي يحتوي على صور نادرة بالابيض والاسود وقد صرح فيصل الدخيل بأن المعرض مستمر طوال العيد وبعده بثلاثة أيام هدية لجماهيره بمناسبة العيد - أشرف على المعرض رضا معرفي واعده المصور جورج بارشميان.

كلمات في فيصل الدخيل

منتهى الوفاء والتضحية

قال جواد مقصيد مدرب العربي ومساعد كارلوس سابقا: كنت من المحظوظين الذين عاصروا نجوم الكرة في ذلك الوقت حيث استفدت من جهاز التدريب واللاعبين امثال فيصل الدخيل والحوطي والطرابلسي وجاسم يعقوب وغيرهم من ٧٩ - ٨٤ وكانوا رجالا ونجوما.

اما بالنسبة لفيصل فقد كان في جيل العمالقة وكسب الكثير من الذين سبقوه ام الجيل الحالي فلا يريد الاستفادة من خبرات فيصل وغيره ولم نر اي موهبة بعكس الجيل السابق الذي كان لديه الموهبة والابتكار.

من اكثر المواقف التي اذكرها لفيصل تحامله على نفسه في تصفيات كاس العالم واننا كنا سنلعب مع السعودية وكان مصابا وجلسنا معه انا وكارلوس والمحيلان وقال الدخيل انني تحت امركم وقال المحيلان الدخيل يستطيع اللعب على مسؤوليته واجرينا اختبارا لفيصل حيث ان المباراة كانت مصيرية ولا مجال لتغيير الخطة التي وضعها كارلوس لتحركات جاسم وفيصل خاصة واننا كنا خاسرين من الصين وبالفعل ربط د. المحيلان قدم فيصل برباط ضاغط ونزل وادى واجبه تماما وفزنا على السعودية اما عن اهدافه فالبرغم من انه سجل اهدافا كثيرة الا ان هدفه في كاس العالم من ارقى الاهداف.

نموذج مشرف للرياضيين

قال علي الشمري مدرب نادي النصر ونجم المنتخب السابق في الحقيقة الدخيل من النجوم الذين نعتز بهم فهو نموذج مشرف للرياضيين ولم يقصر خلال مشواره الطويل مع الكرة وقدم المنتخبات التي لعب معها واهدافه واضحة مع الجميع وانه حقق الكثير للكويت في كاس العالم واختياره ضمن منتخب نجوم العالم وبالرغم من هذا فهو يمتاز بالاخلاق الطيبة وعدم الغرور اما في الملاعب فكان مهاجما فذا وقناصا وصانع العاب ماهر ويجيد المراوغة والتسديد بالقدمين وهي ميزة غير موجودة حاليا وكان يعرف كيف يتحرك في الملعب وياخذ الاماكن المناسبة وهناك العاب كبيرة واهداف للدخيل تذكرني بايامي زمان.. وكل ما اتمناه للدخيل كل التوفيق في حياته وان يكرمه الجمهور في وداعه ويرد له الدين الكبير.

كنت اتمنى تأجيل اعتزاله..

قال صالح العصفور مدرب نادي السالمية ونجم المنتخب السابق لقد عاصرت فيصل الدخيل في عدة مراحل من حياته سواء في المنتخب الوطني او العسكري وقد كان من النجوم البارزين الذين توقعنا لهم مستقبلا باهرا والحمدلله انه كان عند حسن الظن وامتاز الدخيل بمهاراته العالية ودقة اهدافه وانقاذ الموقف في الاوقات الصعبة وكان مع جاسم يعقوب والعنبري وكميل يشكلون هجوما خطيرا للغاية على اي فريق.. وانني كنت اتمنى ان ياجل الدخيل اعتزاله عدة سنوات حيث انه مازال قادرا على العطاء، في نفس الوقت اجد الدخيل اختار الوقت المناسب وحمل كاس امير البلاد في ختام حياته ليترك ذكرى طيبة في نفوس الجميع وواجبنا ان نشاركه جميعا رياضيين وجماهير ومحبين في اعتزاله.

لن اوفيه حقه

قال خالد الشمري حارس مرمى المنتخب ونادي كاظمة فيصل الدخيل «الملك» حبيب الكل ومهما تحدثت عنه لن اوفيه حقه فقد قدم الدخيل للكويت الكثير وعلينا ان نشاركه في يوم اعتزاله ونكرمه احسن تكريم وانني يشرفني ان اشارك مع الدخيل في مهرجان اعتزاله.. وعن الدخيل وذكرياته مع القادسية اقول انه خلال الموسمين الماضيين لم يستطع احد من مهاجمي القادسية ان يسجل اية اهداف في مرماي سوى الدخيل الذي اعمل له الف حساب.. كما لا انس قيادته للمنتخب في دورة الخليج الثامنة بالبحرين بعد الاحداث التي سبقت الدورة وتتويجيا ابطالا وحمل الدخيل الكاس.. والدخيل كان من اقرب اللاعبين لي وان كنت من المعجبين به عام ٧٦ ومرت الايام وصرت حارس المرمى المنتخب الذي يضم الدخيل وكانت سعادتي كبيرة.

الجماهير الكويتية مطالبة بتكريم «الملك»

قال عبيد الشمري كابتن القادسية الجديد ان الدخيل سيترك فراغا كبيرا في القلعة القدساوية وانه كان نموذجا مشرفا للاعبين في عطائه واخلاصه وانني اكتسبت منه الكثير والحمد لله انه كان مع الفريق في نهائي كاس امير البلاد بعد ١٠ سنوات لنهديه الكاس في وداعه للملاعب بعد رحلة عطاء طويلة وانني نيابة عن اللاعبين اتمنى للدخيل كل التوفيق والنجاح في حياته القادمة.

مدرب ليفربول يعارض قرار لعب ضربات جزاء في كأس الاتحاد

هاجم كيني دالجليش مدرب فريق ليفربول قرار لعب ضربات جزاء ترجيحية في حالة انتهاء مباراة فريقه مع نوتنجهام فورست في الدور قبل النهائي لكاس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم غدا الاحد بالتعادل بعد لعب وقت اضافي . وقال دالجليش : لا اعتقد ان ذلك صواب ، وقد وافق ناديه على لعب المباراة قبل اقل من اسبوع وذلك بعد ان وقعت كارثة باستاد هيلسبورو في ١٥ ابريل عندما لقي ٩٥ من مشجعي ليفربول مصرعهم في المباراة بين الفريقين . وقال دالجليش : لا اعتقد ان هذا يفيد المسابقة ، فاذا كانت المسابقة تستحق خوضها فهي تستحق ان تحسم نتيجتها من مباراة كاملة . وهذه اول مرة منذ اقيمت ٢٠٫٠٠٠ مباراة في البطولة التي تعود الى ١٠٨ اعوام يقرر فيها الاتحاد الانجليزي لكرة القدم لعب ضربات جزاء ترجيحية . وقد اشار الاتحاد الى ان قرار لعب ضربات الجزاء يرجع الى كثرة المباريات التي اجلت بعد كارثة استاد هيلسبورو بمدينة شيفيلد .

وقدم ليفربول احتجاجا الى رابطة الدوري بعد ابلاغه بانه يجب ان يلعب في خلال ١٦ يوما خمس مباريات في دوري الدرجة الاولى ومباراة نهائي كاس الاتحاد في حالة صعوده الى هذا الدور . وقد قال بريان كلاف مدرب نوتنجهام فورست ان فريقه في موقف لا يمكنه معه الفوز في المباراة التي تقام غدا بمدينة مانشستر . وقال : انا واثق ان اكثر المشجعين حيادا في البلاد سيريدون فوز ليفربول بسبب ماساة هيلسبورو . وقال ايضا : نحن نتفهم تماما رد الفعل هذا ولكن فيما يتعلق بالفريق فنحن نستعد باقصى ما عندنا . وقال ستيف ماكماهون لاعب خط الوسط في ليفربول : نحن محترفون ويجب ان نتكيف مع الوضع ، علينا ان نلعب كما كنا قبل الماساة ، وقال ايضا : نريد الفوز ولكن فورست حقق نتائج جيدة في المباريات الاخيرة . وسيلعب الفائز من مباراة غد مع ايفرتون في النهائي باستاد ويمبلي في ٢٠ مايو الحالي .

وقد تقرر قصر عدد الجمهور في المباراة على ٥١٠٠٠ متفرج رغم ان الاستاد الذي تقام به يسع ٥٦٠٠٠ متفرج وذلك تجنبا لحدوث اي مشاكل اثناء المباراة ، كما حذرت الشرطة المشجعين الذين لا يحملون تذاكر من الاقتراب من الاستاد . وقالت الشرطة انها ستقوم بحملة على بائعي التذاكر غير القانونيين وان هناك حظرا كاملا على بيع الخمور في الاستاد .

● كيني دالجليش

مكاتب المراهنات ترشح ليفربول للفوز بكأس انجلترا اليوم

رشحت مكاتب المراهنات فريق ليفربول للفوز على فريق نوتنغهام فوريست بنسبة ٤/١١ في المباراة نصف النهائية المعادة من مسابقة كاس انكلترا الـ ١٠٨ والتي ستقام اليوم على ملعب اولد ترافورد في مدينة مانشستر ، وللمرة الاولى في تاريخ المسابقة التي شهدت حتى اليوم حوالي ٢٠ الف مباراة فان ركلات الترجيح هي التي ستحسم اللقاء اذا ما انتهى وقته الاصلي بالتعادل ، واعرب مدرب ليفربول كيني دالغليش عن عدم رضاه عن هذا التعديل وقال : اعتقد ان الامر لن يكون عادلا ولن يساعد المسابقة في شيء وكان من الافضل اعادة المباراة في حال انتهائها بالتعادل . من جهته اكد الاتحاد الانكليزي ان التعديل استثنائي وانه جاء بعد ماساة ملعب هيلسبورو التي اسفرت عن مصرع ٩٥ شخصا في ١٥ ابريل الماضي في مباراة ليفربول ونوتنغهام الاولى . وستقام المباراة في منتصف النهار بتوقيت جمت علما ان عدد التذاكر خفض من ٥٦ الف تذكرة الى ٥١ الفا فقط لدواع امنية . وفي حال فوز ليفربول فانه سيلعب المباراة النهائية امام ايفرتون في ٢٠ ايار الحالي للمرة التاسعة في تاريخه مع الاشارة الى انه احرز الكاس ثلاث مرات حتى اليوم ، اما نوتنغهام فسيحاول الفوز بلقب ثالث في موسم واحد بعد كاسي «ليتلوودز» و(سايمود) .

وفي طريقه الى المباراة نصف النهائية فاز ليفربول على كارلايل ٣/صفر سجلها بارنز وماكماهون ٢ وعلى ميلوول ٢/صفر سجلهما الدريدج وراش وعلى هال ٣/٢ وسجل اهدافه بارنز والدريدج ٢ وعلى برانتفورد ٤/صفر سجلها ماكماهون وبارنز وبيردسلي ٢ . اما نوتنغهام ففاز على ايبسويتش ٢/صفر سجلها يالوب (خطا في مرمى فريقه) وغاينور وتشابمان وعلى ليدز ٢/صفر سجلهما تشابمان وباركر وعلى واتفورد ٣/صفر سجلها ويب وتشابمان ولوز وعلى مانشستر يونايتد ١/صفر سجله باركر . يمثل ليفربول ... غروبيلار ونيكول وهانسن وابليت وستاوتون وهاوتون ووبلان وماكماهون وبارنز وبيردسلي والدريدج (راش) . ويمثل نوتنغهام .. ساتون ولوز وويلسون ووكر وبيرس وغينور (كار) وويب وهودج وباركر وكلاف وغاينور .

مرسيليا (اقتنص) مباراة القمة وتقدم نقطتين على سان جرمان في الدوري الفرنسي



● فريق مرسيليا الفرنسي

فاز مرسيليا على منافسه المباشر باري سان جرمان ١/صفر في المباراة المتقدمة التي لعباها امس الجمعة في مرسيليا لحساب الاسبوع الـ ٣٥ من بطولة فرنسا لكرة القدم . وبالهدف (الذهبي) الذي اقتنصه لاعب الوسط الدولي فرانك سوزيه من بعد حوالي ٢٥ مترا في الوقت بدل الضائع انتزع مرسيليا صدارة الترتيب من باري سان جرمان وصار يتقدمه نقطتين معززا اماله في الفوز ببطولة فرنسا التي لم يبق فيها سوى ثلاثة اسابيع . وكان باستطاعة سان جرمان انهاء المباراة قبل هدف سوزيه بثوان اذ انفرد سيمبا بحارس مرسيليا هويار لكنه سدد خارج المرمى . وعلى هامش هذه المباراة سجلت وفاة متفرجة شوهدت وهي تقفز فرحا بعد الهدف قبل ان تسقط الى الامام بلا حراك . ولم يعرف بعد ان كان سبب وفاتها ناجما عن ارتطامها بمدرجات او سكتة قلبية من شدة التاثر .

ترتيب اندية الصدارة ...

مرسيليا ٦٧ نقطة من ٣٥ مباراة ، باري سان جرمان ٦٥ نقطة من ٣٥ مباراة ، اوكسير ٦١ نقطة من ٣٤ مباراة ، سوشو ٥٩ نقطة من ٣٤ مباراة ، موناكو ٥٨ نقطة من ٣٤ مباراة .

نتائج دوري الالماني الغربي

في مباراتين مبكرتين من الاسبوع الـ ٢٨ من بطولة المانيا الغربية فاز كايزرسلوترن على بوخوم ٢/صفر سجلهما كور ٢٧ وسومر ٣٦ ولاباديا ٨٩ وفاز باير ليفركوزن على نورمبرغ ٢/صفر ايضا سجلهما بونكول ٢٨ ووانهارت ٥٢ وليسنياك ٨١ .

خسارة تيزي اوزو ومولودية الجزائر في دوري كرة القدم

لم يضف تيزي اوزو ومولودية الجزائر الاول والثاني في صدارة بطولة الجزائر لكرة القدم اية نقطة على رصيديهما في الاسبوع الثامن والعشرين من البطولة. اذ خسر الاول امام مولودية وهران صاحب المركز الحادي عشر صفر/٢ وخسر الثاني امام عين البيضاء الرابع عشر صفر/١. وفاز سيدي بلعباس على ضيفه قسنطينة ٣/٢ وتساوى رصيده مع رصيد مولودية الجزائر بـ ٣٢ نقطة لكل منهما بفارق نقطة واحدة خلف تيزي اوزو وفي المباريات الاخرى فاز عين مليلة على شبيبة تيارت ٢/صفر ورائد غليزان على رائد القبة ٤/٢ وبرج منايل على جمعية وهران ١/صفر وتاجلت مباراة اتحاد العاصمة مع وفاق القل لاشتراك الاول في كاس الاندية الافريقية الفائزة بالكؤوس حيث سيلعب غدا الاحد مع استاد مالي في باماكو.

الامير فيصل بن فهد يبعث ببرقية لسمارانش

فوز الاتفاق على الرفاع الغربي البحريني استعدادا للكأس

رسالة السعودية

الامير فيصل بن فهد يبعث ببرقية لسمارانش

اعرب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية عن تمنياته بالشفاء العاجل لرئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سمارانش اثر الوعكة الصحية التي تعرض لها وادخل على اثرها المستشفى.

جاء ذلك في برقية بعث بها سموه لسمارانش وتمنى سموه فيها ان يتمكن سمارانش من العودة الى ممارسة مهامه في خدمة الحركة الاولمبية الدولية.

كرة قدم الهلال تعسكر في البرتغال

استعدادا للمشاركة في البطولات الخارجية بصفته بطل الدوري لكرة القدم لعام ١٤٠٨هـ قرر نادي الهلال اقامة معسكر له في البرتغال ملغيا بذلك ما كان متفق عليه من قبل وهو اقامته في اسبانيا ويعود هذا التغيير الى توفر الامكانيات في البرتغال وتوفر الفرق القوية التي يمكن الاستفادة من الاحتكاك معها من خلال المباريات التي ينوي فريق الهلال اجراؤها. هناك مستدلين بذلك بمعسكرات منتخبات المملكة لكرة القدم التي اقيمت في البرتغال وحققت نجاحا جيدا.

الجدير بالذكر ان مجلس ادارة النادي قد رصد مبلغ ٤,٢٨٣,٠٠٠ ملايين ريال ميزانية لفرق كرة القدم بالنادي لموسم ١٤٠٩/١٤١٠هـ.

● الامير فيصل بن فهد

نادي المحيط يقيم حفلا تكريميا لابطال كاس الطائرة

ينوي نادي المحيط اقامة حفل تكريمي كبير لفريق كرة الطائرة بالنادي الذي حقق كاس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة لهذا العام وقدم مستوى مشرف هذا العام حيث احرز ايضا المركز الثاني في بطولة الدوري الممتاز لهذا العام ايضا.

وتجري حاليا الاتصالات برجال الاعمال والرياضيين بالمنطقة الشرقية لدعم الفريق وتكريمه وقد شكلت لهذا الغرض عدة لجان للاستعداد لحفل التكريم.

من جهة اخرى قرر نادي المحيط استقدام مدرب من الصين لتدريب فريق الطائرة وتجري حاليا عدة اتصالات بمدربين أكفاء سيعلن عن نتيجتها خلال الايام القادمة.

● فريق الاتفاق لكرة القدم

فريق قدم الهلال ينهي استعداده للكاس

بمستوى مطمئن انهى فريق كرة القدم بنادي الهلال مبارياته التجريبية استعداد لمسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين التي ستبدأ يوم الخميس القادم بلقاء مع نادي الشعلة انتهى لصالح الهلال بهدفين مقابل لا شيء.

وقدم الفريق الهلالي في هذه المباراة استعراضا فنيا بمشاركة عدد من شباب النادي الذين برزوا هذا الموسم ومنهم خالد الحبيب الذي سجل الهدف الاول لفريقه في هذه المباراة ويلعب في منطقة وسط الدفاع واللاعب صفوت التمياط الذي سيكون له شان في خارطة الفريق الهلالي بالاضافة الى اللاعب الثالث خالد التيماوي. وقد سجل هدف الهلال الثاني اللاعب يوسف الثنيان.

فوز الاتفاق في تجربته امام الرفاع الغربي البحريني

في الدمام استضاف نادي الاتفاق نادي الرفاع البحريني يوم الثلاثاء الماضي ضمن استعداد الاتفاق لمسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين.

وقد اكد الاتفاق في هذا اللقاء ارتفاع مستواه عن المباريات السابقة بعد ان قدم مستوا فنيا جيدا توج بثلاثة اهداف مقابل لا شيء للرفاع ادخل المدرب الوطني لنادي الاتفاق خليل الزياني هذا اللقاء بتشكيل قد يكون هو التشكيل الاساسي الذي سيلعب به في مسابقة الكاس وشهد هذا اللقاء عودة لاعب الاتفاق المخضرم صالح خليفة ومجهوده الكبير في وسط الملعب. سجل اهداف الاتفاق محمد الفلوث وسعدون حمود وحمد الدبيخي.

● سمارانش

اعظم ملاكم في التاريخ يودّع الحياة في هدوء

شوغر راي اعطى للملاكمة وجهها الحقيقي بفوزه بوزني الوسط والمتوسط



● محمد علي قلده

● ليونارد هل تفوق عليه

توفي في مركز بروتمان الطبي في مدينة كولفر سيتي «كاليفورنيا» أسطورة الملاكمة الامريكي راي «شوغر» روبنسون عن ٦٨ عاما.

ويعتبر راي «شوغر» روبنسون «اسمه الحقيقي ووكر سميث» الذي ولد في ٢ ايار مايو ١٩٢٠ في ديترويت «ميتشيغان» احد ابرز من اعتلى الحلبات في تاريخ الملاكمة. بلغت سمعته الافاق خلال الخمسينات وعرف بسرعته وقوته ودقته وفنه فتوج بطلا للعالم لوزني الوسط والمتوسط وان لم يحالفه الحظ في الفوز بوزن نصف الثقيل.

احترف روبنسون اللعبة عام ١٩٤٠ وحتى العام ١٩٦٥ خاض ٢٠٢ مباراة ففاز في ١٧٥ منها ١٠٩ بالضربة القاضية و ٦٦ بالنقاط وخسر في ١٩ وتعادل في ٨ بينما انتهت مباراة واحدة من دون قرار.

وتوج روبنسون بطلا للعالم لوزن الوسط في ٢٠ كانون الاول ١٩٤٦ عندما هزم مواطنه طومي بل بالنقاط في مباراة من ١٥ جولة ثم دافع عن لقبه بنجاح اربع مرات. لكن تالق روبنسون برز في وزن المتوسط بالذات وهو انتزع اللقب العالمي لهذا الوزن في ١٤ شباط فبراير ١٩٥١ عندما فاز بالضربة القاضية في الجولة ١٣ على مواطنه جايك لا موتا واحتفظ به حتى ١٩٥٨ فقال عنه النقاد انه اعظم ملاكم في التاريخ لجميع الاوزان.

وعندما حاول روبنسون انتزاع لقب عالمي ثالث في يونيو ١٩٥٢ خسر في الجولة الرابعة عشرة امام مواطنه جوي مكسيم بطل الوزن نصف الثقيل فاعلن اعتزاله. بعدها اتجه نحو الرقص والاعمال الحرة فلم ينجح. ودفعته حاجته الى المال الى العودة من جديد الى الحلبات في ١٩ ديسمبر ١٩٥٥ في شيكاغو وحقق ما لم يسبقه اليه احد من قبل عندما استعاد لقب الوزن المتوسط بعد توقف دام سنوات عدة اثر فوزه على مواطنه كارل «بوبو» اولسون بالضربة القاضية في الجولة الثانية.

بقي في القمة حتى عام ٦٠

وبقي روبنسون في القمة حتى عام ١٩٦٠ قبل ان يخسر لقبه العالمي امام مواطنه بول بيندر كما خسر امامه في مباراة الثار.. وفي العامين ٦٠ و ٦١ خسر مرتين بالنقاط امام مواطنه جين فولمر. وبعدما عجز عن استعادة لقبه اعلن اعتزاله في ١٠ كانون الاول/ ديسمبر ١٩٦٥ اثر هزيمته امام مواطنه جوي ارشر. وخلال سنواته الخمس الاخيرة كملاكم خسر روبنسون ١٢ مرة وهو الذي لم يكن خسر من قبل الا ثلاث مرات.

ويقول النقاد ان روبنسون الملقب بـ «ملك الملاكمة الاسود» اعطى للملاكمة وجهها الحقيقي. وتعتبر مباراته امام مواطنه كارمن بازيليو في العامين ١٩٥٧ و ١٩٥٨ من ابرز المباريات فنا في تاريخ اللعبة. وقد فاز بازيليو بالمباراة الاولى بالنقاط في ايلول/ سبتمبر ٥٧ وحصل على لقب الوزن المتوسط ففاز روبنسون بالمباراة الثانية بالنقاط ايضا في آذار/ مارس ٥٨ واستعاد اللقب.

ويقول بطل العالم السابق لوزن نصف الثقيل ارشي مور الذي بقي صديقا لروبنسون ٥٠ سنة «لم اعرف انسانا يجيد الملاكمة كراي شوغر. انه فنان قلدته اجيال بكاملها بما في ذلك محمد علي».

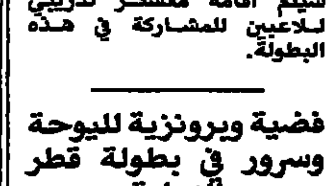
اما منظم مباريات الملاكمة العالمي بوب اروم فيقول «كان راي شوغر اعظم ملاكم عرفه العالم. كان فنان مكتملا ويتمتع بكل فنون اللعبة هجوما ودفاعا».

الهند تعتمد شعار وتعويذة البطولة الآسيوية الثامنة

● شعار البطولة

ينظم الاتحاد الهندي لالعاب القوى البطولة الاسيوية الثامنة للكبار في نيودلهي في الفترة من ٥-٩ نوفمبر ١٩٨٩م. وقد تلقى الاتحاد الكويتي لالعاب القوى اولى النشرات الصادرة عن البطولة والتي تحتوي على شعار وتعويذة البطولة وهي عبارة عن راحة اليد التي ترمز للصداقة بين الشعوب تنطلق منها فراشة تحمل بادرة السلام لجميع المشاركين.

علما بان ابطال الكويت سيشاركون في هذه البطولة حيث سيتم اقامة معسكر تدريبي للاعبين للمشاركة في هذه البطولة.



فضية وبرونزية لليوحة وسرور في بطولة قطر الدولية

نظم الاتحاد القطري لالعاب القوى بطولة دولية تحت رعاية الشيخ عبدالعزيز بن خليفة يومي ٢٥،٢٦/٥/١٩٨٩ شارك فيها ابطال الاندية القطرية بالاضافة الى بعض لاعبي منتخبات الكويت والسعودية وسلطنة عمان.

وقد شارك لاعبنا مرزوق عبدالله اليوحة في سباق ١٠٠م وسجل ١١ر٠٠ث محققا الميدالية الفضية، وشارك عبدالله سعد سرور في مسابقة قذف القرص وسجل ٤٤ر٧٠م فائزا بالميدالية البرونزية. وقد صرح دحام عساف رئيس وفد الكويت بان مستوى البطولة كان مرتفعا سواء في فئات العمومي او الناشئين او البراعم.

اتحاد العاب القوى يشارك في ندوة المنشطات واثرها في الرياضة

ينظم الاتحاد الدولي لالعاب القوى ندوة عالمية عن المنشطات واثرها على الرياضيين في المجال الرياضي وذلك في الفترة من ٥-٧ يونيو ١٩٨٩ بمدينة مونت كارلو بموناكو في فرنسا حيث سيناقش المجتمعون الموضوعات التالية:

- المشاكل العاجلة الناجمة عن التحليل اللازم للكشف عن المنشطات.
- تاثير المنشطات على الرياضيين من خلال احدث الابحاث المنشورة عالميا.
- نظرة شاملة لنشاط معمل تحاليل المنشطات اثناء الدورة الاولمبية في سيئول ١٩٨٨م.
- الدول التي تهتم باقامة فحص المنشطات اثناء اقامتها للبطولات.

وقد رشح الاتحاد الكويتي لالعاب القوى كلا من الدكتور عبدالله عيادة المستشار في الطب الطبيعي والتاهيل وضاحي جعيثن الفرحان امين سر الاتحاد للمشاركة في اعمال هذا المؤتمر لامكان الاستفادة من تلك الابحاث اثناء تنظيم الاتحاد للبطولات الدولية مستقبلا.

مصر تشارك بجمعيات بيوت الشباب بالجزائر

تشارك مصر في اعمال المؤتمر العربي الثاني عشر لجمعيات بيوت الشباب العربية التي تبدأ بالجزائر في العشرين من الشهر الحالي.

ويهدف المؤتمر الى نشر ودعم حركة بيوت الشباب وتكثيف العلاقات الشبابية بين بلدان الوطن العربي.

وسيقدم الوفد المصري الذي يترأسه اللواء احمد مكاوي عضو الاتحاد الدولي لبيوت الشباب تقريرا الى المؤتمر حول الحركة الشبابية واعداد بيوت الشباب في القاهرة والمحافظات..

وتشارك في المؤتمر وفود من ١٤ دولة هي العراق والسعودية والامارات وقطر والبحرين وسورية وفلسطين ولبنان واليمن الشمالي والسودان وليبيا وتونس والجزائر والمغرب وممثلون عن الدول غير الاعضاء في الاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب وهي الكويت والاردن وموريتانيا وسلطنة عمان واليمن الجنوبي والصومال.

جورج هاكل «الصغير» يصبح اليوم البطل «الاكبر»

الرياضي الالماني يصبح بطل العالم في التزلج بالمركبة المنفردة



● جورج هاكل الصغير يصبح البطل الاكبر



● بتيرا شاف

فينتربرج - «ان الرجل هو الذي يصنع نفسه» هذا هو الشعار الذي يحمله جورج هاكل - ٢٢ عاما - دوما، فقد قام هذا الشاب الذي تعلم مهنة الميكانيك بصنع عربة التزلج المنفردة على الجليد بنفسه ويطلق عليها اسم سيارتي الفراري واستطاع ان يفوز بها ببطولة العالم في هذه الرياضة الصعبة في منطقة فينتربرج «جمهورية المانيا الاتحادية». وبينما اضطر هذا الشاب الرياضي الصغير الجسم، من مدينة برخستجادن في بافاريا العليا الى الاكتفاء بالمرتبة الثانية في مباريات الشتاء الاولمبية التي جرت في كالجاري - كندا في العالم الماضي، حيث فاز بالميدالية الفضية، فقد برز هذا البطل المرح في مباريات بطولة العالم بعد ان سجل رقمين قياسيين جديدين منزلقا بعربته في القناة الجليدية بمنطقة فينتر برج نحو البطولة العالمية. وقد استكمل نجاح ابطال التزلج بالعربات الالمان فوز صديق هاكل: بينز موللر من الجمهورية الالمانية الديمقراطية بالميدالية البرونزية. ومن الجدير بالذكر ان هاكل، الذي لم يكن يريد ان يؤمن بهذا الفوز الكبير بسبب ضآلة جسمه ويقول عن نفسه ان ذراعي

قصيرتان على الانطلاق قد تحول خلال الشتاء الحالي الى بطل «اكبر» في هذا النوع من الرياضة الشيقة. وقد سبق له قبل فوزه ببطولة كاس العالم ان سجل عدة انتصارات رياضية كبيرة. ولاعجب في ذلك عندما يعلق بلهجته البافارية الجافة قائلا: «في الوقت الحاضر، كل شيء يسير على ما يرام».

نحو لقب جديد لماكلارين هوندا ومنافسة حامية بين سينا وبروست

● لقطة من السباق

سباق جائزة موناكو الكبرى لسيارات الفئة الاولى الذي سيقام غدا الاحد في المرحلة الثالثة من بطولة العالم للسائقين يبدو مرشحا لتثبيت احتكار فريق ماكلارين هوندا الذي يقوده البريطاني رون دينيس ولمنافسة حامية بين الزميلين «اللدودين» البرازيلي ايرتون سينا والفرنسي الن بروست.

وكان فريق ماكلارين هوندا الذي اكتسح سباقات الموسم الماضي فرض نفسه في اربعة من سباقات جائزة موناكو في السنوات الخمس ٨٤ و٨٥ و٨٨ بفضل بروست بالذات. اما جائزة ٨٧ فنالها سينا عندما كان منضما الى فريق لوتس هوندا. وفي سباق العام الماضي كان سينا على وشك الفوز لولا الحادث الذي تعرض له عند منعطف بورتييه واضطره الى الانسحاب المفاجيء في اللفة ٦٦ من السباق الذي يشتمل على ٧٨ لفة تبلغ مسافتها الاجمالية ٢٥٩ر٥٨٤ كلم علما ان سينا بقي في طليعة السباق في اللفات الـ ٦٦ الاولى.

وفي التجارب الرسمية والحرة الاولى لسباق هذا الموسم تبادل سينا وبروست تسجيل افضل الاوقات. ويقول بروست ان القدرة على الفوز في اللفة الواحدة تختلف عن القدرة على الفوز بالسباق. ويضيف ان قوة محرك الهوندا معه طواعية الماكلارين جعلتا فريقه في منأى عن المفاجاة اي ان الماكلارين ام بي ٤/٥ ستحتفظ ببطولة العام.

من جهته اكد رون دينيس ان بروست وسينا تصالحا بعدما اعتذر البرازيلي عن خرقه اتفاقا عقده مع زميله الفرنسي في جائزة سان مارينو الكبرى على حلبة فيراري في ايمولا قبل اسبوعين في المرحلة الثانية من بطولة العالم. واضاف انهما لن يتنافسا عند المنعطف الاول من الحلبة على عكس ما اقدم عليه سينا في ايمولا. ورأى ان هذا الاسترخاء سيمكنهما من التصميم على احراز جائزة موناكو خصوصا مع غياب سائق فيراري النمساوي المصاب غيرهارد بيرغر. اما سائق فيراري الاخر وهو البريطاني نايجل مانسل فسيبذل جهده لفرض نفسه على سينا وبروست مع اعترافه بتفوق الماكلارين على الفيراري نحن بعيدين جدا عن ماكلارين وعلبة تغيير السرعات الكهرومغناطيسية الخاصة بالفيراري لا تصلح لحلبة كحلبة موناكو.

وعلق بروست على اعادة الجسور بينه وبين غريمه البرازيلي «قد تكون متنافسين لكننا نعطي الاولوية لمصلحة فريق ماكلارين». وقد فرض الاتحاد الدولي للسيارات مساء امس الجمعة غرامة على بروست بقيمة ٥ الاف دولار لرفضه حضور المؤتمر الصحافي الذي اعقب سباق جائزة سان مارينو الكبرى رغم حلوله ثانيا. وتفرض القوانين على الفائزين الثلاثة الاوائل في كل سباق حضور هذا المؤتمر.

لينـدل على رأس خمسة مصنفين في ربع نهائي فوريست هيلز

صعد خمسة مصنفين على رأسهم التشيكي ايفان ليندل الى المرحلة ربع النهائية من دورة فورست هيلز الدولية الامريكية لكرة المضرب.

وفي المرحلة الثالثة من الدورة فاز ليندل المصنف الاول على الاسباني خوردي اريزي ٦/٣ و٦/٢ والامريكي اندريه اغاسي الثالث على مواطنه جيم كورير ٦/٢ و٦/٢ و٧/٥ والامريكي براد غيلبرت السابع على اليوغسلافي سلوبودان زيفوينوفيتش ٧/٦ و٦/٣ والامريكي مايكل تشانغ الثامن على الاكوادوري اندريس غوميز ٦/٣ و٧/٦ وخايمي ايزاغا من البيرو على الاسباني سرجيو بروغيرا ٧/٦ و٧/٥ والامريكي ارون كريكشتاين على البرازيلي لويس مطر ٦/٤ و٧/٦ ومارشيلو فيليبيني من الاوروغواي على الايطالي فرانشيسكو كانشيلوتي ٦/١ و٦/٧ و٦/٢.

وفي مفاجاة وحيدة من المرحلة الثالثة خسر الامريكي تيم مايوت المصنف رابعا امام دييغو بيريز من الاوروغواي ٦/٤ و٦/١ و٧/٦. وفي ربع النهائي سيلعب ليندل مع غيلبرت وايزاغا مع بيريز واغاسي «حامل اللقب» مع كريكشتاين وتشانغ مع فيليبيني.

دورة هامبورغ

وفي المرحلة الثالثة من دورة هامبورغ الدولية للسيدات سجلت الالمانية الغربية فوزا متوقعا على الهولندية نيكول ياغرمان ٧/٥ و٦/١ وحققت



● ايفان ليندل

الارجنتينية بيتينا فولكو مفاجاة بفوزها على البلغارية مانويلا ماليفا المصنفة ثالثة ٧/٥ و٦/٣.

وفي المباريات الاخرى فازت الاسبانية ارانتشا سانشيز على النمساوية بترا ريتر ٦/صفر و٦/٤ والاسترالية راشيل ماكويلان على الايطالية ساندرا سيكيني ٦/٣ و٤/٦ و٧/٦ والنمساوية بربارا باولوس على الالمانية الغربية سيلفيا هانيكا ٦/٤ و٦/٣ والتشيكية يانا نوفوتنا على الفرنسية ايزابيل دوموتجو ٦/٢ و٦/صفر والفرنسية ناتالي توزيا على السويدية كاتارينا ليندكفيست ٦/١ و٦/٤ والتشيكية رادكا زوياكوفا على البرازيلية اندريا فيرا ٦/١ و٦/٤.

دورة ميونيخ

وفي المرحلة الثالثة من دورة ميونيخ الدولية للرجال فاز السويدي ستيفان ادبرغ المصنف الاول على الالماني الغربي كارل اوفه شتيب ٦/٢ و٦/٤ والسوفياتي اندريه تشسنوكوف على السويدي ماغنوس غوستافسون ٧/٦ و٦/١ والارجنتيني غييرمو بيريز رولدان على المكسيكي ليوناردو لافال ٦/٤ و٦/٧ و٧/٥ والسوفياتي الكسندر فولكوف على الاسترالي كارل ليمبرغر ٦/٣ و٦/٣ والارجنتيني البرتو مانشيني على التشيكي كاريل نوفاتشيك ٦/٤ و٦/٣ والاسباني خافيير سانشيز على الارجنتيني مارتن خايتي ٧/٥ و٦/٣ والتشيكي مارتن شتريلبا على الاسباني اميليو سانشيز ٤/٦ و٦/٢ و٦/٤ والسويدي يوناس سفنسون على مواطنه يان غونارسون.

دورة نيم

وفي المرحلة الاولى من دورة نيم الفرنسية الدولية الاستعراضية فاز الاسترالي جايسون ستولتنبرغ على الفرنسي تييري تولان ٦/٧ و٦/٤ و٦/١ والفرنسي غي فورجيه على السويدي يواكيم نيستروم ٦/٣ و٦/٣.

صعود جراف وادبرج لدور قبل النهائي لبطولة هامبورج

صعدت المصنفة الاولى ستيفي جراف الالمانية الغربية الى الدور قبل النهائي لبطولة هامبورغ لتنس السيدات التي تبلغ قيمة جوائزها ٢٠٠,٠٠٠ دولار.

ولم يستغرق الامر من اللاعبة الاولى على العالم سوى ٥٠ دقيقة لتسحق الاسترالية راشيل ماكيلان ٦/صفر، ٦/١ في دور الثمانية الذي اقيمت مبارياته امس الجمعة.

وبذلك تتقابل جراف التي حصلت على البطولة العام الماضي مع المصنفة العاشرة الارجنتينية بتينا فولكر التي فازت على الفرنسية ناتالي توزيا ٧/٥ و٦/٧ في دور الثمانية.

كما صعدت المصنفة الرابعة الاسبانية ارانتكسا سانشيز الى الدور قبل النهائي بفوزها على النمساوية باربره باولوس ٦/٤، ٦/٣.

وبذلك تلعب سانشيز في قبل النهائي مع التشيكية يانا نوفوتنا التي فازت على مواطنتها رادكا زروياكوفا ٦/٤، ٦/٤ في دور الثمانية.

كما صعد المصنف الاول السويدي ستيفان ادبرج الى الدور قبل النهائي لبطولة ميونيخ لتنس الرجال التي تبلغ قيمة جوائزها ٢٠٥,٠٠٠ دولار.

وقد فاز ادبرج امس الجمعة على الارجنتيني البرتو ماسيني ٦/٧، ٦/٢ في دور الثمانية.

وبذلك يتقابل ادبرج في الدور قبل النهائي مع مارتن ستريلا التشيكي مفاجاة الدورة الذي هزم المصنف الخامس السويدي يوناس سفيتسون ٦/٤، ٦/٢ بعد ان اخرج المصنف الثالث الاسباني ايميليو سانشيز من البطولة.

وفي دور الثمانية فاز المصنف السادس السوفياتي اندريه تشيسنوكوف على المصنف الرابع الارجنتيني جيليرمو بيريس - رولدان ٦/٣، ٦/٤، ٦/٣.

وبذلك يلعب تيسنوكوف في الدور قبل النهائي مع مواطنه الكسندر فولكوف المصنف التاسع الذي فاز على المصنف السادس عشر الاسباني هابير سانشيز ٦/٢، ٦/٤.

خريبكة مستفيد من تعادل منافسيه على اللقب

يلعب اولمبيك خريبكة مساء امس السبت لقاءه المتاخر لحساب الاسبوع الـ ٢٣ من بطولة المغرب لكرة القدم مع الوداد البيضاوي

وهو مرتاح البال حيث تاكد من المحافظة على صدارة الترتيب بعد

التعادل ١/١ الذي حسم لقاء منافسيه على اللقب فريقا الجيش الملكي والمغرب الفاسي.

وفي المباريات الاخرى فاز المكناسي على الرجاء البيضاوي ٢/صفر

والدفاع الحسني الجديده على هلال الناضور ١/صفر والقنطيري على الاتحاد القاسمي ٢/١..

وانتهت مباراة اتحاد طنجة والقوات المساعدة في بن سليمان ومباراة حسنية اغادير والفتح

الرباطي من دون اهداف بينما تعادل جمعية الجليب والكوكب المراكشي ١/١.

ترتيب اندية الصدارة ..
١- أولمبيك خريبكة ٥٤ نقطة من ٣٢ مباراة ٢- الجيش الملكي ٥٢ نقطة من ٢٣ مباراة ٣- المغرب الفاسي ٥١ نقطة من ٢٣ مباراة ٤- حسنية اغادير وجمعية الجليب ٤٨ نقطة من ٢٣ مباراة.

الاهلي والمصري في نهائي كاس مصر

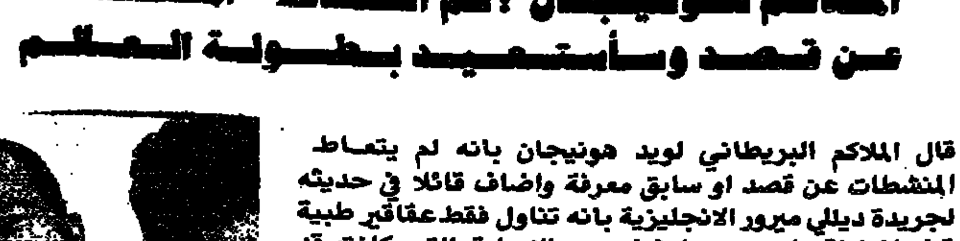
صعد فريقا النادي الاهلي والنادي المصري الى المباراة النهائية لكاس مصر في كرة القدم التي ستقام الجمعة المقبلة على ملعب القاهرة الدولي.

وفي مباراتي نصف النهائي فاز الاهلي «بطل الدوري» على الترسانة ٢/صفر سجلهما ايمن شوقي «٣٨» وطاهر أبوزيد «٥٦» بينما فاز المصري اول امس الخميس على الاتحاد الاسكندري ٢/١ بعد شوطين اضافيين. سجل للمصري جمال جودة «٩٩» وهاني حمدان «١١٧» وسجل للاتحاد سمير فوزي «١٢٠».

اليوم تونس والسودان في أبطال الكؤوس الافريقية

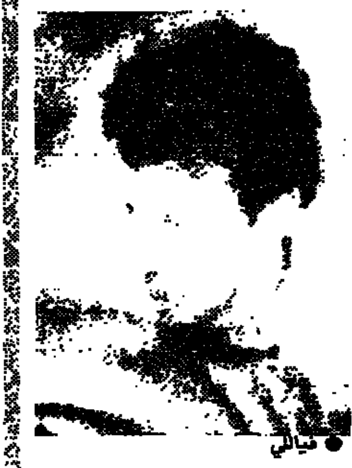
تقام اليوم في بنزرت مباراة الذهاب بين فريقي نادي بنزرت التونسي ونادي المريخ السوداني في اطار التصفيات الافريقية بين الاندية ابطال الكؤوس.

هكذا من الأصل



الرياضة

مهاجم سامبدوريا فيالي : فريقي قادر على الفوز بكأس الكؤوس الاوروبية



● فيالي

قال مهاجم منتخب ايطاليا لكرة القدم ولاعب نادي سامبدوريا الايطالي بان فريقه قادر علي الفوز بكأس اوروبا للفرق ابطال الكؤوس رغم ان الفريق المنافس هو برشلونة الاسباني واضاف قائلا ان سامبدوريا يضم العديد من المواهب القادرة على حسم الموقف منذ بداية المباراة وهذا على عكس ما يتوقع البعض ويذكر ان سامبدوريا يضم ضمن صفوفه اللاعب البرازيلي المخضرم سيريزو ومانشيني افضل لاعب في ايطاليا العام الماضي وفيالي افضل مهاجم في ايطاليا وامل بلاده في نهائيات كاس العالم المقبلة ومن المقرر اقامة المباراة النهائية للبطولة يوم الاربعاء المقبل وردا على سؤال حول المنتخب الايطالي الحالي وفرص فوزه بكاس العالم المقبل الذي سيقام عام ٩٠ في ايطاليا قال فيالي ان مستوى المنتخب الايطالي الحالي قد وصل القمة واعتقد بان فرصتنا طيبة جدا في الفوز بالبطولة العالمية خاصة انها تقام في ملاعبنا .

اليوم ليفربول يلاقي فورست في قبل نهائي كأس انكلترا

يلتقي اليوم فريق ليفربول مع نوتنجهام فورست في المباراة قبل النهائية لبطولة كاس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم في ملعب اولد ترافورد وهذه المباراة معادة حيث كانت قد الغيت المباراة الاولى بعد بدئها بست دقائق فقط الشهر الماضي في ملعب شيفيلد ثم الغيت بعد المذبحة الجماهيرية والتي راح ضحيتها ٩٥ قتيلا واكثر من ٢٠٠ مصاب ومازال غالبيتهم في المستشفى ورغم تلك المأساة فقد واصل الفريقان استعدادهما فليفربول لاقى فريق سيلتيك الاسكتلندي وفاز عليه باربعة اهداف مقابل هدف في مباراة ودية خصص ريعها لصالح ضحايا ملعب شيفيلد اما نوتنجهام فورست فهو يعيش حاليا احلى واسعد ايامه خاصة بعد نجاحه في الفوز بلقبين من الالقاب الاربعة الانكليزية هذا الموسم حيث فاز بكأس الحليب (ليتل وودز) ثم كاس سيامود ويسعى لتحقيق الفوز والتأهل لنهائي البطولة ثم الفوز بها حسبا لاقوال مدربه الموهوب براين كلوف الذي قال ان الفوز على ليفربول في قبل النهائي ثم ايفرتون في النهائي ليس بالامر الصعب ويذكر ان فورست كان قد فاز على ايفرتون في نهائي كاس سيامود الاسبوع الماضي .

الملاكم هونيجان : لم اتعاط المنشطات عن قصد وسأستعيد بطولة العالم



● لويد هونيجان وزوجته

قال الملاكم البريطاني لويد هونيجان بانه لم يتعاط المنشطات عن قصد او سابق معرفة واضاف قائلا في حديثه لجريدة ديلي ميرور الانجليزية بانه تناول فقط عقاقير طبية قبل المباراة باسبوعين ليشفى من الاصابة التي كانت قد لحقت به في ساقه ولم يكن يعلم بان تلك العقاقير تحتوي على مواد منشطة ممنوعة وتساءل قائلا : كيف يمكنني ان اعرف تركيبة الدواء الذي اتعاطاه فانا ملاكم محترف ولست طبيبا وقال انني عازم على استعادة لقب بطولة العالم في الملاكمة لوزن الوسط ونفى الاقاويل التي تفيد بقرب اعتزاله وقال انني في القمة حاليا ومازال امامي الكثير لاقدمه لرياضة الملاكمة في بريطانيا .

اموروس يهاجم المسؤولين الفرنسيين بعد خروج بلاده من كأس العالم



● بلاتيني



● منتخب فرنسا

● اموروس

بلاتيني في موقف لا يحسد عليه .. وهو قادر على انتشال فرنسا من الغرق

اعرب عن رغبته في الانتقال الى ايطاليا او اسبانيا

بتعادل منتخب فرنسا مع يوغسلافيا تبخرت كل الامال الفرنسية في التأهل لنهائيات كاس العالم المقبلة والتي من المقرر اقامتها العام المقبل في ايطاليا ويمكننا القول بان الكرة الفرنسية اصبحت في موقف لا تحسد عليه ليس تلك الايام فقط بل منذ انتهاء مونديال المكسيك واصبح المنتخب الفرنسي هو الغائب الاكبر عن الساحتين الاوروبية والدولية فلا اوروبيا صمد في الدفاع عن لقبه الذي حمله عام ١٩٨٤ ولا دوليا استطاع ان يبني فريقا جديدا يذكر الناس بالمنتخب الذهبي الذي كان يقوده بلاتيني ويضم الن جيريس وباتيستون وجان تيجانا وتريزور والحارس باتس وفرنانديز واخيرا اموروس والذي علق على تدهور الكرة الفرنسية قائلا : اعتقد اننا كفرنسيين لم نفهم كيفية خوض المباريات المهمة سواء في تصفيات الامم الاوروبية الثامنة والتي اقيمت العام الماضي في المانيا الغربية وفشلنا في التأهل لمبارياتها ثم كاس العالم المقبلة والمطلوب من اللاعبين الفرنسيين خوض تلك المباريات الهامة باسلوب وعقلية يختلفان عن اسلوب الدوري وعقلية اللاعبين الذين ينضمون للمنتخب الفرنسي ان يكونوا مستعدين للعب تسعين دقيقة هجومية قتالية وقال ان المدرب الحالي ميشيل بلاتيني في موقف لا يحسد عليه غير انني واثق من قدراته كمدرب وانه يمتلك المقدرة في انتشال كرة القدم الفرنسية لكي تتبوأ مكانتها الاوروبية والعالمية .

موناكو فريق متكامل

وعن فريق موناكو الذي يلعب له قال اموروس ان موناكو فريق متكامل خاصة بعد انضمام الانكليزيان غلين هادل ومارك هايتلي لصفوفه وقد فاز العام الماضي ببطولة الدوري عن جدارة اما اسباب تدني ادائه هذا الموسم فلذلك اسباب ياتي في مقدمتها كثرة الاصابات التي يعاني منها اللاعبون .

- لكن الاكيد ان دوري الموسم الماضي لم يكن مثيرا ، الا ترى ذلك ؟

- انني مع هذا الرأي تماما ، فقد شعرت بالامر ولمسته ، علما أننا فعلا بذلنا كامل جهدنا منذ بداية الموسم .

- هناك ملاحظة اخرى ، وهي ان موناكو عمل للحصول على التعادل في كل مبارياته خارج ارضه ، ماهو مبرر ذلك ؟

- ان هذه الملاحظة سواء على ارضنا او على ارض الخصم كنا نعمل للفوز ، ولكن ذلك يجب الا ينسينا انه كان هناك دائما ١١ لاعبا خصما في مواجهتنا يحاولون منعنا من تحقيق رغبتنا في الفوز ، والا ما هو مبرر وجودهم في ارض الملعب .

- اذا كان ما تقول صحيحا ، كيف تفسر الانتقادات التي وجهت الى موناكو بسبب نتائجه خارج ارضه ؟

- ما وجه الينا من انتقادات هو من شان الذين وجهوا هذه الانتقادات ، وليس لي ان ارد عليها الان ، ولكن ما اود الاشارة اليه هو اننا لم نتاثر بهذه الانتقادات بل اتخذنا منها حافزا نرد به التحدي .

- هل يملك موناكو مثل هذه المقدرة ؟

- نعم ولا ، نعم عندما يتوفر ١١ لاعبا يمتلكون المواصفات المطلوبة وهذا يمكن ، ولا اذا اقتصر الامر على لاعب واحد او لاعبين ، وهما طبعا لا يستطيعان تحقيق الفوز بمفردهما .

- هل تقصد بكلامك اتهام بعض زملائك بالتقصير ؟

- لا اريد ان اصل الى هذا الحد ، فقط .

- هل تتوقع ان يتسيد موناكو الساحة الاوروبية .

- لن اكون مغرورا وادعي ذلك ، لكنني في المقابل اعتقد اننا قادرون على تقديم عروض مميزة .

- وهل ان هذا التميز يعود الى مدربكم ونغر الذي يقودكم منذ قرابة عامين ؟

- نعم .. والدليل اننا منذ عام نتقدم بفضله الى الامام ...

الاسلوب الهولندي

- هل ستعتمدون الاسلوب الهولندي في اللعب ؟

- للاسف ليس في موناكو ١١ غوليت ومع ذلك سنتصرف بما لدينا من طاقات .

- خلال جولات المنتخب الاخيرة ظهرت كالقائد المنتظر بعد غياب بلاتيني ، فهل كنت تخطط للوصول الى هذه المرحلة ؟

- لم اكن اخطط للوصول الى شيء كهذا ، ولكن منذ ابتعاد كبار اللاعبين بسبب السن ، اخذ المدرب هنري ميشال يعتمد علي ، فانا في صفوف المنتخب منذ عام ١٩٨٢ واعتقد انني قادر على قيادة الفريق .

- وهل انطلاقا من ذلك صرحت اخيرا بان على المدرب ان يكون اكثر قساوة مع اللاعبين ؟

- بل انطلاقا من الواقع الذي تعيشه واصبح ملموسا من الجميع والدليل ان تصريحي لم يفاجيء احدا .

- وماذا عن تسليم شارة الكابتن الى فرنانديز ؟

- لم انزعج كثيرا من قرار المدرب لانني ارغب في اللعب مع المنتخب ايا كان الكابتن علما ان تسليم شارة الكابتن الى فرنانديز اشعرني ببعض الاسى لسبب واحد وجوهري وهو انني اقدم منه ولكن لا باس انني احترم رأي المدرب .

- وكيف توفق بين هذه القدرة المزعومة وانتقادك العلني للمسؤولين ؟

- وجهت الانتقاد لاذكر هؤلاء المسؤولين بانني مازلت موجودا لقد تجاهلوني كثيرا بعد كأس العالم ١٩٨٦ وتصفيات كاس الامم الاوروبية التي خرجنا منها علما ان ادائي قد تحسن بعد ذلك هذا بالاضافة الى انه اذا كان المنتخب قد خسر فليس بسبب بل نتيجة انخفاض مستوى الكثيرين وابتعاد كبار النجوم وكما يعلم الجميع ان لاعبا واحدا جيدا لا يكفي للفوز .

مهمة الظهير ستعزز

- هل ترى مع الذين يرون ان مهمة الظهير في طريقها الى الزوال ؟

- لا بل ارى انها تتعزز بدليل ان المدربين يطلبون اليوم المزيد من الدفاع الى جانب تحرك الظهير وتقدمه لدعم المهاجمين .

- ولكن كيف تفسر خطة ٣/٥/٢ سوى انها لازالة مهمة الظهير .

● فرنانديز

- انها مجرد تكتيك لمواجهة خطة ٤/٤/٢ وهي تهدف الى تحرير الظهير لمساعدة خط الوسط او لمنع الهجوم المعاكس من التحرك باتجاه منطقة هذا الظهير انني اخالف اصحاب هذا الرأي رأيهم لان مهمة الظهير قد تطورت كثيرا في الاعوام الاخيرة .

- هل مازلت عند كلامك بانك ستنهي دورك كظهير للانتقال الى مركز الليبيرو ؟

- من الطبيعي انه بعد اعوام من اللعب في مركز الظهير ان يغير اللاعب مركزه ، على الاقل بسبب التقدم في السن وانخفاض السرعة والقدرة على المواجهة ، لكنني ساستمر في مركزي الحالي بضعة اعوام اخرى .

- لكن سبق لك ان قلت قبل عامين انك قد تغير مركزك ، الم يحن الوقت لذلك بعد ؟

ساغير مركزي

- صحيح انني قلت ذلك ، ولكني قلت وقتها انني ساغير مركزي في وقت معين وهذا الوقت لم يحن بعد ، غير انه سيحين حتما بعد ٤ او ٥ سنوات وربما ٦ سنوات ايضا .

- اموروس ١٩٨٩ كيف سيتصرف ؟

- سابقى في مركزي وساعمل على دعم الهجوم من اجل تسجيل الاهداف .

- وهل ماتزال مصمما على الرحيل ؟ ان عقدي مع موناكو هو لثلاثة اعوام ، والمستقبل وحده كفيل بكشف ما اذا كنت سانفذه حتى النهاية فانا لاعب محترف منذ سبعة اعوام ورغبتي الحالية تتركز على (تغيير الجو) للتعرف على كرة جديدة وجمهور جديد ومحيط جديد ومدينة جديدة .

- اين مثلا ؟

- ربما في ايطاليا او اسبانيا لكنني كما قلت مرتبط مع موناكو بعقد لثلاث سنوات ورئيس النادي متمسك بي لذا اعتقد ان الرحيل غير وارد حاليا ..

- وهل تعتقد انه يمكن ابقاء لاعب مع فريق ما رغما عنه ؟

- لا اعتقد ذلك اذا انطلقنا في تعاملنا من القواعد الانسانية .

- وهل هذا هو موقفك مع موناكو ؟

- انها مشكلة بالفعل ، لكن موناكو يبقى غير الراسينغ ، على الاقل هو منافس دائم على اللقب .

- الم تكن تكسب اكثر مع ماترا راسينغ ؟

- اذا كنت تعرف لاعبا لا يحب المال ، ارجو منك ان تدلني عليه ، لذا من الطبيعي ان اكون كغيري ارغب في كسب اكبر مبلغ ممكن وفريق ماترا راسينغ يملك من المال كثيرا لكنه للاسف يفتقد اللاعبين الجيدين ، ولذلك ترى فريقه غير مستقر على مستوى .

السوفياتي موغيلني مرشح للفردي العام

اقيمت امس السبت واليوم - الاحد في ستوكهولم بطولة اوروبا في الجمباز للرجال ، ويبدو السوفياتي فالنتين موغيلني مرشحا للفوز ببطولة الفردي العام .

ويأتي ترشيح موغيلني بسبب فوزه الشهر الماضي ببطولة دورة باريس الدولية وبسبب اعتزال مواطنه ديميتري بيلوزرتشيف بطل العالم مرتين وثاني سيول وغياب مواطنيه الاخرين فلاديمير ارتيموف بطل سيول المصاب وفاليري ليوكين بطل اوروبا السابق واول لاعب في العالم يؤدي حركة « تريبل سالتو الخلفية » لوجوده في الولايات المتحدة .

اما ابرز منافسي موغيلني على اللقب فهم من المجر ورومانيا وايطاليا وبلغاريا وعلى رأسهم الالماني الشرقي اندرياس فيكر .

وشكل الاتحاد السوفياتي منتخبه الى البطولة من موغيلني وفيتالي ماريتيتش وايغور كورويتشينسكي والاحتياطي سيرغي خاركوف .

ويذكر ان بطولة العالم في الجمباز ستقام في تشرين الاول/ اكتوبر المقبل في شتوتغارت (المانيا الغربية).

سجل ١٩٨٧

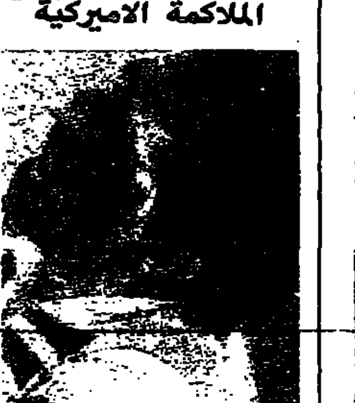
وكانت بطولة اوروبا الاخيرة للرجال اقيمت عام ١٩٨٧ في موسكو ووزعت القابها كالاتي :

الفردي العام فاليري ليوكين (الاتحاد السوفياتي)، الارضي فاليري ليوكين ، حصان الحلق فاليري ليوكين ، المتوازيان فاليري ليوكين ، العقلة فاليري ليوكين ، حصان القفز يوري كوروليف (الاتحاد السوفياتي)، الحلق فالنتين موغيلني (الاتحاد السوفياتي) .

الرياضة العالمية

اعداد محمد فوزي

فوز المغربي القنديلي ببطولة العالم في الملاكمة الاميركية





● باولو بينتو

فاز البطل المغربي خالد القنديلي ببطولة العالم للملاكمة الاميركية «فول كونتاكت» في وزن ٦١ كيلو غراما وذلك بعد انتصاره بالنقاط على البطل الايرلندي الجنوبي بول ليهانين وقد استمر هذا اللقاء طوال ١٢ جولة وبحضور ممثلين عن الاتحاد الدولي للملاكمة الاميركية الذين حضروا حفل تتويج البطل خالد القنديلي المولود في مدينة الرباط عام ١٩٦٧ والفائز ببطولة العالم للملاكمة الاميركية في وزن ٥٩ كيلو غراما خلال سنوات ١٩٨٦ ، ١٩٨٧ ، ١٩٨٨ واعرب القنديلي عن بالغ سعادته وفرحته لفوزه الجديد وقال ان هذا الفوز لم يات عن طريق الصدفة او بضربة من ضربات الحظ كما يقول البعض ولكن جاء عن طريق التدريب المكثف وحب اللعبة.

الفوز اهم من العلاج

متسابق الدراجات الاسباني باولو بينتو يصارع الاصابة والدم ينزف من وجهه بغزارة قبل امتار من وصوله لخط النهاية في المرحلة التاسعة من سباق فرنسا الدولي للدراجات ورغم تلك الاصابة والدم المتدفق فإنه رفض تلقي العلاج اللازم والذي كان سيؤخر ترتيبه وقد يلغي اشتراكه وتحمل الاصابة حتى وصل خط النهاية وفاز بالسباق.

لندل يحتفظ بالمركز الاول وادبرج يصعد للمركز الرابع

احتفظ التشيكي ايفان لندل بالمركز الاول على العالم وذلك وفق اللائحة التي اصدرتها رابطة لاعبي التنس المحترفين. كما احتفظ السويدي ماتس فيلاندر بالمركز الثاني في اللائحة التي اصدرتها الرابطة وجاء الالماني الغربي بوريس بيكر في المركز الثالث في حين صعد السويدي ستيفان ادبرج الى المركز الرابع ليحل محل الاميركي اندريه اجاسي الذي هبط الى المركز الخامس.

واحتل السويدي يوناس سفينسون المركز العشرين والاخير.

جراف تحتفظ بالمركز الاول على العالم

احتفظت الالمانية الغربية ستيفي جراف بالمركز الاول على العالم وذلك وفق القائمة التي اعلنتها الرابطة الدولية للاعبات التنس. كما احتفظت الاميركية مارتينا نافراتيلوفا بالمركز الثاني في القائمة التي اعلنت والارجنتينية جابرييلا ساباتيني بالمركز الثالث والاميركية كريس ايفرت بالمركز الرابع.

وجاءت التشيكية هيلينا سكوفا في المركز الخامس في حين احتلت الايطالية ساندرا سيتشيني المركز العشرين والاخيرة.

تصفيات كأس العالم ٩٠

اليوم السويد تستضيف بولندا في المجموعة الثانية

يستضيف اليوم منتخب السويد قرينه البولندي في احدى مباريات المجموعة الثانية الاوربية بتصفيات كاس العالم لكرة القدم الرابعة عشرة والتي ستقام العام القادم في ايطاليا وتضم المجموعة الثانية منتخبات انجلترا والسويد وبولندا وألبانيا ويدخل المنتخب السويدي مباراة اليوم وهو يحتل المركز الثاني في قائمة الفرق برصيد ٣ نقاط من مباراتين وله هدفين مقابل هدف واحد اما بولندا فتاتي في المركز الثالث برصيد نقطتين من مباراة واحدة وبرصيد هدف واحد ثم ألبانيا دون رصيد من ٤ مباريات ولها هدف واحد وعليها عشرة اهداف اما صدارة المجموعة فيحتلها المنتخب الانجليزي برصيد ٥ نقاط من ثلاث مباريات وله ٧ اهداف ولم يدخل مرماه اي هدف ولذلك فمباراة اليوم هامة جدا وتعتبر مصيرية بالنسبة للفريقين حيث ستحسم نتيجتها البطاقة الثانية في المجموعة والذي سيدخل تصفية نهائية مع ثاني المجموعة الاخرى التي تضم ٤ منتخبات .

بيترسون يغيب

سيغيب مهاجم فريق اجاكس الهولندي ومنتخب السويد لكرة القدم ستيفان بيترسون عن المباراة . وذكر الاتحاد السويدي لكرة القدم ان بيترسون خضع لعملية جراحية يوم الثلاثاء الماضي .

وشكلت السويد منتخبها للمباراة من اللاعبين :

لحراسة المرمى - توماس ريفيلي - غوتبورغ واندرسون - اورغريتي .

للدفاع : لارسون وليونغ - مالمو - ولون - ونوركوبينغ - رونالد نيلسون - واندرياس ريفيلي - غوتبورغ - شيلر ليليستروم النروجي .

للوسط : فيالمستروم - ديوغاردن - وانغستون - غوتبورغ - وابرايتز - اتلانتا الايطالي - ويواكيم نيلسون - وتيرين - مالمو - وليسبار - يونغ بويز .

السويسري :

للهجوم : داهلين - مالمو - وايكستروم - بايرن الالماني الغربي - وماغنوسون - بيفيكا البرتغالي .

● شورزوف مهاجم بولندا

منتخب بولندا

كذلك شكل الاتحاد البولندي منتخبه من اللاعبين :

لحراسة المرمى: باكو - لودز - وبيانكوفسكي - ليخ بوزنان .

للدفاع : سوتشينسكي - لودز - وكاتشخاريك وفدوفتشيك - ليجيا - وارسو - ولوكاشيك - ايخ بوزنان - وشيفتشيك - فروكلاف .

للوسط : فياش - كاتوفيتشي - واوربان غروتيك - وبروشيك وتاراسييفيتشي - فروكلاف - وماتيشيك - اوكسير الفرنسي .

للهجوم : فورتوك - هامبورغ الالماني - ودزياكونفسكي وكوشيكي - ليجيا وارسوا - وفارزيشا - شورزوف .

ايندهوفين مع هارلم في هولندا

في الاسبوع الواحد والثلاثين يلتقي ايندهوفن المتصدر مع هارلم بينما يلعب منافسه اياكس مع فيتلو كذلك يلعب فورتونا سيتارد مع فيلم تيلبورغ وسبارتا مع فيينورد وروزيندال فالفيك مع غرونينغن وتونتي انشميدة مع ماستريشت وزفول مع فوليندام ورودا مع اوتريشت وزفول مع فوليندام.

اليوم في الدوري البلجيكي

يحل اف سي مالينوا ضيفا على ستاندار لياج ويلعب اندرلخت الثاني امام بيفيرين كذلك يلعب بيرشوت مع كورتراي وسركل بروج مع سان ترون وغنت مع كلوب بروج وشارلروا مع ليرس وار سي مالينوا مع لياج وراسينغ وايت مع لوكيرين وفاريغيم مع انتورب.

اليوم انترناشيونالي واليوفنتوس في الدوري الايطالي

يشهد ملعب كومونالي اليوم لقاء قويا بين يوفنتوس الذي يهمه ان يشارك الموسم المقبل في كاس الاتحاد الاوروبي وبين انترناسيونالي الذي صار شبه ضامن الفوز باللقب وفي المباريات الاخرى من الاسبوع السابع والعشرين يلتقي بولونيا مع نابولي الثاني وميلانو الثالث مع تورينو واتلانتا برغامو مع شيزينا وفيورنتينا مع كومي وليتشي مع سمبدوريا وبيسكارا مع لاتسيو وروما مع اسكولي وفيرونا مع بيزا.

مدرب انجلترا :

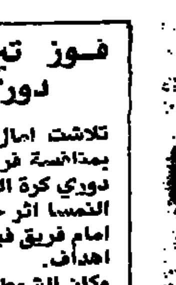
اعطونا مزيدا من الوقت للاستعداد.. وسننافس على كأس العالم

للمرة الثانية خلال ايام طلب بوبي روبسون المدير الفني لمنتخب انجلترا لكرة القدم من المسؤولين في اتحاد كرة القدم الانجليزي بمنحه مزيدا من الوقت لاعداد فريقه للمباريات الدولية الهامة في تصفيات كاس العالم واضاف روبسون الذي تعرض منذ فشل فريقه الذريع في كاس الامم الاوروبية التي اقيمت في المانيا الغربية العام الماضي الى حملة انتقادات متواصلة طالبت باقالته في حديثه للتلفزيون الانجليزي : لقد توقفت مباريات الدوري الانجليزي من قبل لكي نخوض مباراة تجريبية استعدادا لمباراتنا امام منتخب ألبانيا في التصفيات التمهيدية لنهائيات كاس العالم للمجموعة الثانية وقد فزنا على الالبان بهدفين رغم اقامة المباراة في ملعبهم وهذا يؤكد بان الايقاف كان لصالح المنتخب الانجليزي وليس العكس كما يقول البعض وقال روبسون انني اطالب بالمزيد من الوقت خاصة قبل المباريات الهامة والحرجة واضاف قائلا طالما ان المدير الفني يتحمل المسؤولية فانه ينبغي منحه مزيدا من الوقت ليعمل على ترابط الفريقين وزيادة تفاهم وانسجام اداء اللاعبين وهذا سيعطينا الفرصة على قدر المساواة مع الفرق الاخرى التي تلعب امامنا .

املنا كأس العالم

وعن توقعاته للفترة القادمة قال روبسون : مهمتنا الحالية ان نتأهل لكاس العالم الذي ستجري نهائياته عام ١٩٩٠ في ايطاليا ومازال امامنا مباريات اخرى وبذلك فان الفرصة باقية امامنا ... ونجاحنا يعتمد على العمل الجماعي بين الجهاز الفني واللاعبين واتحاد الكرة وانا متاكد ان خطة الاعداد قد وضعناها بعناية وساحاول ان اقدم كل ما استطيعه لتحقيق هذه الخطة وتحقيق امل انجلترا .

ويذكر ان المنتخب الانجليزي يتصدر الان المجموعة الثانية والتي تضم منتخبات انجلترا والسويد وبولندا وألبانيا برصيد ٥ نقاط من ٣ مباريات له ٧ وعليه صفر وتليه السويد بـ ٣ نقاط من مباراتين له ٣ مقابل ١ وبولندا برصيد نقطتين من مباراة واحدة ١ مقابل صفر وألبانيا في ذيل القائمة من دون رصيد من ٤ مباريات هدف مقابل عشرة اهداف .



● روبسون

فوز تيرول ببطولة دوري النمسا

تلاشت امال فريق اوستريا فين بمنافسة فريق تيرول على بطولة دوري كرة القدم للدرجة الاولى في النمسا اثر خسارته غير المتوقعة امام فريق فيينا بهدفين ضد ثلاثة اهداف.

وكان الشوط الاول من المباراة قد انتهى بهدفين لصالح اوستريا فين الا ان فريق فيينا اختطف ثلاثة اهداف في الشوط الثاني ليحطم امال الفريق المقابل بتعزيز رصيده.

وبهذا تكون امال فريق تيرول بالفوز ببطولة الدوري قد تعززت تماما رغم تعادله امام فريق سانت بولتن الذي يحتل المرتبة قبل الاخيرة في الدوري الذي يضم ثمانية فرق.

واثر انتهاء مباريات المرحلة الثلاثين من الدوري الذي يتكون من ست وثلاثين مرحلة فقد اصبح رصيد تيرول واحدا وثلاثين نقطة ويفارق ست نقاط عن فريق اوستريا فين.

وصعد فريق رابيد الذي يعتبر من اقوى الفرق النمساوية وحاز على بطولة الدوري لتسع وعشرين مرة الى المرتبة الرابعة اثر تعادله امام فريق سبورت كلوب بهدف واحد لكل منهما.

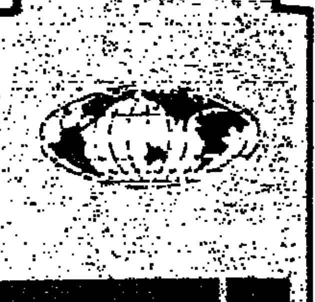
بنفيكا يواجه استريلا في البرتغال

يلعب بنفيكا امام استريلا امادورا وسيتوج الاول بطلا في حال فوزه وفي المباريات الاخرى يلتقي فيزو مع اسبينيو وبراغا مع فاو وفارنزي مع بوافيستا وليكسويش مع ناسيونال ماديرا وبورتيموننزي مع غيماراييش وبيليننسييش مع سبورتنغ خيخون وبورتو مع سيتوبال وماريتيمو مع بينافيل وبيرا مار مع شافيز.

اللجنة الاولمبية تبحث مستلزمات الاتحادات

عقدت لجنة المنشآت والتجهيزات الرياضية المنبثقة عن اللجنة الاولمبية اجتماعها السادس بمقر اللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية بحولي .

وقد تم خلال الاجتماع بحث مستلزمات بعض الاتحادات من الاجهزة والادوات والمواصفات القانونية للملاعب تمهيدا لادراجها ضمن الخطة العامة لانشاء الصالة المغطاة متعددة الاغراض ، علما بان لجنة المنشآت الرياضية قد عقدت اجتماعا مع مندوبين عن وزارة الشؤون ووزارة الاشغال والمكتب الاستشاري لبحث موضوع انشاء الصالة المغطاة متعددة الاغراض والقرية الاولمبية .



تسالي

كلمات متقاطعة

افقيا:

١- قاطع، اسف.
٢- يشرب الماء بكل فمه، عاصمة اسلامية شرقية.
٣- قريبة، مشتعلة (معكوسة).
٤- الخبز اليابس، الماء سال.
٥- من الحمضيات.
٦- الخشب وغيره يثقبه السوس (معكوسة)، مجد ويحبوحة.
٧- دكان (معكوسة).
٨- المسلي ليلا بالحديث وغيره (معكوسة).
٩- فقرة صغيرة عن شيء ما (معكوسة)، يساعد ويدعم.

عموديا:

١- كاتب ضليع متمكن (معكوسة)، رحيل بترك محل الاقامة.
٢- تقدم، حرف جر.
٣- محدث ومؤرخ اصولي بغدادي.
٤- يلطخ ويخزي، عمر.
٥- متشابهان، مغرم جدا (معكوسة).
٦- اقام بالمكان، حرف عطف، متعهد الامر او الابن والنعمة.
٧- اقارب، نبتة طيبة الرائحة.
٨- الليل شديد الظلمة، صوت الرصاص (معكوسة).
٩- جميلة، شكر.

الكلمة الضائعة

ت و ن س

اكتب الكلمات المدونة حسب عدد حروفها في الخانات المناسبة ابتداء من احرف الكلمة المكتوبة على الشبكة فتحصل تلقائيا على الكلمة المفقودة «من ٣ حروف: شهر هجري».

● ٣ حروف: احد ـ اده ـ اسد ـ دبي.
● ٤ حروف: ارمل ـ اسير ـ افصح ـ بيزا ـ تروج ـ تونس ـ زنوج ـ معين ـ يحجم.
٥ حروف: اهرام ـ تجميل ـ لبلبة ـ هارلم ـ ولاده.
٦ حروف: الجميل ـ الزيات ـ اوهايو ـ تماثيل ـ واترلو.
٧ حروف: استونيا ـ برج بابل ـ فريتاون ـ فهد بلان.
٨ حروف: اديب حداد ـ حسين فهمي.

صواب أم خطأ؟

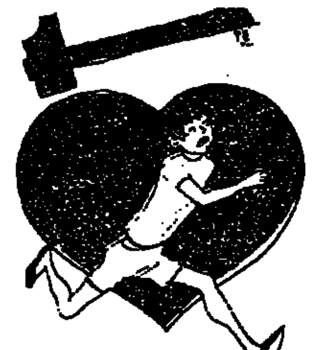
المعلومات التالية تحتمل الصواب والخطأ. هل تستطيع التمييز بينها؟

١ـ تفصل سلسلة جبال بيرينيه بين فرنسا واسبانيا.
٢ـ ولد العالم غاليليو في مدينة بيزا الايطالية.
٣ـ مؤلف كتاب «اساس البلاغة» هو الزمخشري.
٤ـ توفي الاديب والمؤرخ اللبناني جورجي زيدان بالقاهرة.
٥ـ توجد مدينة سلو باولو في الارجنتين.
٦ـ لقي «غاغارين» رائد الفضاء السوفيتي مصرعه سنة ١٩٦٤.

حاول واذا لم تستطع انظر خانة الحلول

★

■ ٢ – لماذا يزداد نبض القلب أثناء الجري؟



الجهد المبذول عند الجري يتطلب الكثير من الاوكسجين يمد بها الدم عضلات الجسم. لهذا يجب أن يكون جريان الدم – أثناء الجري – أسرع من الحالات العادية. من أجل ذلك نرى القلب يشتد نبضه، حتى يضخ الدم ضخاً سريعاً ليتوزع في الجسم.

الكلمة التائهة

اليمن – الحديدة – البيضاء – المخ – الجوف – الخريف – الحيمتين – اب – بلقيس – بر – بن – تعز – تهامة – جبل صبر – جبلة – زم – سيل العرم – سباء – صرواح – صنعاء – طل – عنب – عم – عد – فصل الصيف – فن – فل – قصر غمدان – قوافل – قات – قمطبة

جفول لبن – حجاج – حر – حراب – حريب – حصير – حسن – دم – ردم – رز – رق – زبير – زرع – معين – مارب – محراب – مريم – يمن – وادي زبيد – وادي بنا – وديان خضراء

اتبع السهم

●تجد التعريفات داخل المربعات، السهام تشير الى مواقع كلمات التي تقرأ من اليمين الى الشمال ومن اعلى الى اسفل.

مسمار العين

سافر بائع زهور الى بلد بعيد فكتب لزوجته رسالة قال فيها «يا زنبقة قلبي، يا زهرة حياتي، يا وردة احلامي، يا فلة عيني».
فسرت الزوجة بالرسالة، واخذت تتلوها امام جارتها. فغارت الجارة، وقال لزوجها، وهو نجار: «شوف جارنا كيف بيبعت لمرتو مكاتيب حلوة، ليش ما بتكتب لي هيك مكاتيب!؟»
فقال: «وحياة عينك بس اسافر بكتبلك...»
وفعلا بعد مدة سافر النجار، وبعث لزوجته رسالة قال فيها:
«يا شاكوشة رأسي.. يا فارة جبيني.. يا لزقة غري.. يا منشار رقبتي... يا مسمار عيني على طول حياتي..»

★★

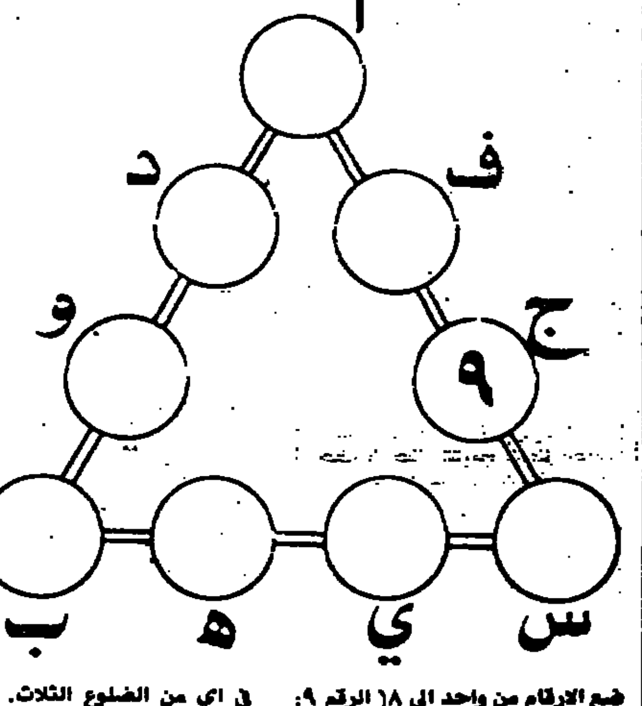
مقاطعة من جانب واحد

اعترف الزوج امام القاضي انه لم يتحدث الى زوجته لمدة اسبوعين، فسأله القاضي عن سبب تلك المقاطعة..
فاجاب الزوج:
– لم احب ان اقاطعها وهي تتكلم يا سيدي القاضي.

المثلث

ا، د، ف، و، ج، ٩، ب، هـ، ي، س

ضع الارقام من واحد الى ٨ (الرقم ٩: موجود) بطريقة تحصل على المجموع ٢٠ عند جمع الارقام الاربع في اي من الضلوع الثلاث.
علما ان:
● ا+ب=د+و
● و+ي=ف



بعد ان رسم الرسام المشهد واشار الى الاشخاص باحرف ابجدية أخطأ بتوزيع الكلام المرقم على الاشخاص، فهل تستطيع انت ان تضع كل جملة امام قائلها؟

من المشاهير

أحمد شوقي: شاعر عربي معروف ولد سنة ١٨٦٨ وتوفي سنة ١٩٣٢. تعلم في مدرسة الحقوق بمدينة القاهرة، ثم سافر إلى فرنسا لدراسة الادب الفرنسي إلى جانب القانون. خلال زيارته لاسبانيا اطلع على آثار الحضارة العربية في الاندلس وتغنى بها في قصائده.
حاول الشاعر أحمد شوقي في مطلع حياته الادبية تأليف روايات تاريخية، لكن نجاحه الكبير كان في قصائده الشعرية.
أهم مسرحياته الشعرية هي: مصرع كليوباترا، ومجنون ليلى.

ما هو عمره.. بالارقام؟

سيكون اصدقاؤك مسرورين بهذه اللعبة..
اطلب من احدهم ان يسجل عمره على ورقة من غير ان يريك اياها.. ثم اطلب منه:

١ـ ان يضرب العدد ×٢.
٢ـ ان يضيف الى الناتج ٥.
٣ـ ان يضرب الناتج في ٥٠.
٤ـ ان يضيف الى الناتج عمره الحقيقي.
٥ـ ان يضيف الى الناتج ٣٦٥.
٦ـ ان يطرح من الناتج ٦١٥.

ثم اطلب منه ان يريك الناتج الاخير.. سيكون عمره هو الرقمين الاولين اذا كان العدد مكونا من ٤ ارقام ويكون عمره الرقم الاول اذا كان العدد مكونا من ثلاثة ارقام.. جرب وتاكد بنفسك..

ذكاء

١- ما هي الاعداد الخمسة المسلسلة التي تعطيك حصيلة مقدارها ١١٥؟
٢- ما هو العدد الشاذ بين الاعداد التالية ولماذا: (١٢)، (٣٦)، (٤٦)، (٧٢)، (١٢٠)؟
٣- ما هي الكلمة الشاذة بين الكلمات التالية ولماذا: حصرم. برعم. قمقم. كركم؟



■ ضع الارقام الناقصة مكان النجوم لتكمل عملية الضرب؟

مباراة في الرسم

الرسامان الصديقان ابوريشة وابولوحة يتباريان برسم احد المناظر. فاي منهما ارتكب في لوحته اصغر عدد من الاخطاء؟ (يعتبر خطا ما كان زائدا او ناقصاً او مغيرا عن الاصل).

الصورة الضائعة

الصورة الضائعة من اربعة احرف

اشطب الكلمات المدونة ادناه من داخل مربعات الشبكة في جميع الاتجاهات.. والاحرف المتبقية تؤلف بالترتيب اسم صاحبة الصورة «النيفاتيف» المرفقة.

○ ب ○
□ بودلير
□ بانياس
□ بريطانيا
□ بلبل افندي
□ بولندا
□ بريل
□ باخ
□ بطل

○ ع ○
□ عماد رشاد
□ عادل ادهم
□ عبد الحي
□ عبير
□ عجمان
□ عود
□ عهد
□ عش

○ ط ○
□ طواحين
□ طرابيش
□ طوني حنا
□ طه حسين
□ طاغور
□ طرب
□ طقم
□ طري

○ ف ○
□ فولتير
□ فاتن حمامة
□ فرنسا
□ فيروز
□ فصول
□ فريق
□ فيلسوف
□ فهد

عواصم في أفريقيا

امامك في اللائحة الأولى أسماء بعض الدول الافريقية. تقابلها في اللائحة الثانية اسماء عواصمها لكن من دون ترتيب والمطلوب هو معرفة اسم عاصمة كل دولة.

○ الدول	○ العواصم
□ انغولا	□ داكار
□ اوغندا	□ كامبالا
□ التشاد	□ اكرا
□ الزائير	□ مونوروفيا
□ السنغال	□ لواندا
□ سيراليون	□ كينشاسا
□ غانا	□ فريتاون
□ الكاميرون	□ نجامينا
□ كينيا	□ ياوندا
□ ليبيريا	□ نيروبي

لوحات



اي من الصور الاربع المعلقة على الحائط تشبه تماما الصورة التي يحملها الرجل بين يديه؟

١ ٢ ٣ ٤

تسالي صفحة خاصة نقدمها للقراء الاعزاء بعد ان تزودوا بمطالعاتهم وقراءاتهم في مجالات الثقافة المختلفة، ليروحوا عن انفسهم بما ينشط ذاكرتهم وقوة تفكيرهم لا بهدف اضاعة الوقت بما لا يفيد.

حديث الفن

الــدرامــا في تلفــزيــون الكــويت

العمل الدرامي خبرة وموهبة وكلاهما يكتسب بالوقت والممارسة، ورغم ان هذه قاعدة نسلم بها ولكنا نؤمن بالعمل من خلالها، الا ان القائمين على الدراما التلفزيونية لم يدركوا ذلك من خلال ما قدموه طوال شهر رمضان من اعمال درامية تلفزيونية ...
فالمتابع للاعمال الدرامية التي قدمت من تلفزيون الكويت يجد ثلاثة اعمال فقط على شكل حلقات وهي «الطماعون» «عاد ولكن» «وخذ وخل» بالاضافة الى السهرة الدرامية «نقطة تحول»، فهذا كله حجم الدراما المحلية التي قدمتها الشاشة الصغيرة على مدى شهر كامل، اي ما يصل الى نحو (٣٥) ساعة عمل درامي باعتبار ان زمن الحلقة الدرامية لا يتعدى أكثر من نصف ساعة وان طالت مدته وصل الى ٤٠ دقيقة بعد استعمال اسلوب المط والتطويل وتوظيف الحركة البطيئة في مفهوم الفكر البشري القائم على هذه الاعمال، نقول ذلك على الاعمال المذكورة سابقا باعتبار ان مسابقات رمضان رغم انها تضم الدراما، الا ان التلفزيون صنفها ضمن العمل المنوع، ولا أدري لماذا هذا الاتجاه رغم ان الدراما في العمل تصل الى نحو ٩٠٪ من حجم العمل المقدم والاغنية واقول الاغنية لا الاستعراضات التي لا تتعدى ١٠٪ من حجم العمل المسمى مسابقات رمضان ...

المهم هنا هو العمل الدرامي حيث تناولنا له من خلال قدرة تلفزيون الكويت على تقديم ما يتناسب مع قدرته الفنية والمكانية او اخفاقه في تحقيق هذا المستوى المطلوب من القائمين عليه .
فالمتابع للعمل الدرامي التلفزيوني خلال شهر رمضان نجد انه اعتمد على مجموعة اسماء لها مكانتها وموهبتها في التاليف والاخراج والتمثيل، فهذا الفريق الكامل من الفنانين والفنيين استطاع في السابق تقديم افضل الاعمال الدرامية ومازالت هذه الاعمال تعيش في وجدان المشاهد، وكان من المفروض ان هؤلاء النجوم في مجالات الدراما المختلفة يحققون التطور الاكثر ويقدمون الافضل ... لكن المتابع حاليا لما قدم طوال الشهر الكريم يجد ان هذه الاعمال خالية من المفهوم الدرامي والفكر الفني وقدرات الممثلين لتسقط كل المحاولات للاخذ بقيمة الفنون الدرامية كليا ليصبح السؤال الاكثر الحاحا هنا، هل فقد القائمون على العمل الدرامي قدرتهم الفنية، أم ان ما قدم هو دليل على غياب الوعي والمبادىء، ام ان ما قدم هو دليل قاطع على غياب الرقابة على كل ما يقدم، ام أن ما قدم راجع الى فقد المسؤولين لسلطتهم على ادارة الجهاز الرسمي للدولة في مجال التعامل مع المواطنين؟!

هل اراد التلفزيون ان يقدم حلقات «الطماعون» اليومية للاطفال تجسيدا للطمع والشر، فعلا لقد اراد ذلك بوضوح بعد أن تقلص دور الخير امام الطفل، بعد اعطاء مساحة اكبر واشمل للشر .. حتى اغنية البداية التي صاغها من لهم باع طويل في كتابة الاغنية والالحان جاءت لتمجيد الطمع والشر ليسقط الخير في ذهن الطفل، لقد أكد المخرج ايضا على قيمة الشر وأهميته خلال تركيبة (تيترات) البداية ليختفي الخير ايضا، كما فقد مساحته امام الطفل على امتداد الحلقات ... لتسقط كل الاسماء وكل النجوم في هذه الحلقات .
لنجد موجة اخرى من اللادراما التي سيطرت على حلقات (عاد ولكن) التي تصارع فيها الجميع من اجل تقديم جرعة متزايدة من التهريج والصراخ لتسقط الاسماء من افضل مؤلف وسينارست الى قمم التمثيل الدرامي، وكان الجميع اتفقوا على السقوط، ليتحالف فريق الطماعون مع فريق (عاد ولكن) من اجل اسقاط مكانة التلفزيون وسط ارتفاع قيمة العمل الدرامي عند باقي التلفزيونات المنافسة .

لنجد حلقات (خذ وخل) وخروج فريق العمل الى آفاق جديدة لتوظيف فنون العمل التلفزيوني بعيدا عن الدراما التقليدية التي وصلت الى درجة السقوط لنجد دخول (فنتازيا) الفن في ظل توظيف امكانيات التلفزيون الفنية وخدع التصوير، وان كانت لم تصل لحد الكمال لوجود نقص من خلال توظيف فنون التلفزيون من مقاييس (الكروما) وتاثير سرعة الانتاج على جمالية العمل، الا انها خطوة لتروج في توظيف امكانيات العمل الدرامي المرئي .

ليبقى السؤال الى متى سنبقى نتحدث عن امجاد الماضي وتاريخه وقدراته التي وصلت فيها اعمالنا الدرامية الى شمال افريقيا وبلاد اليمنين وبلاد الشام، دون ان تقدم الجديد ولم تعرض ما يثبت تقدمنا خطوة للامام، بل ما قدم اثبت أننا نتراجع، ونتراجع رغم ان الاخرين في تقدم .. والدليل ما عرض من انتاج درامي قدمته التلفزيونات العربية من انتاجها، لترتفع اسماء اخرى بينما تهبط الدراما الكويتية ونتراجع رغم ما تملكه من امكانيات فنية وقدرات بشرية في مجال التمثيل، فهل السقوط للنيل من جهود تلفزيون الكويت والخروج به من ساحة العمل الدرامي العربي، ولمن عائد هذا السقوط في ابعاد دراما الكويت عن المنافسة والتواجد عربيا، ومن هم اقطاب هذا التحالف، هم مجموعة القيادات الحالية للعمل التلفزيوني مع مجموعة المخرجين اصحاب الاعمال المهلهلة الهابطة، فالقضية اصبحت تفوق النقد من قبل الاقلام الصحافية او اعتراف المسؤولين بالهبوط فالقضية اكبر واكبر بصورة تستحق التدخل من قبل اعلى القيادات لاصلاح ما فسد، وتقويم ما اصابه الاعوجاج وابعاد ما اصابه العطب والجمود . لصالح سمعة تلفزيون الكويت الجهاز الرسمي المملوك للدولة ...

★★★

موجة جديدة بدأت تلوح بالافاق وتحتاج الى علاج جذري وهي انتحال شخصيات بعض الفنانين من أجل الشهرة والمجد حتى ولو كان بطريق غير مشروع ... وهذا يعاقب عليه القانون، ويجب عدم السكوت عليه لانها بادرة خطيرة يمكن أن تشجع الآخرين للتمادي في الانتحال ...

★★★

آخر كلام

نفتقد بشدة الى الفاكسيميلي الخاص بالمسرح الكويتي فاين اخبار سفر الفرقة الى مهرجان المغرب؟

بلال عبدالله

أبو طبيلة الفني يتذكر — عـــودة المهنـــا

اطلقوا عليها اسم «ام الفنانين»
وكانت اول صاحبة فرقة تصعد للمسرح

اعداد: صلاح الباب

الحلقة الثالثة

أبو طبيلة (المسحراتي) هو شخصية كانت تظهر في كل رمضان بالخليج واطلق عليه هذا الاسم نسبة الى (الطبلة) الصغيرة التي كان يدق عليها ليوقظ النائمين لتناول سحورهم أو الاستعداد للصلاة مبكرا.
ولسوف ياخذنا (أبو طبيلة الفني) كي توقظ التاريخ حول مجموعة من الفنانين الذين رحلوا عنا أو تقاعدوا فنيا كي يسمع العالم ذكراهم كونهم أعطوا الفن ثمرة حياتهم ونضالهم من أجل اسعاد الآخرين في هذه البلاد.




● عودة المهنا



● مشهد من احدى حفلاتها

عودة الشعبية

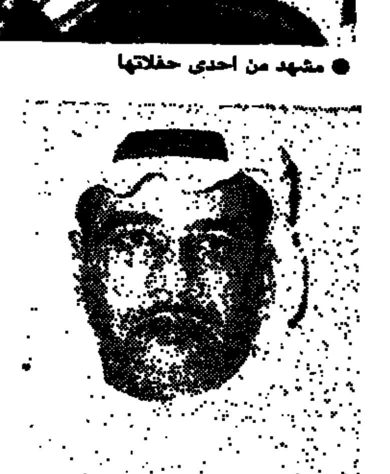
كانت اشهر فنانة شعبية في منطقة الخليج العربية ـ بل كانت مرجعا في المعلومات عن الفنون الشعبية الخليجية كتب عنها الجميع ـ وتتلمذ على يديها الكثير من الملحنين والمطربين.
● قال عنها الشاعر المرحوم «زيد الحرب» في قصيدة طويلة:
عودة المهنا تشيل فنون
وتواجب الصوت بالطارة
● وقال عنها المرحوم الشاعر «فهد بورسلي»
قالت الزينة وهي بالفن
تشهد لها كل فنانة
الطارق جفها لي حن
يذكر القلب خلافه

الوفاة

في احدى المستشفيات الخاصة بالكويت توقف قلب «عودة المهنا» وكان ذلك يوم «١٩٨٤/٧/٣٠» وكانت الفنانة «عودة» تشكو من الام في الصدر حيث سبق لسمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ان قام بارسالها على نفقته الخاصة الى لندن لاستكمال العلاج هناك، بعدها عادت الى ارض الوطن قبل الوفاة بـ«٢١» يوما فقط.

التراث الشعبي

وكانت الفنانة عودة المهنا فنانة مميزة لها عطاءات كثيرة في الفن الشعبي، وقد قدمت الكثير للتراث الكويتي من خلال تقديمها للاغاني الشعبية ـ وقد شجعت الكثير من الفنانين البارزين في بدايتهم الاولى.


● احمد باقر


● مشهد من مسرحية سكانه مرته

بداية الفنانة

وعودة المهنا بدأت مشوارها الفني وعمرها لم يتعد «١٥ عاما» حيث كانت احد اعضاء فرقة «خالتها» هدية المهنا ام معيوف.
وبعد فترة تقدمت «عودة المهنا» الى الصفوف الاولى عندما تولت المرحومة «سعاد البريكي» رئاسة الفرقة ـ فلقد تمكنت عودة المهنا من اجادة جميع الفنون الشعبية التي تؤديها وبرزت فيها.
وعند وفاة «سعاد البريكي» تولت عودة المهنا ادارة الفرقة بنفسها وكان ذلك في منتصف الخمسينات.

فرقة نسائية

وفرقة «عودة المهنا» هي اول فرقة نسائية صعدت على خشبة المسرح
وذلك في مسرحية «على امة نذر» في عام ١٩٥٥ ثم في مسرحية «مطر صيف» ثم في مسرحية «سكانه مرته» وكل هذه المسرحيات من تقديم المسرح الشعبي.
ورغم ان الفرقة كانت تجد صعوبة من بعض افراد الفرقة الذين رفضوا في البداية المشاركة في المسرحيات سالفة الذكر او في الصعود الى خشبة المسرح الا ان محمد النشمي رحمه الله اقنع الجميع بذلك.

في السينما

وامتد نشاط فرقة عودة المهنا الشعبية من المسرح الى السينما ـ فلقد شاركت الفرقة في فيلم سينمائي كويتي بعنوان «تقاليد وعادات الزواج في الكويت» وكان ذلك في عام ١٩٥٧ والطريف ان الذي مثل دور العريس هو المرحوم «محمد النشمي».

مشاركة في الاغاني

وفرقة عودة المهنا كانت تشارك في تقديم الاغاني للاخرين.
فلقد شاركت في عام «١٩٦٠» مع شادي الخليج في اغنياته الاولى: «كاكويس» لي خليل حسين ـ فرحة العودة ـ حبيبي راح ـ احب حبيبي.

مع عوض

وكذلك شاركت مع عوض دوخي في صوت الايا صبا نجد ـ وصوت قل للمليحة بالخمار الاحمر.

قالت عودة

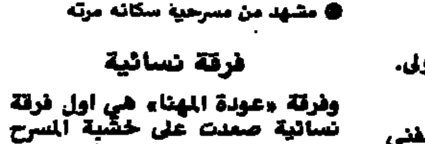
وسبق ان قالت عودة المهنا لجريدة «الرأي العام» في تصريح خاص :
ـ الفن زمان كانت له نشوة وكانت الافراح لها طابع خاص وكانت تستمر ثلاثة ايام.
وكانت تقول كنا نزف العروسة من خلال ترديد اغنية «عليه سعيد ومبارك».

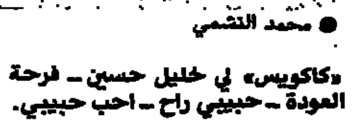
حب الفنون

وكانت تقول:
انا احب الفنون الشعبية لانها هي كل حياتي وحياة فرقتي واسرتي .

ويظل ابو طبيلة يدق على «طبلة» ويظل الاخرون يطرقون الابواب «بالحديدة» كما كانوا يفعلون قديما في الكويت وذلك لايقاظ ذاكرة التاريخ حول هؤلاء الفنانين الذين نتذكرهم الان من خلال هذا الشهر الفضيل لانهم اعطوا روحهم وحياتهم للفن ورفعته.

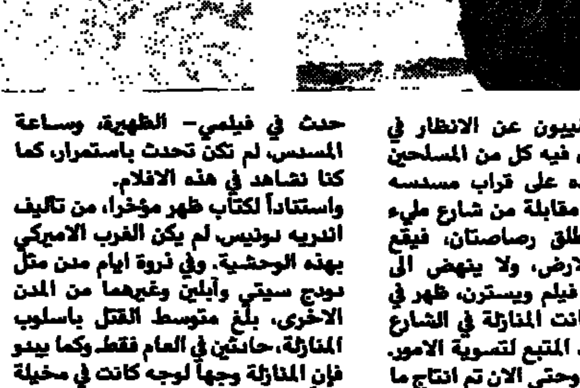
وفق الله الجميع


● محمد النشمي



● شادي الخليج

حقيقة افلام رعاة البقر او ما يسمى بالوسترن





كان الجميع يغيبون عن الانظار في الوقت الذي كان فيه كل من المسلحين الاثنين يضع يده على قراب مسدسه ويأتي من جهة مقابلة من شارع مليء بالغبار، ثم تنطلق رصاصتان، فيقع احدهما على الارض، ولا ينهض الى الابد. ومنذ اول فيلم ويسترن، ظهر في عام ١٩٠٣، كانت المنازلة في الشارع الاسلوب الوحيد المتبع لتسوية الامور. ومنذ ذلك الوقت وحتى الان تم انتاج ما يزيد على ٧٠٠٠ فيلم من نوع الويسترن.
وهذه اللقطات لم تكن وقائع حدثت، بل كانت من مخيلة المؤلفين هذا ما يقوله العالمون ببواطن الامور فالمنازلة وجها لوجه التي لم تزل نذكر اهمها، مثلما حدث في فيلمي - الظهيرة، وساعة المسدس، لم تكن تحدث باستمرار، كما كنا نشاهد في هذه الافلام.
واستنادا لكتاب ظهر مؤخرا، من تاليف اندريه بوتيس لم يكن الغرب الاميركي بهذه الوحشية. وفي ذروة ايام مدن مثل دودج سيتي وأبلين وغيرهما من المدن الاخرى، بلغ متوسط القتل باسلوب المنازلة، حادثين في العام فقط وكما يبدو فإن المنازلة وجها لوجه كانت في مخيلة الكتاب.
فاذا كنت مهتما فعلا بما حدث في الغرب الاميركي، لا تشاهد هذه الافلام، ذلك ان معظمها هو تشويه لتاريخ الغرب الاميركي، بل وحتى للمغامرات التي قام بها اشخاص حقيقيون مثل بيل هيكوك المتوحش وبافلو بيل وجسي جايمز.
الا ان منتجي الافلام الاوائل قالوا ما فائدة فيلم الويسترن ان خلا من العنف. فصار المتفرجون يتوقعون ان تقع منازلة في الشارع في فيلم ويسترن او مذبحة هندية.
ويسرد هذا الكتاب تاريخ افلام الويسترين ابتداء من الفيلم الصامت الذي مثله برونكو بيلي اندرسون وحتى الفيلم الذي مثله كلينت ايستوود.
ويضم الكتاب فصولا عن ممثلي افلام الويسترين ومخرجيها وكتابها ومصوريها.
ومن هذا الكتاب سيعرف القارىء ان دوك هوليداي كان طبيب اسنان ذهب الى الغرب الاميركي عندما اصيب بالسل. اما المسلح جوني رنجو، فكان في حياته الواقعية مثقفا ويتكلم اللغة اليونانية، اما الزعيم الهندي ستنغ بول فكان يقوم بجولات مع بافلو بيل لتقديم استعراض اسمه الغرب المتوحش، في حين كان جيرونيمو هو آخر هندي يستسلم للولايات المتحدة، وكان يبيع الصور التي التقطت له للسياح الذين ياتون الى أوكلاهوما.
وحكاية اطلاق النار بمهارة تبهر الابصار لم تكن سوى خدعة سينمائية فقط، انما كانت هناك امرأة واحدة فقط بامكانها ان تصيب سيجارة في فم رجل وتطلق النار من الخلف باستعمال المرآة وتصيب الكرات الزجاجية الصغيرة وهي في الهواء وفي ذات مرة اصابت هذه المرأة ٩٤٣ كرة زجاجية من اصل ١٠٠٠ كرة وهي آني اوكلي التي لم تذهب الى الغرب الاميركي لاستعراض مهارتها في الرماية، انما لأنها كانت في فرقة بافلو بيل الاستعراضية.



السهرة المنوعة.. ألوان من الغناء العراقي

حوار متواضع والوان محدودة وملاحظات
كانت بحاجة للمزيد من التدقيق

ألوان من الغناء العراقي.. سهرة اعدها للتلفزيون عبدالستار السكيني وقدمها في احدى سهرات رمضان المبارك.. والالوان التي ارادها كانت متوفرة جميعا في مكتبة التلفزيون اضافة الى الحفلات التي سجلت ايام الاسبوع الثقافي العراقي في فبراير الماضي.. فماذا فعل السكيني؟!.. اولا انه اعتمد اعتمادا كاملا على الحفلات الجديدة ومعها استضاف مجموعة من المطربين اضافة الى المطربة فريدة محمد علي المتخصصة في اداء المقام العراقي ولكن بدا واضحا منذ البداية تواضع مستوى الحوار الذي اعده والذي دار في اطار مغلق سواء مع عازف الربابة جبار عطار او مع حسين نعمة الذي قدم معلومات انشائية عن اللون الريفي عرف بها من زمن حيث ان حسين نعمة يطالب دائما بالحديث عن الاطوار الريفية اكثر من التعبير عن نفسه والالوان المختلفة التي غناها الى جانب اللون الريفي والمطربين الذين تاثروا به واسلوبه كما انه لم تتح له الفرصة للتحدث عن تطوره كمطرب والقنوات التي اوصلته ليتخصص تقريبا في اللون الريفي كالبيئة المحيطة به او امكاناته الصوتية او الملحنين الذين تعامل معهم هذا بالاضافة الى اغفال السهرة التطرق الى الاختلاف الواضح في اداء اللون الريفي حاليا عنه في السابق «الخمسينات وما قبلها» والمثال الذي قدمه حميد منصور كان ضعيفا وغير كاف للمقارنة.. كنا نريد ايضا (اعتبار ان السهرة عبارة عن «الوان» من الغناء العراقي - وليس الريفي!!)




● فريدة محمد علي

كنا نريد متابعة المزيد من الالوان.. لجبار عطار صاحب غناء اللون البدوي وحسين وحميد قدمت لهما اغاني تتارجح بين اللون والريفي والملحن.. اما الفريدة فقد غنت المقام الصرف والاغنية التي عرضت لها عبارة عن مختارات سريعة لاغاني معروفة سلفا وهي لم تغن او لم يطلب منها ان تغني شيئا يمثل غناء المدن او اللون الغنائي الحديث وهو لون يفرض نفسه من سنوات طويلة. هذا بالاضافة الى تجاهل السهرة لغناء اهل الشمال «الاكراد» وما قدمته سعاد عبدالله تحت عباءة الغناء الشمالي كان عبارة عن اغنية يتيمة لا تمثل أو تعبر عن الاكراد او الغناء الكردي بشكل جيد «الجوبي».

ان الحوار المعد كان بشكل عام اقل من العادي وبدا ضيوف السهرة غير متفهمين لطبيعة الملاحظات التي تطرح عليهم بل ان بعضهم كان يتكلم بشكل مختصر وكانه لا يدرك انه يتحدث في لقاء تلفزيوني..!!

● حسين نعمة


● حميد منصور


● عبدالستار السكيني

«الرأي العام» تنفرد بنشر تفاصيل الاجتماع الأول للمسارح الخاصة

المخرج عبدالأمير التركي: لابد من تصنيف الفنان المحلي... وعدم تأجير رخصنا لأي انسان لنثبت اهتمامنا بالحركة المسرحية

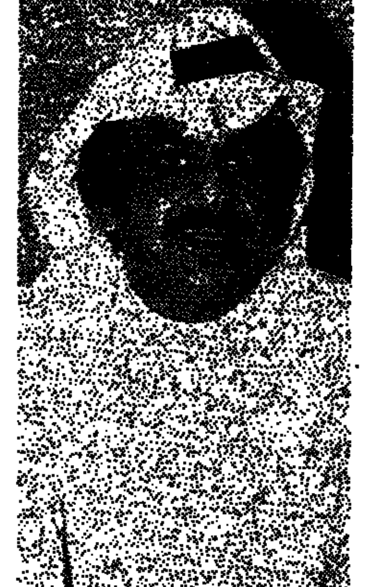
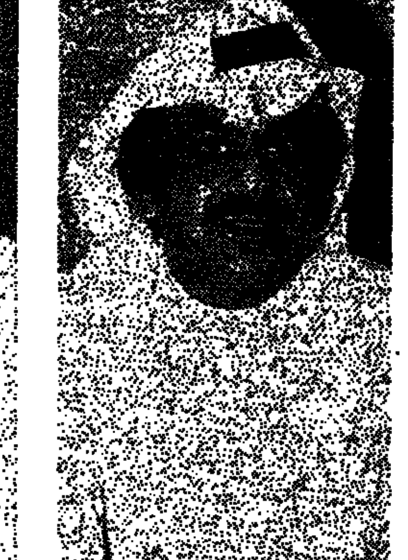
كتب: حامد بويابس

جلسة ... حوار ... نقاش ... اختلاف بوجهات النظر ... إتفاق ... تشكيل لجنة تحضيرية ... حلم ... مواجهة ... أمل .... كل هذه الكلمات التي سطرتها لك عزيزي القارىء كانت ضمن الاجتماع الاول للمسارح الخاصة التي تواجدت على طاولة واحدة بمسرح السلام في ليلة من أحلى ليالي شهر رمضان المبارك ... كما وضعوها، .. وبعد هذا العناء أتفق الجميع على ان يكون هناك اتحاد مسرحي للقطاع الخاص يكون بمثابة الناطق الرسمي لهم أمام القطاعات الاخرى، وان يكون الاتحاد على مستوى رفيع يضمن لهم حقوقهم كمسرحيين يسعون لاعادة مجد الحركة المسرحية في كويتنا الغالية على قلوبنا جميعا، فقد أثيرت العديد من القضايا والمشاكل التي تواجههم في المرحلة القادمة، في حين يطمح الجميع بالتعاون المتبادل مع كل فرد يملك رخصة القطاع الخاص ... لوضع حد للذين يراودهم كابوس عبارات «المسرح التجاري» ... «المسرح المادي».

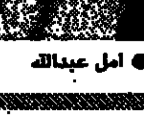
كان هذا التجمع الاول من نوعه بتاريخ الحركة المسرحية بالكويت، بالفعل عزيزي القارىء ... لقد اتفق الجميع على مصلحة هذا القطاع والنهوض به حتى يتم تاسيس اتحاد يهتم بحاجتهم الخاصة ...

هذه مادة اتمنى لو تتجانس معك عزيزي القارىء عند قراءة اسطرها حتى تعيش المعاناة الدائمة التي يعاني منها المسرحيون في القطاع الخاص.


● عبدالأمير التركي




● عبدالحسين عبدالرضا


● سعد الفرج


● امل عبدالله


● عايشة ابراهيم




الفنان سعد الفرج: لابد من ذكر كل اخطائنا في الوثيقة... حتى تكون أمام عيون المسؤولين بالدولة

الفنان عبدالعزيز المسلم: من يؤجر «بالباطن» يصرح بالصحف أن المسرح الخاص... مسرح تجاري بحت

اختيار لجنة تحضيرية مكونة من خمسة اشخاص تتحدث باسم الاتحاد قبل اشهاره

كلمة الترحيب

كانت الكلمة الاولى في الجلسة للمؤلف محمد الرشود مدير مسرح الجزيرة الذي قال فيها: أرحب بجميع اخواني اصحاب المسارح الخاصة في هذا التجمع الاول من نوعه بتاريخ الحركة المسرحية المحلية ... ولن كانت هناك عبارات شكر فهي موجهة لكم جميعا لتلبية دعوتنا لحضوركم هذا الاجتماع العام والذي من اجله نسعى حتى تتاح لنا فرصة لخلق اتحاد يضمن الحركة المسرحية من ناحية مسارحنا الخاصة ... ونحن هنا لسنا من اجل الاتحاد فقط وانما نحن أخوة في البداية وفي النهاية، والذي أود قوله باننا مجموعة فنانين نحاول جاهدين خلق روح الحركة المسرحية بين الفنان والجمهور ولهذا نود في البداية طرح قضايانا ومشاكلنا حتى يكون لدينا تنسيق عام يتوجه بطريقة اشهار اتحادنا الذي جمعتنا طاولة واحدة من أجله ... لكم تحياتي وتقديري والشكر من اجل بناء ما هو افضل لنا كاصحاب مسارح خاصة ... واترك لكم حرية طرح ما ترونه مناسبا في أول جلساتنا بمسرح السلام والذي تفضل مديره الفنان عبدالعزيز المسلم في جمعنا هذا ... وشكرا ...

الحضور

حضر الاجتماع الاول لاشهار اتحاد المسارح الخاصة ممثلو المسارح الخاصة الموجودة بالساحة الفنية ... ما عدا مسرح الفنون الذي يترأسه الفنان عبدالحسين عبدالرضا الذي اعتذر لظروفه الخاصة ...

كما تغيب الفنان عبدالله الحبيل ممثل مسرح الناس لانشغاله بمسرحيته «صانوه» ... فقد حضر الجلسة الاولى كل من:

المذيعة أمل عبدالله ممثلة عن مسرح الامل.

مكي القلاف وحسين المتروك من مسرح القلاف.

بجيد خليفوه ممثل مسرح السور.

عبدالعزيز الفهد وعايشة ابراهيم عن المسرح الحر.

الفنان سعد الفرج ممثل عن المسرح الوطني.

الفنان عبدالرحمن العقل ممثل عن مسرح النشمي.

المخرج عبدالأمير التركي ممثل عن المسرح الكوميدي.

هذا بالاضافة الى الكاتب محمد الرشود ممثل مسرح الجزيرة والفنان عبدالعزيز المسلم ممثل مسرح السلام صاحبا الدعوة ...

تصنيف الفنان المحلي

★★ المخرج عبدالامير التركي: أود في البداية طرح قضية تسعيرة الفنان المحلي، وليكون لدي عمل ما وليقوم ببطولته الفنان غانم الصالح وحتى تكون لدي المقدرة المالية لجلب الفنان غانم الصالح للقيام ببطولة عملي فلابد أن اعطيه مبلغا وقدره (١٠٠٠٠) دينار كويتي ... ولو ناخذ هذا المبلغ بالمقارنة مع الفنان عادل امام مثلا فانكم تلاحظون التساوي بين الاثنين، ولان هناك تساويا في الناحية المالية فمن الافضل لي جلب الفنان عادل امام حتى يكون لدي مردود مادي اكثر ... وشباك مباع بصورة مستمرة ... لذلك اتمنى لو كان هناك نوع من تصنيف الفنان المحلي حتى تتاح لنا الفرصة بالتعامل معه.

عدم تأجير الرخص ...

كما أود طرح قضية تأجير الرخصة والحديث للمخرج عبدالامير التركي ... اتمنى لو اتفقنا جميعا على عدم تأجير الرخصة لاي انسان كان ... فلابد أن يكون العمل جيدا في طرحه، وفي هذه الحالة لامانع لدي من تأجير رخصتي له حتى نضيف للحركة المسرحية المحلية عملا جديدا يضاف الى أرشيف الحركة المسرحية النظيفة.

مسرح تجاري بحت

★★ الفنان عبدالعزيز المسلم: لاحظوا بان اي انسان يؤجر رخصة مسرح خاص ويكون هذا الايجار «بالباطن» طبعا ... واثناء عرض مسرحيته وعند الربح الهائل الذي يدر عليه وبعد انتهاء المسرحية ... تجد بعد فترة قليلة ظهور تصاريح ومنشيتات عريضة للصحف وعبارات على ان «المسرح الخاص مسرح تجاري بحت».

★ المذيعة أمل عبدالله: لابد من التركيز على عدم تاجير الرخصة لاي انسان كان حتى لا تتخدر الحركة المسرحية بالبلد.

★ الكاتب محمد الرشود: اذا أردت تاجير رخصتي كمسرح لاي انسان كان فلابد من أن ادرك تماما ... ماذا يملك هذا الانسان من طرح في عجلة ... وعند اقتناعي بعمله كعمل جاد وبعيد عن الاسفاف فلا مانع ان ادخل معه كشريك ٥٠٪ ...!!؟

اللجنة التاسيسية التحضيرية

★ عبدالامير التركي: لابد أن نختار لجنة تاسيسية وتحضيرية بنفس الوقت لتجمعنا هذا، تعمل جاهدة على تحريك هذا الاشهار بمختلف المجالات حتى يرى النور.

★ محمد الرشود: نعم ... انا اوافق على هذا الرأي ... ولابد أن نختار لجنة مكونة من اعضائنا لتمثلنا على مستوى رفيع لكافة المجالات وخصوصا أن عددنا قليل جدا ... ولذلك لابد أن تكون اللجنة عددها قليل ايضا:

رفع مذكرة لوزارة الشؤون

★ عبدالامير التركي: ولابد ايضا من رفع مذكرة تتضمن كل المعايير والاسس التي سيقوم عليها هذا الاتحاد ورفعها لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل حتى يكون المسؤولون بالصورة معنا.

★ حسن المتروك: عموما بعد رفع أي مذكرة لاي وزارة من وزارات الدولة ترفع من قبل الوزارة مذكرة شاملة لمجلس الوزراء يبت في امر الموافقة عليها نهائيا ... وهذا روتين متبع.

الكراسي الامامية

★ أمل عبدالله: أريد أن اتساءل هنا ... لماذا يتم تحديد كرسين أمامين للرقابة، ولماذا يشترط جلوسهما بالامام ... ولماذا في كل ليلة عرض بالذات ... فاعتقد موضوع الرقابة موضوع هام ولابد من الرجوع له في اجتماعنا هذا.

★ مكي القلاف: تصوروا ان يجاز نص «نصب واحتيال» من قبل الرقابة ... وبعد عرض المسرحية ياتي لي شخص ويفرض علي حذف بعض الجمل التي أجازتها الرقابة أساسا في بداية تقديمي النص لهم.

★ عبدالامير التركي: انت احسن منا «يامحمود» ... فقد تحدثوا معاك، لكننا وبعد اجازة النص مرتين متتاليتين ... حولونا للنيابة «ولا ... شهدوا ضدنا ايضا».

مسرح خاص بنا

★ عبدالامير التركي: نود أن نخوض قضية المسارح التي يعاني منها الجميع باعتقادي ... فمن المعروف بان وزارة الاعلام تملك مسرحين هما (الدسمة - كيفان) فما الذي يمنع لو أعطت وزارة الاعلام مسرحا من هذين المسرحين للمسارح الاهلية الاربعة التابعة لادارتها حتى يتمكنوا من عرض عروضهم طوال الموسم المسرحي، وناخذ نحن كاتحاد المسرح الثاني ويكون التنسيق عبر الاتحاد في عملية تحديد الحجوزات التي تتم فيما بيننا.

كل يوم اثنين اجتماع

★ عبدالرحمن العقل: ما رأيكم بان يكون اجتماعنا كل يوم اثنين من الاسبوع وعلى نمط هذا التجمع الذي جمعنا اليوم.

★ محمد الرشود: اتمنى لو يكون اجتماعنا الثاني بعد العيد مباشرة ... حتى نكون جاهزين وواضعين اللمسات الاخيرة حول المقترحات التي نود طرحها في الاجتماع الثاني.

★ عبدالامير التركي: بعد أن وافق الجميع بان يكون اجتماعنا الثاني بعد عيد الفطر السعيد مباشرة فيكون يوم الاثنين ١٥/ مايو ١٩٨٩ اجتماعنا الثاني ... ويكون مسرح السلام مقرا لنا.

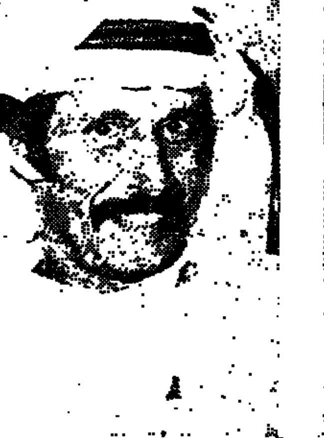


● عبدالعزيز المسلم



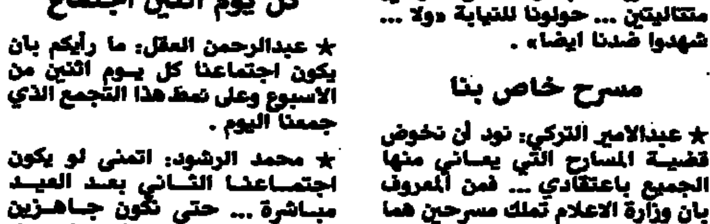
● خليفة عمر خليفوه


● حسن المتروك


● عبدالعزيز الفهد

● مكي القلاف

الكاتب محمد الرشود: وجود وثيقة تضم تاريخ الحركة المسرحية للقطاع الخاص سوف تكون سندا لنا أمام قطاعات الدولة


● محمد الرشود

وثيقة تخص القطاع الخاص

★ محمد الرشود: ما رأيكم لو عملنا وثيقة في كتاب يختص بالمسارح الخاصة فقط، حيث يتكلم عن انجازات الاعمال التي قدمتها المسارح الخاصة، هذا بالاضافة لذكر اسماء الرواد المسرحيين الذين ينتمون للقطاع الخاص، والذين اسسوا الحركة المسرحية على هذا النمط، بدءا من عام (٧٤) وحتى يومنا هذا ... وباعتقادي لا تتجاوز التكلفة المالية مبلغ (٥٠٠) دينار فقط وعموما بهذه الوثيقة تجعل لنا كاتحاد صيته وصوته أمام المسؤولين في جميع القطاعات في الدولة، وحتى يوجد لدينا سند لاشهار اتحادنا كقطاع خاص.

لابد من ذكر أخطائنا

★ سعد الفرج: أنا مع الاخ محمد الرشود ... ولابد منا كفنانين ان نذكر في هذا الكتاب اخطاءنا التي ارتكبناها في تلك الفترة وكل خطأ ارتكبه اي انسان يملك رخصة مسرح خاص، ولماذا اصبح مسرح (كيفان والدسمة) «للمصريين» وبهذه العبارة اقصد الاخطاء التي وقع بها اخواننا المنتجين الذين أتوا بالفنان المصري للكويت، فالاعتراف بالخطأ يمثل وجهة نظر كبيرة أمام اعين المسؤولين بالدولة.

اللجنة المختارة

★ عبدالامير التركي: لابد من العودة الى اللجنة التاسيسية اي التحضيرية ولابد من أختيارها الان باجتماعنا هذا حتى يمكنها التحدث باسم القطاع الخاص بشكل كامل ...

اعضاء اللجنة التحضيرية

وتم بعد ذلك أختيار اللجنة التحضيرية للاجتماع الاول للمسارح الخاصة والتي تتكون من:

عبدالحسين عبدالرضا، سعد الفرج، محمد الرشود، أمل عبدالله، وحسن المتروك.

التحضير لمناقشة قضايانا

★ عبدالامير التركي: بعد أن اخترنا اللجنة التحضرية اصبح عليها التحضير لكتابة ما يدور حول بعض الهموم والقضايا التي تهمنا كقطاع مسرحي خاص، على أن تكون هذه التقارير بسرية تامة حتى تعرض علينا، ولابد علينا كمجموعة كتابة جميع مقترحاتنا بكافة السرية وتسليمها الى الاخ حسن المتروك حتى ندرسها في اجتماعنا القادم أي بعد العيد مباشرة.

لابد من كثرة الاجتماعات

★ سعد الفرج: لابد من وجود اجتماعين او ثلاثة على الاقل وعلى نمط هذا التجمع الذي يجمعنا حتى نحدد ما نريد طرحه أمام المسؤولين ... وقبل أن يتم اي اتصال خارجي من قبل اللجنة التحضيرية.

الفنان المحلي

★ سعد الفرج: لابد ايضا طرح قضية الفنان المحلي ... الذي يعيش على القطاع الخاص لما ياخذه من اجر عال جدا أثناء مشاركته لاي عمل يتصدى له القطاع الخاص فقط ... بالفعل لقد «علمناهم على ذلك» ...!!؟

الاستماع لمقترحات الفنان الكويتي

★ عبدالامير التركي: بالفعل أنا مع رأي الاخ سعد الفرج ... لان الممثل الكويتي بالفعل عايش الان علينا فقط ... لذلك لابد من السماع لمقترحاته وطروحاته لنري ما الذي يدور في ذهنه ونقارنها بالمصلحة العامة ... وهذا كله يترجم قوة التقارب بين الفنان والقطاع الخاص ... ولعلمكم نحن «الأذيناء» وزارة الاعلام في المكافآت التي ياخذها الفنان المحلي منا، لان وزارة الاعلام ممثلة بمسارحها لا تعطيه «ربع» ما نعطيه نحن كقطاع خاص ....

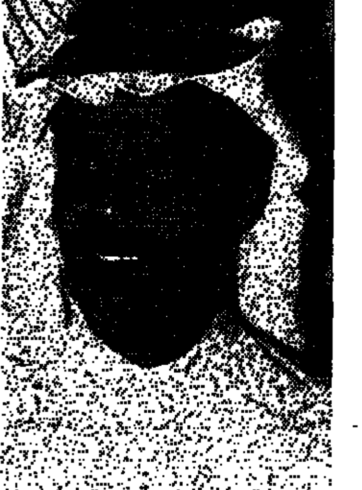
ولابد ذكر هذا في كتابنا الموثق عن الحركة المسرحية بوجود القطاع الخاص فيها، وعموما المسرح الكويتي وصل الى مرحلة لا يمكنها التعويض عما وصلت اليه في السابق وخصوصا فترة الستينات ...!!؟

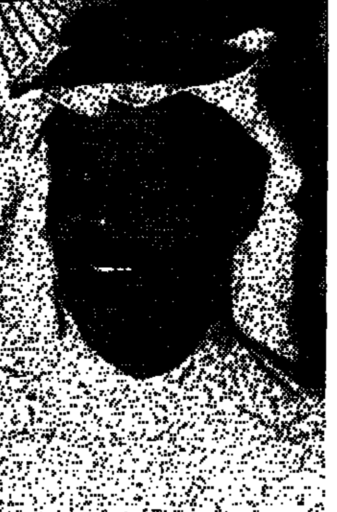
طرائف الاجتماع

وفي نهاية المطاف وبعد هذه الجلسة الحوارية الاولى من نوعها بتاريخ الحركة المسرحية بالكويت والتي تضم القطاع الخاص ... أتفق الجميع على أن يعملوا على ما يرونه مناسبا لخدمة أشهار الاتحاد الجديد ... والحق ان الجميع كانوا متحمسين لهذا الاجتماع، وبعد الجولة الاولى اتضح بان الجميع مصممون على وجود أتحاد يضمن لهم حقوقهم وواجباتهم كقطاع مسرحي خاص، في حين بدأت اللجنة التحضيرية المختارة في الاجتماع الاول التحضير لجدول الاعمال والتوصيات التي سوف تقرر في الاجتماع الثاني المقرر عقده يوم الاثنين الموافق ١٥/ مايو ١٩٨٩ اي بعد عيد الفطر السعيد ...

ومن طرائف الاجتماع الذي تحمس له المخرج عبدالامير التركي والذي كان له حصة الاسد في كل اطروحة تطرح على طاولة الجلسة الاولى ... فقد اوصى جميع الحاضرين بعدم التحدث لاي شخص كان خارج نطاق القطاع الخاص ... وخصوصا الصحافة ... حتى لا يتسرب الخبر ويعلم الجميع بما دار بالاجتماع، .. ونحن بدورنا نرد على مخرجنا التركي ونقول «هاردلك» ... «وخيرها بغيرها» ولا تزعل علينا لان هذه مهنتنا وهي المنافسة الشريفة لكسب الخبر وهو طازج ... وكلامك هذا لا يجوز أن تقوله على شارع الصحافة عامة والصفحة الفنية «وبالرأي العام» خاصة ... لانه لا يمكن كتمان اي خبر كان عن المجال الصحفي ... وأخير نقول ....

«على الصالح والخير نتواجه»


● مشهد من مسرحية «هذا سيفوه»



● عبدالله الحبيل



● عبدالرحمن العقل



● مشهد من مسرحية «هالو بانكوك»

الاجتماع الثاني في ١٥/ مايو ١٩٨٩... والجميع متفائلون ومصممون على اشهار الاتحاد

خدمات القارىء

التلفزيون

البرنامج الاول

٤,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٤,٠٨ المسلسل الكارتوني - مغامرات دينيس ، ٤,٣٠ برنامج رياضي خاص عن حياة اللاعب فيصل الدخيل لاعب نادي القادسية والمنتخب الوطني بمناسبة اعتزاله ، ٥,٢٣ المسلسل الاجنبي: مغامرات في البحار ، ٥,٤٤ المسلسل الثقافي الاجنبي: البراري الاسترالية، ٦,١٢ فيلم عن افلام: والت ديزني (التائهان)، ٦,٢٩ اذان المغرب - دعاء - قرآن كريم، ٧,٥٥ اذان العشاء فدعاء ثم قرآن كريم ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار بالانكليزية ، ٨,٣٥ المسلسل البوليسي الاجنبي: قصة جريمة ، ٩,٢٠ البرنامج الاجنبي المنوع: صدق او لا تصدق ، ١٠,١٠ فقرة منوعة: استراحة البرنامج الثاني ، ١٠,٣٠ مسلسل السهرة الاجنبي: روائع القصص، ١١,٥٨ موجز الانباء ، ١٢,٠٣ المجلة الاخبارية المصورة ، ١٢,١٥ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني .

البرنامج الثاني

الفترة الصباحية

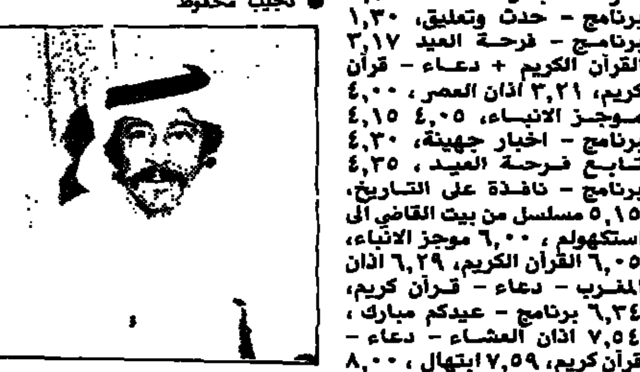
٩,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,١٥ المسلسل الكارتوني - شارلوك هولمز ، ٩,٤٥ مجلة الاطفال ، ١٠,٣٠ منوعات ، ١٠,٣٠ منوعات ،

● فيصل الدخيل

١١,١٥ فيلم الاطفال الاجنبي: القفصة المرحة ، ١,٠٠ اهم الانباء ، ١,٠٥ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية ، ١,٣٥ الرسوم المتحركة ، ١,٤٥ البرنامج المنوع : عيدكم مبارك - الحلقة الثانية ، ٣,٣٠ التمثيلية العربية: وجهة الحقيقة ، ٤,١٥ السيرك الهندي ، ٦,٠٥ منوعات ، ٧,١٠ ديوانية شعراء النبط ، ٨,٠٤٠ الثلاثية البدوية: فتنة وسعد ، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية ، ٩,٥٠ منوعات، ١٠,٤٥ المسرحية المحلية: الكورة مدورة ، ١,٣٠ اهم الانباء ، ١,٣٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية ، ٢,٠٠ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني .

الإذاعة

٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ حديث - حوار حول صلة الارحام، ٦,٢٥ اغنية ، ٦,٣٠ برنامج - صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع برنامج - صباح الخير، ٧,١٥ صحافتنا اليوم، ٧,٣٠ تابع برنامج - صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع برنامج - صباح الخير، ٩,٠٠ عساكم من عواده، ١٠,٠٠ برنامج - صوت مجلس التعاون ، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع برنامج - صوت مجلس التعاون ، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٤٦ اذان الظهر - دعاء - قرآن الكريم، ١١,٥٨ تابع برنامج - صوت مجلس التعاون ، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,٢٠ برنامج - حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج - فرحة العيد ٣,١٧ القرآن الكريم + دعاء - قرآن كريم، ٣,٢١ اذان العصر ، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ ٤,١٥ برنامج - اخبار جهينة، ٤,٣٠ تابع فرحة العيد ، ٤,٣٥ برنامج - نافذة على التاريخ، ٥,١٥ مسلسل من بيت القاضي الى استكهولم ، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ القرآن الكريم، ٦,٢٩ اذان المغرب - دعاء - قرآن كريم، ٦,٣٤ برنامج - عيدكم مبارك ، ٧,٥٤ اذان العشاء - دعاء - قرآن كريم، ٧,٥٩ ابتهال ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اربع اغنيات، ٩,٠٠ برنامج - معكم على الهواء، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل قصة حياة نجيب محفوظ ، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ برنامج - اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع برنامج - اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٥ اغنيتان، ٣,٢١ برنامج - قرأت لك ، ٣,٣٣ اذان الفجر ، ٣,٣٨ برنامج - نافذة على التاريخ ، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ اغنيتان، ٤,٣٠ برنامج حوار الكلمات ، ٤,٤٢ اغنيتان ، ٥,٠٠ موجز الانباء، ٥,٠٥ برنامج - اقوال الصحف، ٥,١٥ دعاء، ٥,١٩ الحديث الشريف والدعاء الماثور، ٥,٢٨ القرآن الكريم.





● نجيب محفوظ

● عبد الكريم عبدالقادر

القرآن الكريم

الفترة الصباحية

٤,٥٧ افتتاح الاذاعة فالسلام الوطني، ٥,٠٠ القرآن الكريم ، ٥,٢٢ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢٤ حديث قرآن وسنة، ٥,٣١ الختمة المرتلة ، الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ الختمة المرتلة ، الطيب من القول، ٦,٤٦ برنامج مفاهيم اسلامية ، ٦,٥٥ حديث ما يسن فعله في عيد الفطر ، ٧,٠٥ برنامج - لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري ، الطيب من القول، ٧,٢٠ الحديث الديني ، ٧,٢٧ القرآن الكريم ، ٨,٠٠ الختام بالسلام الوطني.

الفترة المسائية

٤,٥٨ افتتاح الاذاعة فالسلام الوطني، ٥,٠٠ القرآن الكريم ، ٥,٣٠ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٣٣ حديث - الايمان وحكمها ٥,٤٤ برنامج - وقفات على بعض آيات الله في الكون ، ٥,٥٨ الختمة المرتلة ، ٦,٢٨ اذان المغرب، ٦,٣٧ حديث - عيد الفطر السعيد ، ٦,٤٦ الختمة المرتلة، ٧,١٥ برنامج - قراءة في كتاب ، ٧,٣١ الختمة المجودة ، ٧,٥٣ اذان العشاء ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ الختمة المجودة، الطيب من القول، ٨,٥٠ برنامج - على مائدة القرآن الكريم . ٩,٠٧ برنامج - برنامج مناسك الحج ، ٩,٢٠ حديث الاعياد في الاسلام ، ٩,٣١ المحاضرة الدينية: تفسير وخواطر حول آيات من سورة هود ، ١٠,٠٠ الختمة المرتلة ، ١١,٠٠ برنامج نظرات في سورة الانعام ، ١١,١٧ برنامج - حديث وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ، ١١,٢٧ القرآن الكريم، ١٢,٠٠ الختام بالسلام الوطني.

السينما

سينما الاندلس :
نهاية العراب
بطولة: حسناوات الجحيم

سينما السالمية :
-السينما محجوزة لمدة عشر ايام.

سينما الحمراء
المجند اللعين.
بطولة: بيتر هوتن - مارك جريجوري.

سينما السيارات
- الصايدة جم.
بطولة: سعيد صالح - هياتم - سامي العدل.

الفردوس
- الكاتب
بطولة: موزاج كومار - ريكها - ايتاراج.

سينما الفحيحيل الصيفي:
- الزي العسكري.

سينما الفحيحيل الشتوي
- عقد الزهور

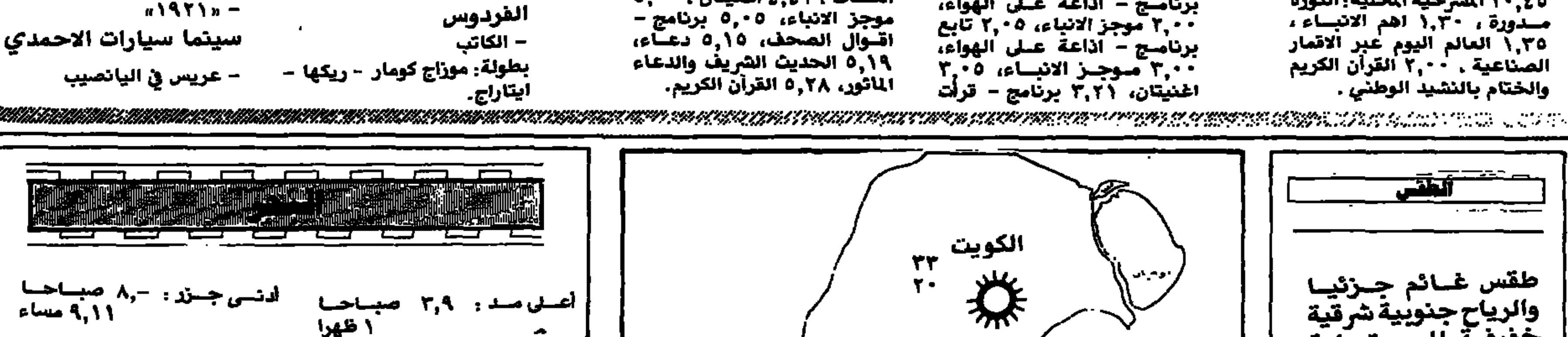
سينما الجهراء
- ثورة الفضاء.

سينما غرناطة
الحسناوات المقاتلات.

سينما الصليبخات:
- تحدي الكوبرا

سينما الجليب
- «١٩٢١»

سينما سيارات الاحمدي
- عريس في اليانصيب



الصلاة

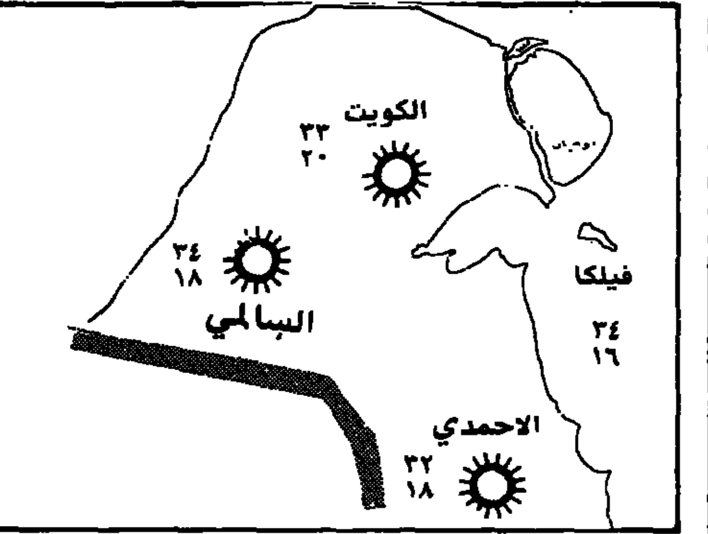
صلاة الفجر :	٣,٣٥
الشروق :	٥,٢
صلاة الظهر :	١١,٤٥
صلاة العصر :	٣,٢٠
صلاة المغرب :	٦,٢٧
صلاة العشاء :	٧,٥٢

الطقس

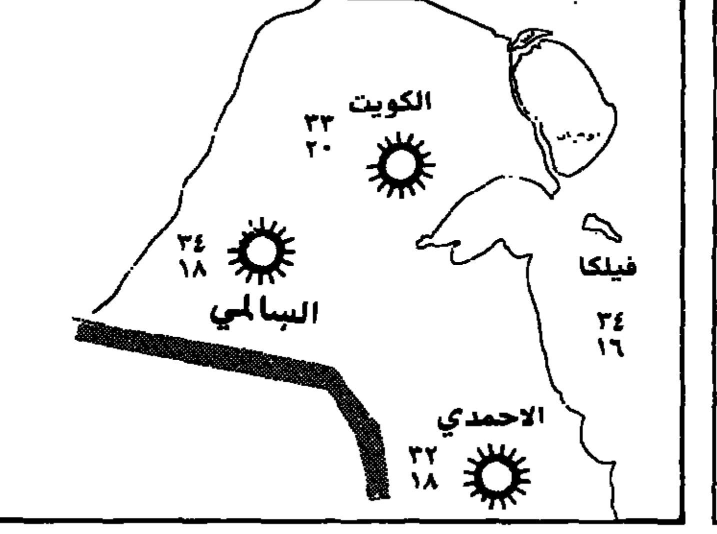
طقس غائم جزئيا والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة .

الرطوبة

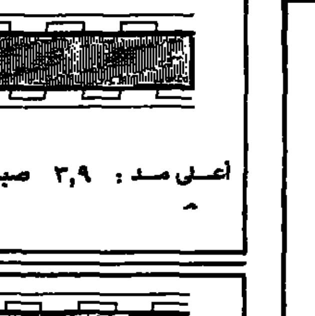
الكويت	٪٣٥
الاحمدي	٪٤٠
فيلكا	٪٧٦
السالمي	٪٢٥

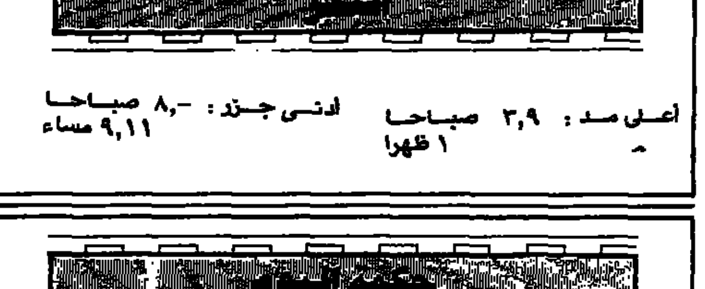












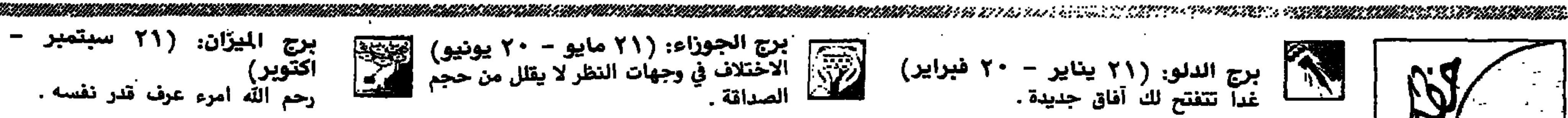
المد والجزر

أعلى مد : ٣,٩ صباحا ١ ظهرا

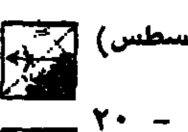
أدنى جزر : ٨,- صباحا ٩,١١ مساء

حكمة اليوم

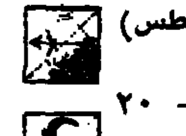
ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا
ويأتيك بالاخبار من لم تزود



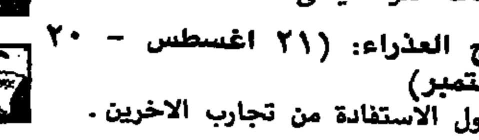
حظك اليوم



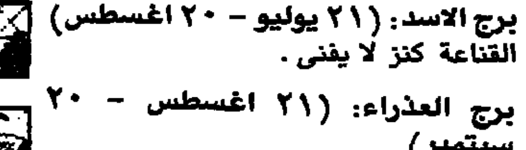
برج الدلو: (٢١ يناير - ٢٠ فبراير)
غدا تتفتح لك آفاق جديدة .



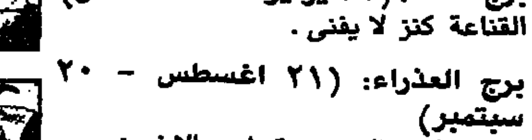
برج الحوت: (٢١ فبراير - ٢٠ مارس)
ازمة طارئة سرعان ما تزول .



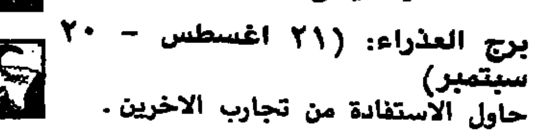
برج الحمل: (٢١ مارس - ٢٠ ابريل)
المال لا يصنع السعادة .



برج الثور: (٢١ ابريل - ٢٠ مايو)
ابعد اليأس عن قلبك .. فالامور تسير بصورة طبيعية .



برج الجوزاء: (٢١ مايو - ٢٠ يونيو)
الاختلاف في وجهات النظر لا يقلل من حجم الصداقة .



برج السرطان: (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو)
الاسراف في الطعام مرفوض .



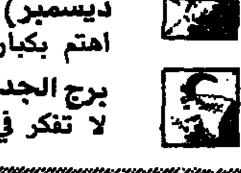
برج الاسد: (٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس)
القناعة كنز لا يفنى .



برج العذراء: (٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر)
حاول الاستفادة من تجارب الاخرين .



برج الميزان: (٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر)
رحم الله امرء عرف قدر نفسه .



برج العقرب: (٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر)
حاول الاسترخاء في المساء .

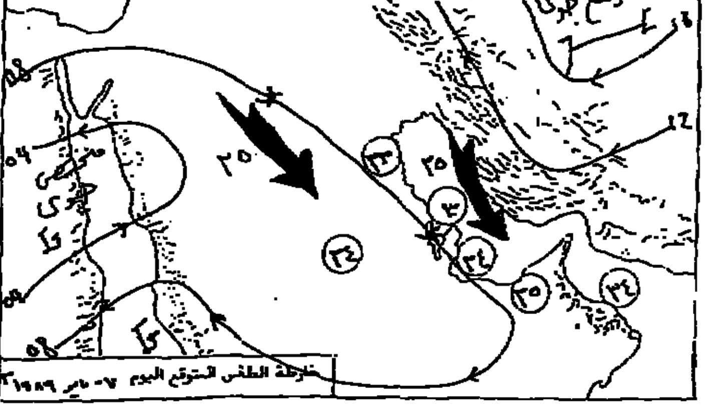


برج القوس: (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر)
اهتم بكبار السن .

برج الجدي: (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير)
لا تفكر في أخطاء الماضي .

خدمات التنبؤات الجوية حول العالم





المنامة : طقس عادي والرياح جنوبية شرقية تتحول الى شمالية غربية معتدلة السرعة.

الدوحة : طقس حار نسبيا والرياح جنوبية شرقية شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.

ابوظبي : طقس رطب نسبيا والرياح متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة.

مسقط: طقس غائم جزئيا والرياح شمالية الى شمالية شرقية معتدلة الى نشطة السرعة.

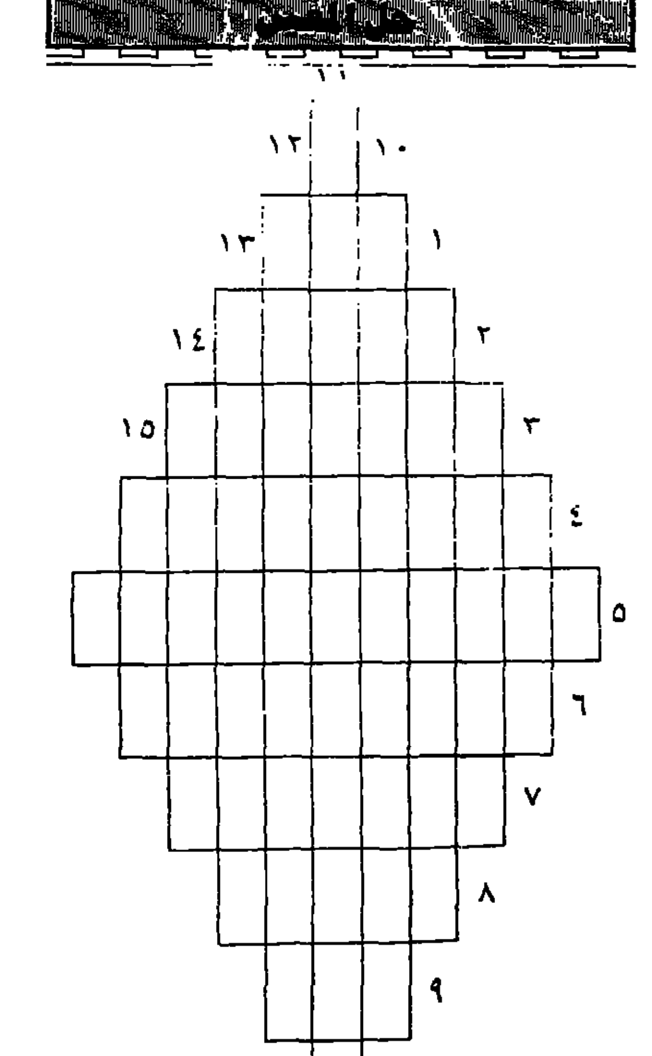
الرياض: طقس حار والرياح شمالية غربية الى غربية معتدلة السرعة.

الحرارة المسجلة بعواصم العالم

المدينة	الحرارة	الطقس
الكويت	٣٣	غبار
المنامة	٣١	صحو
الدوحة	٣٣	صحو
ابو ظبي	٣٦	صحو
مسقط	٣٥	صحو
الرياض	٣٦	صحو
مكة المكرمة	٤١	صحو
جـدة	٣٥	صحو
المدينة المنورة	٤١	غبار
صنعاء	٢٦	صحو
عـدن	٣٢	غائم
صلالة	٣١	صحو
بغداد	٣٧	غبار
طهران	٢٤	صحو
عمان	١٩	صحو
دمشق	٢٣	صحو
القاهرة	٢٧	صحو
الاسكندرية	٢٢	صحو
الخرطوم	-	-

المدينة	الحرارة	الطقس
نيودلهي	٣٦	غبار
كولمبو	٣٠	غائم
بانكوك	٣١	غائم
مانيلا	٢٨	غائم
طوكيو	١٥	مطر
انقرة	١٢	غائم
اسطنبول	١٤	مطر
اثينا	٢١	غائم
لارنكا	٢١	مطر
لندن	١٦	غائم
باريس	١٧	غائم
فرانكفورت	١٤	غائم
جنيف	٢٢	صحو
روما	٢١	صحو.
فيينا	٩	مطر
مدريد	٢٥	صحو
موسكو	١٦	غائم
كوبنهاجن	١٢	غائم

حل العدد



افقيا :

١- افر ، ٢- اليمن ،٣- التنس ، من ، ٤- الجمهورية ، ٥- صبرا وشاتيلا ، ٦- نجس ، يرقبنا ، ٧- لونان ، رف ، ٨- سيعلم ، ٩- هيا

عاموديا :

١- الجاسوس ، ٢- الرجل ، ٣- بن ، ١٠- التموينية ، ١١- سفينة شراعية ، ١٢- رمس ، النقاو ، ١٣- نمر ، تبرم ، ١٤-فنيين ، ١٥-هلا

الهاتف

◻ المكالمات الفورية	٠٢٢
◻ تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
◻ للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
◻ استعلامات الدليل	١٠١
◻ الشكاوى	١١٧

شكاوى مقسم:

◻ الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
◻ السالمية	٥٦١٠٠٠٠
◻ النزهة	٢٦١٠٠٠٠
◻ الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
◻ الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
◻ المنقف	٣٧١٠٠٠٠
	٣٧١١٨٨١
	٣٧٢٢٨٨٢
	٣٧٢٠٠٠٠
	٣٧١٧٤٤٤
	٣٧١٣٠٠٠
◻ مقسم الصباحية	٣٦١٠٠٠٠
	٣٦١٢٨٨٨
	٣٦١١٨٨١
	٣٦٢٢٨٨٢
◻ المدينة	٢٤٣٢٩٩٩
◻ فيلكا	١١٧

◻ مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية ت: ٢٤٢٩٨١٧.

◻ ادارة العلاقات العامة بالبلدية ت: ٢٤٥٦١٥٩.

الطوارىء

◻ المدينة وضواحيها:	٤٨٤٧٠٤١
	٤٨٤٧٢٠٦
◻ الصناعية:	٤٨١٧٣٢٨
◻ الجهراء:	٤٧٧١٥٦٨
	٤٧٧١٣٨٠
◻ خيطان:	٤٧١٠٣٦٩
	٤٧١٠٠٦٦
◻ جليب الشيوخ:	٤٧١٣٨٢٩
◻ حولي:	٢٦٥٠٧٠٢
◻ السالمية:	٥٦١٢٢٥٩
	٥٦١١١٣٠
◻ الفنطاس:	٣٩٠١٢٠٤
	٣٩٠١٢٥٠
◻ الفحيحيل:	٣٩١١٣٣٣
◻ فيلكا:	٤٧٩٠١٢٥
◻ انارة الشوارع:	٢٥٢٧٩٣٢

هاتف مكافحة القوارض:

◻ العاصمة	٤٨٤٨٠٨٨
◻ الجهراء	٤٧٧٥٨٣٩
◻ الفحيحيل	٣٩١٨٤٢٢
◻ استعلامات البريد	٢٤٣٩٠٩١
◻ استعلامات البرقيات	٣٥٨/٢٤٢٧٠٣٣
◻ مكافحة الكلاب الضالة	٤٧١٧١٢٤

هواتف مراكز طوارىء المياه

◻ الشويخ :	٤٨٣٢٩٣٣
◻ السالمية :	٥٦٤٢١٠٤
◻ حولي :	٢٥٢٧٧٢٨
◻ الاحمدي :	٣٩٨٤٩٢٦
◻ الصليبخات :	٤٨٧٠٥٦١
◻ الجهراء :	٤٧٧٣٦٤٠
◻ فيلكا :	٢٧٩٠٨٦٥

المطار

◻ بدالة	٤٣٣٥٥٩٩ ٤٣٣٦٦٩٩
◻ استعلامات النجدة	١٩٩
◻ المرور	٤٨٣٢١٨٨
◻ الساعة	١١٣

الاسعاف

◻ الفحيحيل	٣٩١٩٠٨٩
◻ الاحمدي	٣٩١٩٠٨٩
◻ الفيحاء	٢٥٥٣٧٧٩
◻ مبارك	٥٣١١٤٢٧
◻ الفروانية	٤٧٣٥٢٩٢
◻ الجهراء	٤٧٧٥٤٤٨
◻ حولي	٢٦١٠٨٥٤
◻ السالمية	٥٧٣٩٠١١
◻ فيلكا	٢٧٩٠١٦٦
◻ بنك الدم	٥٣٣٩٥١١٤/١٨

هواتف طوارىء الصرف الصحي

٤٨٣٤١٥٨
٤٨١٥٦٤٨
٤٨١٤٤٦٦

الاطفاء

بدالة الحريق والانقاذ	١٠٥
ادارة الاطفاء	٢٤٣٢١١١
الشويخ	٤٨١٣٥٠٠
الهلالي	٢٤٣٥٩٧١
الشعيبة البحري	٣٢٦٠٨٨٠
الشعيبة البري	٣٢٦٢٨٤٤
الفيحاء	٢٥٤٥١٧١
السالمية	٥٦١٠٠١١
المطار الدولي	٤٧١٠١٨٨
الاحمدي	٣٩٨٠٠٨٦
المنقف	٣٩٠٩٧٦
الجهراء	٤٧٧١٧٥٢
فيلكا	٤٧٩٠٧٥٥
الفروانية	٤٧١١٤٣٣

الصيدليات المناوبة

■ الكويت - الوطن - شارع فهد السالم
■ الكويت - البلصمي - شارع احمد الجابر
■ السالمية والرميثية - رزان - شارع الرازي
■ الفحيحيل - صدف - شارع مكة
■ الفروانية - المناور - شارع السوق الجنوبي
■ الجهراء - الزهراء - السوق

العيادات الخاصة

■ د. عبدالخضر النجدي استشاري اطفال - الجهراء ت: ٤٧٧٥٢٧٥.
■ الدكتور اسماعيل الفودري اختصاص جراحة الانف والاذن ت٢٥٢٩٤٤١/٢٥٢٩٦١٨
■ د. ابراهيم بهبهاني اخصائي جراحة وطب الفم (اسنان) ٥٧٣٠٠٠٠
■ د. أحمد الانصاري (استشاري الباطنية والغدد والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧٧
■ د. جواد مبارك سعود (أخصائي أمراض باطنية والقلب) ٢٤٣٧٦٢٦
■ د. فيصل احمد الفوزان (اخصائي اسنان) ٢٦١٩٥٥٧
■ د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش (أخصائي أسنان) ٢٤٦٦٦١٧
■ د. عبدالله الدويسان (أخصائي أسنان) ٢٦٦٨٧٧٧
■ د. سعيد عيسى اللوغاني (أخصائي جراحة الفم والاسنان) ٥٥١٣٧٧٣/٥٦٥٣٧٥٥
■ د. محمد عبدالله المشاري (دكتوراه واستشاري جلدية وتناسلية) ٢٦٦٨٦٦٨
■ د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) ٢٦٤٤٨٤٤
■ د. سند راشد الفضالة (اختصاص أنف وأذن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩
■ د. سلفيا شحيبر (اخصائية اطفال) ٥٧٣٨٨٤٤
■ د. محمد حسن الصفوري (استشاري أنف وأذن وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨
■ د. محمد صالح أبو حمرة (دكتوراه واستشاري جلدية وتناسلية) ٥٦٢٦١٦٢
■ د. خالد سليمان بوحيمد (أخصائي أطفال) ٢٦٤٢٥٤٤
● د. سليمان ابوستة استشاري طب اطفال- ت: ٢٦٣٠٤٨٠.
■ د. طعمة صالح العنزي (طبيب أطفال) ٤٧٧٠٦٤٦
■ د. عبدالرحمن محمد ابوعيش (اخصائي باطنية وسكري) ٤٣١٠١٨٧
■ د. فهد عيسى العثمان (أخصائي جلدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨
■ د. مهجة سليمان البدر (أخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢
■ د. يوسف عبدالعزيز مال الله دكتوراه واخصائي امراض جلدية وتناسلية ت: ٥٧٤٧٤٧٥
■ د. صالح حمد الرومي اخصائي اطفال ت: ٢٦١٤١٣٠
■ د. نحمده ابو سنة دكتوراه واخصائية اطفال ت: ٣٩٢٥٥٨٨/ ٣٩٢٥٥٩٩
■ د. سناء عبدالرحمن معروف اخصائية اطفال ت: ٥٧١٣٥١٤
■ د. فاطمة عبدالجبار دكتوراه تركيبات اسنان ت: ٢٤٣٢٣٧٧
■ د. انيسة الرشيد ت: ٢٥٦٢٢٢٦
■ د. عبدالله العامرت: ٢٥٦١٤٤٤
■ د. سناء سليمان الحصان
■ الدكتور صالح سعد الجريوي دكتوراه استشاري أمراض جلدية وتناسلية ت: ٢٦٥٥٥٦٦

المستشفيات

◻ الاميري	٢٤٥٠٠٠٥
◻ الاميري اطفال	٢٤٦٤٧٢٨
◻ الصباح	٤٨١٥٠٠٠
	٤٨١٢٠٠٠
◻ الولادة	٤٨٤٢١٠٠
	٤٨٤٣١٠٠
◻ مبارك الكبير	٥٣١١٢٧٠٠ الى ٧٠٩
◻ الامراض الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
◻ الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
◻ العدان	٣٩٤٠٦٠٠
	٣٩٤٦٣٠
◻ ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
◻ الرازي	٤٨٤٤١٦٢
◻ الامراض السارية	٤٨٧٠٣٥١
◻ مصح النساء	٤٨٤٨٠٢٢
◻ الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
◻ المعزل الصحي	٤٨٧٣٢٧٢
◻ عيادة العيون	٢٤١٣٩١١
◻ الصليبخات	٤٨٧٤٢٢٤
◻ الجهراء	٤٧٧٥٣٠٠
◻ مكافحة السرطان	٤٨٤٩١٠٠
◻ الحساسية	٤٨٤٩٢٥٢

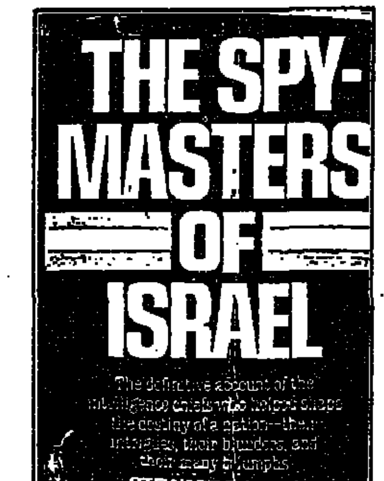
اركان الاستخبارات الاسرائيلية

تأليف: ستيوارت ستيفن

ترجمة «الرأي العام»

التجسس غريزة في الانسان اليهودي هذا ما تؤكده التوراة في العديد من الاصحاحات التي كتبت في ايام السبي بصورة خاصة ولعل في قصة استير في قصور الاشوريين ما يدلل على امتهان اليهودية لهذه المهنة التي تطورت بحيث غدت صناعة لا يتقنها الا اليهودي واليهودي فقط من بقية شعوب العالم قديمه وحديثه الأمر الذي حدا بهرتزل ان يؤكد على بدهية التجسس لبناء الصهيونية التي اعتمدت في ابعادها الايديولوجية على التوراة.

نحن لا ننتقص التوراة قدرها الديني لان توراة موسى تختلف عن توراة اليهود التي كتبت في ازمان مختلفة تمثل مراحل يهودية تشكل تاريخا لبني اسرائيل او لنقل للعبرانيين الذين منذ يوشع «يشوع بن نون» عمدوا الى التجسس لتدمير مدينة اريحا التي كانت تشكل طليعة الوجود الفلسطيني وقبل ذلك تاريخهم في مصر الذي يمثل سرقة الاواني والحلي والارهاب.



ان الحقد الذي تعيشه اليهودية اورثته للصهيونية الشكل والجوهر الجديد لليهودية الامر الذي يعزز متانة العلاقة بين تاريخ اليهودية وتاريخ الصهيونية وما دولة العدوان الاسرائيلي الا النتاج الطبيعي لهذا التداخل اليهودي الصهيوني الذي يؤكد على مدى التفاعل بين هذا الثالوث غير المقدس ان في العلاقات الاجتماعية القائمة على التجسس والغدر والجنس والارهاب او في العلاقات الانسانية التي لا تؤمن الا بالانسان اليهودي وما عداه حيوان يجب قتله لتخليص العالم منه.

ان هذا التوجه يشكل جوهر يهودية الصهيونية الامر الذي يؤكد على ان الارهاب صناعة يهودية وكذلك التجسس اذ بهما ويهما وحدهما يكتمل الانسان اليهودي وبغير ذلك لا يمكن للانسان ان يكون يهوديا ويذا يستحق الموت لانه لم يصل الى الكمال اليهودي المتمثل بالشعب المختار.

الحلقة ٢١

فضيحة عملية لافون تطال بن غوريون وترغمه على الاستقالة من رئاسة الوزارة

تناول المؤلف في الحلقة السابقة اهمية المعلومات الاستخبارية الصحيحة في كسب الحروب. فاشار الى انه على الرغم من تحقيق اسرائيل لانتصار عسكري على مصر في عام ١٩٥٦، الا ان الثمار السياسية كانت ضئيلة بالمقارنة. هكذا ركز هركابي على جمع المعلومات وتحليلها وترك العمليات الخاصة لايسر هاريل رئيس الموساد الذي قام بعملية جعلته ينضم الى عصبة الكبار في ميدان الجاسوسية العالمية. حيث تمكن عملاؤه من الحصول على النص الكامل لخطاب القاه خروتشوف في جلسة سرية للحزب الشيوعي وهاجم فيه ستالين متهما اياه بالدكتاتورية وقتل الشيوعيين الاوفياء الذين عارضوا سياسته وكانت الـ«سي.آي. ايه» قد صممت على الحصول على نص الخطاب. وقد خشي ايسر ان ينشر الخطاب باسم الموساد اسرائيل خوفا من انتقام السوفيات من مواطنيهم اليهود، فقرر اعطاؤه لـ«السي.آي. ايه» ولكن مقابل ثمن مرتفع وهو ان توقع السي آي ايه معه اتفاقا لتبادل المعلومات حول العالم العربي مما يعني بالفعل ان عملاء السي آي ايه في الشرق الاوسط يتحولون بصورة غير مباشرة الى عملاء لاسرائيل فقبل رئيس السي آي أيه انذاك الن دالاس بهذا الامر وهكذا تحولت السي آي ايه على حد زعم المؤلف من جهاز مخابرات موال للعرب الى معاد لهم ومناصر كليا لاسرائيل فحذت حذوها وزارة الخارجية والرئاسة الاميركية وبالنتيجة اصبح ايسر هاريل اقوى رجل تقريبا في اسرائيل.

من الصعب دائما فرض القيود الديمقراطية على، اجهزة المخابرات السرية لانها تعمل في الخفاء ولا تخضع العمليات التي تنفذها لنقاش عام نظرا لاجواء السرية التي تتم فيها. ولكن عندما يخفي القائمون على عمليات الجاسوسية الحقيقة عن الاشخاص القلائل الذين يحق لهم معرفتها عندئذ تتحول هذه الوكالات بالفعل الى وحش مفترس وهائج يشكل خطرا على اسس الدولة ذاتها التي من المفترض ان يكون في خدمتها. ان ايسر هاريل الذي يحمل اراء يمينية متطرفة ومتسلطة والذي كان اعداؤه يتهمونه بانه لم يراع هذا المبدأ الحيوي، تمسك في الواقع طوال حياته المهنية بهذا المبدأ بعزم متصلب حتى عندما كان ممسكا بكافة السلطات. فاذا بحثنا عن شيء واحد يبين عظمة ايسر هاريل فهو تمسكه بهذا المبدأ حين كان في عز قوته. فهو لم يقبل فقط طواعية مسؤوليته الرسمية تجاه رئيس الوزراء ولكنه اصر عليها وشرع في تنظيف المخابرات كما لو انه نبي من التوراة فوضع رجالا انتقاهم بنفسه في المراكز الحساسة في المخابرات العسكرية.

وكان اهم تعيين له هو رئيس الوحدة ١٣١ التي اسند رئاستها الى احد ابطال اسرائيل العظام وهو جوسي هاريل «ليس قريبا له».. كان جوسي هاريل قبطانا للسفينة اكسودس سفينة المهاجرين المشهورة التي حاولت خرق الحصار البريطاني بعد الحرب ولكنه لم يكن لديه اية خبرة في الميادين العالية التخصص.. وقد تمت اقالة بعض المسؤولين مما اثار غضب الجيش ولكن حتى موشيه دايان نفسه لم يكن قويا بما فيه الكفاية كي يقف بوجه هاريل. بيد ان ايسر هاريل كان يريد رأس رجل واحد على وجه الخصوص هو افري سيدنورغ الملقب باسم بول فرانك وكان هاريل مقتنعا بان بول فرانك هو في صلب مؤامرة سوزانا. وكان متاكدا ايضا، دون ان تكون بحوزته اية دولة، بان بول فرانك استطاع الهرب من مصر فقط لانه باع نفسه للمصريين وذهل هاريل لما اكتشف ان المخابرات العسكرية قد ارسلت فرانك الى المانيا كعميل لها، حيث كان يدير مؤسسة استيراد وتصدير مستخدما اسم ببول فرانك نفسه الذي كان يستخدمه في مصر وفي الحقيقة اطلق على مؤسسته اسم مؤسسة بول فرانك للاستيراد والتصدير. ورأى ايسر هاريل ومساعده بان هذا ضرب من الجنون، فلم يرد اسم بول فرانك في محاكمات القاهرة فحسب. ولكن حكم عليه بالاعدام غيابيا، فكيف يعمل نيابة عن المصالح الاسرائيلية في الوقت الذي افتضح فيه امره. فحتى لو كان فرانك نقيا مثل الثلج المتساقط فهناك اسباب امنية وطنية طاغية يجب ان تمنع اقامته في اوروبا. فهو يعرف الكثير عن جهاز المخابرات الاسرائيلية. وليس مستبعدا ان يعمد المصريون الى خطفه والمجيء به الى القاهرة وانتزاع كل المعلومات التي يريدونها منه. وباختصار فانه يمثل مجازفة امنية. ولكن مما ادهش هاريل ان هركابي اتخذ موقفا متصلبا ورفض استدعاءه . فاثار ذلك شكوك هاريل. فاذا كانت المخابرات العسكرية قد رفضت قبول الاسباب الوجيهة التي ساقها هاريل حول كون وجود بول فرانك في المانيا يشكل مخاطرة امنية على الجهاز بكامله، عندئذ فهم يريدونه البقاء خارج اسرائيل لسبب معين.

ويحلول صيف ١٩٥٥، بدأ ايسر هاريل بمراقبة تحركات بول فرانك ويحلول يناير ١٩٥٦، لم يعد هركابي يستطيع مقاومة اصرار هاريل على استدعاء بول فرانك الى اسرائيل ولكنه رفض اي ايحاء بان بول فرانك يخون بلاده. وهركابي كان يدرك جيدا العبء الذي يحمله فرانك على عاتقه عبر معرفته بعملية التستر على الحقيقة وهو عبء يشاركه فيه هركابي. فقبل سنة اعترفت سكرتيرة غيبلي واسمها داليا لهركابي بانه قد طلب اليها تغيير مضمون خطاب هام بعث به غيبلي الى دايان في ١٩ يوليو ١٩٥٤ اذ تغيرت العبارة التالية «في اعقاب الحادثة التي اجريناها، تم تحريك الشباب».. بحيث تصبح «بناء على تعليمات لافون تم تحريك شباب عملية سوزانا».. وكان هركابي يدرك بانه جرى ادخال تعديلات على مستندات اخرى تتعلق بالعملية وانه جرى سحب مستندات

من الملفات مثل المستندات التي تحتوي على نسخة من ارسال لاسلكي حيوي تضمن امرا الى فرانك بنسف المنشآت البريطانية او الاميركية. غير ان هركابي قرر بالا يفعل شيئا.. وكانت له دوافع متنوعة اولا شعر بالوفاء للجيش ورئيس اركانه موشيه دايان الذي سيتورط بالملاحقات الجنائية التي كانت ستتم فيما لو جرى التحقيق حسب الاصول، ثانيا اعتقد بان التحقيق لن تكون له فوائد. فالمسؤولون عن العملية اقيلوا من مناصبهم. ويستحسن نسيان هذه القضية المزعجة.


● الهجوم على السويس عام ٥٦

رئيس عملية سوزانا يتهم بالتزوير والاتصال بالمخابرات المصرية بالمانيا

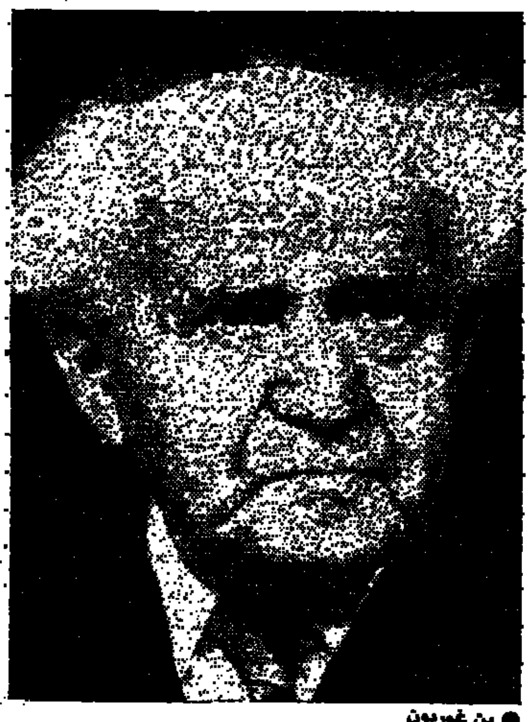
ولكن بول فرانك ظل هو المشكلة حاول هركابي اقناعه عبثا بترك المخابرات العسكرية ووعدد باعادة رتبته واقدميته في الجيش اليه شريطة التحاقه بسلاح المدرعات. ورأى هركابي ان من شان ذلك ان يبعده عن مراقبة ايسر هاريل الدائمة له.

لكن فرانك الذي استحوذ عليه دوره في الماساة رفض نصيحة هركابي رفضا قاطعا.. وبدلا من ذلك استطاع اثناء وجود ابيه على فراش الموت في فيينا الحصول على اذن بمغادرة البلاد للقاء ابيه بعد بعض التاخير الذي سببه رفض ايسر هاريل اعطاءه الاذن بالخروج وبقي في اوروبا حتى نهاية السنة ولكن هذه المرة اقام في فيينا باسم براهام سيدنورغ بموجب جواز سفره الاسرائيلي وليس كبول فرانك..

وعند هذه المرحلة بدأ بارتكاب الاخطاء ويبدو بانه اصبح مدمنا على العيش كجاسوس فلم يحتمل البعد عن المهنة. فذهب الى سالزبورغ حيث ابلغ السلطات بانه فقد جواز سفره وحصل على جواز جديد باسم بول فرانك. بالطبع كان ذلك خرقا فاضحا للانظمة مقرونا بحقيقة انه استخدم الجواز الجديد للتنقل ضمن اوروبا وعند ذلك لم يعد هركابي يستطيع تجاهل تصرفات فرانك فقد رفض العودة الى اسرائيل برتبة رائد في سلاح الدبابات وافهم الجميع بانه ينوي البقاء في اوروبا ، ورأى هاريل في ذلك دليلا اضافيا على ذنبه . ولكن فجاة ربما بسبب والده الذي وصل به المرض الى اخر المطاف او ربما لاحساسه بالظلم من تعقب ايسر هاريل له قرر فرانك في يناير ١٩٥٨ العودة الى اسرائيل وقول كل ما يعرفه عن عملية سوزانا ، وقد كتب رسالة الى بن تسور رئيسه السابق في الوحدة ١٣١ يبلغه بنواياه وكان جواب بن تسور حذرا ويمكن ان يقضي على سمعة فرانك اكثر من اي شيء فعله الاخير حتى الان ، فقد قال بن تسور : دعني اخبرك قصة قراتها مؤخرا في الصحف ثم توصل انت الى استنتاج الذي تريده .. وتابع قائلا : دعي رئيس اللجنة الاولمبية الاسبانية الى الاتحاد السوفياتي للمشاركة في الاحتفالات الاولمبية في موسكو ، لكن الرئيس رفض الدعوة بتهذيب ، لدى سؤال اصدقائه له عن السبب (لانه نادرا ما يمنح مثل هذا الشرف لمواطني اسبانيا في عهد فرانكو) رد الرئيس : كل ما تقولونه صحيح ، لقد وعدو بان ينزلوني في افضل فندق في المدينة ووعدوا بعدم تقييد حريتي في التنقل فاذهب الى حيث اشاء واشاروا الى انه بوسعي ان احضر كافة المناسبات الثقافية حتى انهم ارسلوا الي بطاقة سفر بالدرجة الاولى على متن طائرات ايروفلوت ... فصاح اصدقاؤه : لماذا رفضت الدعوة اذا ، فرد الرئيس بسخرية : لان التذكرة كانت ذهابا فقط ، كان المعنى الذي قصده بن تسور واضحا : الا انه عندما توفي والد فرنك عاد الى تل ابيب حيث ذهب مباشرة الى منزل غيبلي واخبره بانه سيفضح القضية وسواء اكان بول فرانك يحاول الابتزاز من اجل الحصول على الحصانة من الملاحقة القضائية ام لا فلم يكن واضحا ولكن بصرف النظر عن الدواعي والاسباب

فقد وصلت الامور الى حد لم يعد بمقدور احد ان يساعده ، فبعد ايام قلائل القي القبض عليه واخضع للاستجواب لمدة تسعة اشهر الى ان جرت محاكمته في القدس في اكتوبر ١٩٥٨ بتهمة تصوير وحيازة مواد سرية عسكرية والاتصال غير المشروع بالضباط العسكريين المصريين في اوروبا ، في الحقيقة على الرغم من المراقبة الشديدة التي اخضع لها ، لم يكن لدى الادعاء الا القليل جدا من الادلة ضده ،

لاشك بانه التقى بمصريين ، لكن ليس هناك دليل ابدا بانه استخدم هذه الاتصالات لنقل معلومات سرية ، ولقد كان بحوزته لدى اعتقاله صور المستندات لا يجوز ان يحملها مع انه عثر عليها معه لاحقا ، بما فيها مقتطفات من الملف البنفسجي ، السري للغاية وهو احد اكثر الملفات حساسية لدى المخابرات العسكرية علاوة على فيلم (من ملفات المخابرات العسكرية) عن منشآت الصواريخ المصرية السرية التي صورها هو بنفسه اثناء وجوده في مصر ، ولا يعرف حتى اليوم كيف وصلت هذه المستندات السرية الى حوزة فرانك وكل الحكايات بهذا الشان غير مقنعة تماما ، كما ان زعمه بان ايسر هاريل قد دسها في شقته من اجل استخدامها لنبش جحر افاعي قضية سوزانا لم ينطل على احد ، ان ولاء ايسر هاريل بن غوريون كان مطلقا ، وكشفت التحقيقات مع فرانك بانه اذا كان هناك لفلفة للموضوع إلا أنها تطال بن غوريون نفسه ، لذلك فان الصاق التهمة ببول فرانك لم يكن في مصلحة ايسر هاريل ابدا ، كما انه شيء لا يطيق ايسر هاريل ان يفعله ، ان موقف الادعاء بان فرانك قد سرق هذه المواد لتسليمها الى المصريين لم يكن منطقيا ، واستطاع فرانك ان يثبت بان المستندات بقيت داخل اسرائيل مع انه كان بامكانه لو اراد تسليمها للمصريين ان يخرجها معه عندما سمح له بزيارة والده المريض في الخارج ، كما انه ترك صندوق المستندات في خزنة عائدة لصديق له في المخابرات العسكرية والرجل الذي يريد ان يخفي شيئا لا يتصرف على هذا النحو ، وهكذا بقيت المستندات لغزا محيرا مالبث ان تحول الى فضيحة هزت الاوساط السياسية في اسرائيل وادت خلال ثمانية عشر شهرا الى اجبار بن غوريون على تقديم استقالته النهائية ، وفي هذه الاثناء اضطر هركابي الى الاستقالة في ابريل ١٩٥٩ هو ورئيس شعبة العمليات في اعقاب سوء فهم عجيب عندما اذنا كلاهما باعلان تعبئة عامة تجريبية دون الحصول على موافقة الحكومة ، وقد دهش رئيس الحكومة لدى رؤية السكان باسرهم يغادرون مكاتبهم ومصانعهم إستجابة لدعوات بالشيفرة اذيعت من دار الاذاعة الاسرائيلية للالتحاق بوحداتهم الاحتياطية ، وقد كلفت هذه العملية ملايين الدولارات هي خسائر الانتاج علاوة على كونها أحدثت ارباكا ، ولذلك اجبر هركابي ورئيس العمليات على الاستقالة ، الا ان بن غوريون ابلغ هركابي بانه يمكنه العودة بعد شهر ولكن هركابي رأى بانه قد طفح الكيل ذهب الى الخارج في اجازة دراسية وتبوأ في نهاية الامر منصب استاذ العلاقات الدولية والدراسات العربية في جامعة القدس ، وهكذا نتيجة لسوء فهم سخيف تقاعد احد افضل رؤساء المخابرات العسكرية الاسرائيلي وان يكن اقلهم شهرة ولقد كان شبح قضية سوزانا يحوم دائما طوال فترة رئاسته ، الا ان هذا ليس كل شيء ، لانه سيكتشف المزيد عن القضية قريبا ففي يوليو ١٩٥٩ بدأت محاكمة فرانك في جلسة سرية مغلقة في القدس ، وكان هناك ثلاثة قضاة مهمتهم تحديد براءة او ذنب فرانك واستمرت المحاكمة حتى سبتمبر اجبر بول فرانك ومحاميه المحكمة ببطء وتدريجيا بقبول قصته حول اللفلفة كدليل مقبول وقد كذب بن تسور تكرارا امام المحكمة ولكنه اضطر في النهاية الى الاعتراف بان الخطاب الذي ارسله الى فرانك وروى له فيه قصة رئيس اللجنة الاولمبية الاسبانية كان بمثابة تحذير لفرانك حتى لا يعود الى البلاد ، ووقف الكولونيل ارييه امياد رئيس لجنة التحقيق العسكرية المستقلة (التي شكلت نتيجة للمزاعم التي ادى بها فرانك خلال احتجازه) في منصة الشهود ليقول بان بن تسور اعترف له في مجلس خاص بانه تم تزوير المستندات ولكنه اضاف بانه سينكر ذلك اذا احضر الى منصة الشهود ، كما ان شهادة الرائد شلومو ميلت الذي كان رئيس فرانك المباشر خلال تنفيذ العملية حدثت ضررا اكبر ووصف كيف انه فتح الملف واعد فهرسا وفقا للاجراءات الاعتيادية وفي النهاية تسلم بن تسور الملف وقال ميلت بانه يرى ان الملف قد تغير الان كما انه جلد بغلاف جديد والفهرس ليس موجودا كما ازيلت منه المستندات التي يعرف شلومو بانها وجدت فيه يوما ما ، وعلى الاخص ابلغ المحكمة انه قام شخصيا باخذ الشريط الذي يتضمن امر تنفيذ المرحلة الثانية من عمليات التخريب في مصر الى الاذاعة الاسرائيلية من اجل بثه ، وهذا الشريط ايضا اختفى ولم يعد موجودا في الملف ، ومع ذلك في اغسطس ١٩٥٩ وجدت المحكمة بان فرانك مذنب بجميع التهم ولكنها اجلت اصدار الاحكام واحتاجت حيثيات الحكم الى ثمانين صفحة ، وبالطبع اهتم فرانك بذلك الجزء المتعلق اما الاخرون فاهتموا بتوصيات المحكمة التي تفيد بان المزاعم التي ساقها فرانك ضد الجنرال غيبلي والكولونيل بن تسور يجب ان تبلغ الى رئيس الاركان ولكن القضية الان خرجت عن السيطرة ففي فبراير ١٩٥٩ قام جوسي هاريل الذي تولى رئاسة الوحدة ١٣١ لفترة وجيزة بزيارة لافون واخبره عما تكشف له من عملية اللفلفة خلال عمله في المخابرات العسكرية ولافون الذي انتظر وقتا طويلا لانقاذ سمعته اصبح اكثر مرارة على مر السنين فابلغ بن غوريون بهذه الادلة الجديدة واصر على اجراء تحقيق كامل ، وطلب بن غوريون من سكرتيره العسكري الكولونيل حاييم بن ديفيد بان سيجري تحقيقا اوليا وفي ١٥ يوليو ابلغ بن غوريون بان المستندات قد زورت دون شك وفي سبتمبر قام رئيس الاركان حاييم لاسكوف بعد تسلمه تقريرا حول محاكمة فرانك بتشكيل لجنة تحقيق رسمية برئاسة حاييم كوهين للتحقيق فيما اذا تم اتخاذ اية اجراءات من قبل كبار الضباط او مساعديهم او اي ضابط اخر في المكتب المعني لحمل الشهود عموما والرجل الثالث خصوصا على اداء يمين كاذبة امام لجنة اولشان ـ دوري التي حققت بالقضية الامنية او قام بذلك وزير الدفاع او رئيس الاركان او اذا تم الادلاء بشهادات كاذبة ولم يكن تقرير كوهين اكثر من محاولة للتستر على الحقيقة فاشار الى عدم ثبوت تهمة التزوير وعدم ارفاق الشبهات بالادلة اما بالنسبة للخطاب الشهير الذي بعث به غيبلي الى ديان فقد شهد خبراء الشرطة انه لم يتم ادخال تعديلات عليه ..


● بن غوريون


● موشي دايان


● هركابي

المواجهة بين السنغاليين والموريتانيين كانت التعبير الفوضوي عن غضب عام



● احداث الشغب في السنغال

تعتبر الاحداث الاخيرة مزعجة جدا للسلطات السنغالية بسبب الصعوبات الاضافية التي قد تزرعها في طريق علاقاتها الرسمية مع موريتانيا ولانها تكشف توترات داخلية مثيرة للقلق قبل اسابيع قليلة من انعقاد القمة الفرنكفونية في داكار..

والواقع أن الرئيس السنغالي عبدو ضيوف يحاول منذ مدة تهدئة غضب مواطنيه الذين تاثروا للممارسات التي تعرض لها جزء من اللجنة السوداء المثقفة في موريتانيا. وقد أكد لنا ان لا عداوة شخصية بينه وبين الرئيس معاوية ولد سيدي احمد طايع رغم قيام منظمة «قوى التحرر الافريقي في موريتانيا» (فلام) بتوزيع منشورات في داكار دعت فيها الى خوض معركة ضد البيضان -وهم العرب- البربر الذين يسيطرون على حكومة نواق الشط - ولا شك ان مغادرة المهاجرين من كلا البلدين قد يزيد من ضغوط المعارضة السنغالية على الحكومة لحملها على اتخاذ موقف اكثر صلابة..

وقد قامت صحيفة «سوبي» الاسبوعية التي يصدرها المحامي «ويد» المنافس الرئيسي للرئيس السنغالي بصب الزيت على النار بصورة غير مسؤولة بعد الصدامات الاخيرة بين فلاحين سنغاليين ورعاة موريتانيين حيث كتبت بالخصوص: «لقد سمعنا في الشمال، في الجانب الاخر من النهر، اصوات الاستعداد للحرب. ومن سانت لويس الى ماتام مرورا بداغانا بدأ السكان يستعدون للحرب ولا ينامون نوما مطمئنا لانهم يخشون ان يفاجأوا في نومهم بهجوم مباغت يشنه البيضان...».

هذا وقد كتبت كلمة «سوبي» (التغيير) على عدد كبير من المخازن الموريتانية التي نهبت. وهو دليل على ان مظاهرات العداء للدولة المجاورة هي ايضا تعبير فوضوي على النقمة على النظام. وقد كان ضحايا اعمال النهب من «البيضان» ولكن نجد من بينهم موريتانيين سودا فمن بين الثلاثمائة الف موريتاني الذين استقروا في السنغال نجد كثيرا من صغار التجار الذين لا يعملون في وسط العاصمة داكار الذي لم تطله موجة الاضطرابات ولكن في الاحياء المحيطة بالعاصمة والارياف.

ويفتح الموريتانيون محلاتهم كامل ايام الاسبوع في حين يحتفل السنغاليون بجميع الاعياد الاسلامية والمسيحية وهم يعرفون كيف يسدون بواسطة التهريب بعض الحاجيات ويوافقون على بيع البضائع الغالية الثمن بالمفرق كما انهم يقرضون المحتاجين بشروط مرنة جدا وبالتالي وجد بعض المشاركين في اعمال النهب الفرصة مواتية للتخلص من ديونهم على ضوء الاحداث.

لكن السكان قد يجدون انفسهم بعد تلك الفرصة العابرة للانتقام من الموريتانيين في وضع حرج بسبب انتشار الفوضى في تجارة المفرق

وهناك طبقة أخرى انتابها القلق وهم اللبنانيون الذين ليسوا كلهم تجار جملة فبعضهم يبيع الاقمشة في شارع لامين غاي وقد تعرضت محلاتهم للنهب مثل الموريتانيين.




● الرئيس عبدو ضيوف

وقد تساءلت صحيفة «سوبي» وهي ترمي الى التنديد بسلبية الرئيس عبدو ضيوف امام نواق الشط: «هل يوجد قبطان على ظهر السفينة السنغالية؟ وماذا لو تحولت تلك النيران المنعزلة بفعل الرياح التي تهب من موريتانيا الى لهيب كبير يلتهم كل شيء في طريقه؟». وامام مثل ذلك الخطاب، قررت السلطات السنغالية اللجوء الى القوة لا ضد الحكومة الموريتانية ولكن ضد المتسببين في الفوضى السينغاليين بهدف وضع حد للتمرد الذي تريده جريدة «سوبي» الاسبوعية... ويفسر بعض المراقبين سواء في موريتانيا او السنغال الاضطرابات الاخيرة بانها تعبير عن نفاذ صبر المواطنين الذين يعانون هنا او هناك من صرامة البرامج التنموية والبطالة والتصحر الذي يزداد يوما بعد يوم ويلحق اضرارا كبيرة بمنطقة الساحل. وقد لجأت السلطات السنغالية الى الجيش للمحافظة على النظام رغم النداءات المتأخرة التي صدرت عن المعارضة ودعت من خلالها الى المحافظة على الهدوء....

وهكذا، وبعد بضعة ايام من الاعلان عن اتخاذ عقوبات ضد ثلاثة من قادتها، وجدت القوات المسلحة نفسها من جديد في الخطوط الاولى للمحافظة على السلم الاجتماعي في الوقت الذي يسود فيه جو مكهرب بين الحكومة والعسكريين. وتقول بعض المصادر غير الرسمية ان الاجراءات الرادعة التي اعلن عنها مؤخرا يعود سببها الى اكتشاف محاولة انقلاب عسكري كان من المقرر ان يحدث في ابريل ١٩٨٨...

■ لوموند ■

غورباتشيف يحقق انتصارا جديدا على المحافظين

مرة اخرى ينجح غورباتشيف في تجاوز ازمة خطيرة بالنسبة له ولسياسة اعادة البناء «البرسترويكا» الم نشعر منذ الاحداث الماساوية في تبليسي ان هناك محاولة لزعزعة النظام؟

وخلافا لما حدث في الخريف الماضي عندما سقطت رؤوس كثيرة في المكتب السياسي جرت عملية التطهير هذه المرة داخل اللجنة المركزية وتعتبر العملية التي لم يسبق لها مثيل مصيرية بالنسبة للمستقبل.

لا شك ان الرجال الذين تختلف وجهات نظرهم عن وجهات نظر غورباتشيف او على الاقل من تزعجه جرأتهم سيظلون في قيادة الحزب الشيوعي لكن مواقفهم قد اصبحت هشة بصورة خطيرة بسبب انسحاب شخصيات كانت في صف المحافظين من اللجنة المركزية. وفي المقابل تعطي ترقية بعض الاصلاحيين المعروفين للامين العام للحزب الشيوعي السوفياتي اوراقا رابحة جديدة.. وباختصار يجب ان تتوقف اللجنة المركزية الموروثة عن سنوات «الجمود» عن ان تكون حجر عثرة في طريق الغلاسنوسر «الشفافية والوضوح» والبرسترويكا «اعادة البناء» وخطرا على الداعي اليهما..

ومن مميزات عملية التطهير تلك انها قد جرت بصيغ واشكال تجعل غورباتشيف في حماية من التعرض لتهمة القيام بانقلاب مقنع. واذا كان طلب الاحالة على المعاش الجماعي «والاداري» يدفعنا الى التشكك فان المنسحبين وبصفة عامة كانوا قد خسروا الوظائف التي تبرر وجودهم في اللجنة المركزية التي كانوا فيها بمثابة كائنات حية فحسب.. ولم تنته عملية التطهير بعد بما ان من مشمولات المنظمات الاقليمية والمحلية التابعة للحزب ان تستخلص من جهتها نتائج الفشل الذي يمنى به بعض ممثليها خلال الانتخابات التي جرت الشهر الماضي..

ولا يمكننا مرة اخرى الا ان نعبر عن اعجابنا بالحنكة السياسية لرجل عرف كيف يدعم سيطرته على الحزب مرحلة بعد مرحلة وقد انكر غورباتشيف بفضل تواضعه او واقعيته ان يكون يسعى الى تجميل وضع يظل يبعث على الانشغال اذ كيف يمكننا الا نندهش من التناقض الواضح بين الاصلاحات السياسية التي تحققت بالقوة. وبنجاح لا يشك فيه اي كان من ناحية، وبين غياب نتائج واضحة، وتجديد الاقتصاد الذي يرتبط به على المدى القصير نجاح او فشل التجربة الغورباتشيفية من ناحية اخرى؟ ولن نتطرق هنا لمشكلة القوميات التي سيطرت عليها السلطات السوفياتية الى حد ما ولكنها تظل تهدد النظام..

وبعد ان اصبح غورباتشيف سيد الموقف. لن يكون بامكانه توجيه اصبع الاتهام «للمحافظين» المعادين للاصلاحات لامتصاص النقمة الشعبية وهكذا وبعد ان اصبح حرا في تحركه الى حد اصبح في خط المواجهة الاول.

والسؤال الذي لا يزال يطرحه المراقبون: كيف تصرف غورباتشيف؟ وكيف نجح في حمل ١١٠ من اعضاء اللجنة المركزية ولجنة المراجعة على التوقيع على رسالة استقالة جماعية؟ وما الوسائل التي يملكها لاقناع اولئك الرجال بانه لم يبق امامهم سوى الانسحاب وسط ضجة كبيرة ولكن دون تصفية حسابات امام الجميع؟ لاشك ان المذكرات والبوح ببعض الاسرار ستكشف لنا الحقيقة في يوم من الايام واهم نقطة في الوقت الحاضر ان غورباتشيف لم يتخلص من بعض الشخصيات المحافظة والقوية فحسب مثلما فعل ذلك في سبتمبر الماضي. وانما قضى بكل بساطة على القاعدة التي كان من الممكن ان يعتمد عليها المحافظون لوقف مسيرته او على الارجح القيام بانقلاب عليه..

ومازال لغورباتشيف اعداء محافظون في المكتب السياسي لكن نفوذهم قد ضعف كثيرا ولم يعد لهم انصار في المراكز الحساسة..

وقد كانت عملية التطهير كبيرة وادخلت تغييرا كبيرا على ميزان القوى. وكانت دقيقة ونظيفة وسريعة الى درجة تدعو الى الضحك ذلك ان المائة وعشرة رجال الذين «اقتنعوا» بتقديم استقالتهم لم يحتاجوا حتى الى تبرير سيء لاستقالتهم لان هناك تبريرا جاهزا. وواقعيا بما انهم لا يعدوا ان يكونوا «ارواحا ميتة» كما يطلق عليهم في موسكو.

ولا ادل على حنكة غورباتشيف من ان رسالة الاستقالة التي نشرتها الصحف السوفياتية يوم الاربعاء الماضي قد اشربت اولئك المحافظين الكاس حتى الثمالة فقد كتبوا فيها بالخصوص: «لقد احلنا على المعاش لاسباب تتصل اما بالسن او الصحة: وبالتالي رأينا في هذا الزمن الذي تعود فيه على الرفاق اعضاء اللجنة المركزية ولجنة المراجعة مهمة القيام بنشاط كثيف لصالح البروسترويكا، ان نتخلى عن سلطاتنا خدمة للمصلحة العامة».. وتضيف الرسالة: «اننا نعبر عن مساندتنا التامة للمسار السياسي لحزبنا ونامل من صميم قلبنا ان تتحقق نجاحات جديدة للتجديد الثوري للمجتمع ولتحقيق اهداف البروسترويكا».

وقد قرأ غورباتشيف بنفسه الرسالة واثنى على الشجاعة السياسية و«بعد النظر» اللذين تحلت بهما اللجنة المركزية لكي تسلك طريق التغيير. ثم اوضح انه يوافق على ذلك الطلب لان الحياة في تطور مستمر ولان البروسترويكا يصحبها ايضا تغيير في الاشخاص وهو امر ضروري يقتضي التغيير الكبير الذي يشهده الحزب وكل المجتمع السوفياتي..

بنازير بوتو هل تصمد امام التحديات الاقتصادية المحلية

● الحكومة الباكستانية بصدد اتخاذ اجراءات اقتصادية تقشفية

تقول المجلة ان اول اكبر تحد يواجه حكومة رئيسة الوزراء، السيدة بوتو، يقترب شيئا فشيئا. فتزايد الضغوط الاقتصادية وغيرها من الامور المحلية قد ساعد في ظهور تضخم عال هناك. وفي محاولة منها لاعداد البلاد لجرعة من دواء لتجنب او القضاء على التضخم، حذرت السيدة بوتو من ضرورة اللجوء الى تخفيض الانفاق العام، الذي لايزال العنصر السائد والمهيمن في الهيكل الاقتصادي الباكستاني. وفي مطلع حديثها لرؤساء تحرير الصحف المحلية في باكستان قالت السيدة بوتو: يجب على الباكستانيين ان يعدوا انفسهم لمواجهة «ميزانية تتصف بالتقشف التام»، وذلك عندما يكشف النقاب عن خطط الانفاق للعام ١٩٨٩/ ١٩٩٠، من قبل الحكومة في شهر يونيو المقبل. واعلنت السيدة بوتو قائلة «ان الظروف الحياتية ستزداد سوءا، ان لم تظهر الميزانية المقبلة بمظهر التقشف والخشونة».

«وان لم نتقدم بميزانية تقشفية فلن نتمكن من الحصول على قروض دولية من المنظمات العالمية كما ان عملنا التطوري والانمائي سوف يتوقف».

وما يهيمن على تفكيرها يتمثل في الظروف التي رافقت القرض الهيكلي من صندوق النقد الدولي الذي وافقت عليه وصادقت عليه الحكومة الانتقالية التي حكمت باكستان في الفترة ما بين وفاة الرئيس ضياء الحق في اغسطس من عام ١٩٨٨! والانتخابات العامة التي جرت في شهر نوفمبر.

وكان حزب الشعب الباكستاني قد اشتكى من الظروف والشروط الخاصة بالقرض، ولكنه وافق اخيرا على الصفقة.. ولكن وحتى الان لم يظهر التأثير الكامل لهذه الظروف والشروط بعد. ولكن السيدة بوتو اشارت الى امكانية ظهور ذلك على السطح في السنة المالية الجديدة، على شكل تخفيض الدعم عن السلع الاساسية، بما فيها الدقيق والزيوت والاسمدة فضلا عن خدمات اخرى. كما انه بات من الممكن فرض ضرائب اكثر على الخدمات. وذلك ضمن جدول اعمال الحكومة التي تسعى الى التقليل من العجز الذي يحيط بالميزانية.

ولكن الاخبار الجيدة تكمن في موافقة الكونغرس الاميركي على تقديم المساعدة الاقتصادية الكاملة بالاضافة الى المساعدة العسكرية التي تقدر بـ٦٢١ مليون دولار، التي اقترحها البيت الابيض الاميركي.

● السيدة بنازير بوتو

كما وافق الكونغرس ايضا على تقديم معونة تقدر بعشرة ملايين دولار اميركي وذلك للقضاء على الامية في باكستان. هذا وان ما اعلن مؤخرا من جانب اميركا بالموافقة على تقديم هاتين المساعدتين لباكستان قد دعم وقوى موقف الحكومة وذلك في محاولتها معالجة المشاكل الاقتصادية التي حلت بباكستان.

وتقول المجلة ان الامر الذي يبعث على القلق يكمن في احتمال تاثير الاجراءات الاقتصادية الصارمة على مستويات المعيشة مباشرة مما يؤدي الى خروج الباكستانيين الى الشوارع مرة ثانية. كما ان معالجة ومواجهة مثل هذه التحديات الاقتصادية من جانب ائتلاف وزاري قليل الخبرة، وبدون وجود وزير للمالية قد يكون امرا ليس سهلا. ويقول احد رجال الاعمال في باكستان «ان المجتمع الاقتصادي يتقبل ويؤيد الحوار الذي بدأته الحكومة معنا ولكنه يبقى محاطا بالقلق. فهناك عدد من الوزراء في حكومة السيدة بوتو جدد وليس لديهم خبرة كافية في الادارة الاقتصادية. كما ان مستشاريها غير معروفين بروحهم وعقليتهم التجديدية او انهم يتمتعون بتفكير اقتصادي راديكالي. هذا ويلخص احد المصرفيين الاجانب في كراتشي الموقف فيما يتعلق بحالة التغيير في باكستان قائلا «ان على حكومة السيدة بوتو تنفيذ سياسات اقتصادية فعالة وايجابية».

■ المجد ■

خدمات «الرأي العام» المجانية

للبيع سيارات

● للبيع سيارة BMW 318 i موديل ١٩٨٧ لون عنابي أربع ابواب فتحة بالسقف مطلوب ٣٠٥٣ د.ك ولصاحبها ٩٥٠ د.ك للاتصال ت/ ٥٦٥٨٠٩٠ -٥٦٥٢٢١٦ من الساعة ٢ بعد الظهر الى الساعة ٨ مساء.

★★★

● للبيع ستروين موديل ٨٥ بحالة جيدة جدا نوع BX16 اللون احمر للاتصال ت/ ٥٣٣٩٦٢٢ جاسم محمد ماجد.

★★★

● للبيع سيارة اولدزموبيل ٩٨ طراز ٧٩ سبور لونين رمادي فاتح وغامق بحالة جيدة المطلوب ٧٥٠ د.ك للاتصال ت/ ٢٤١٢٥٧٠ صباحا من الساعة ٩ الى ٢ عبدالعزيز.

★★★

● للبيع سيارة اولدزموبيل كاتلس سيرا ٨٥ فل اوتوماتيك وارد الغانم قطعت (٤٢) الف كيلومتر. اللون ابيض وفي حالة ممتازة للاتصال/ ٥٧١٧٥٢٤.

★★★

مطلوب سيارات

● مطلوب سيارة مرسيدس كوبيه 500 SEC يفضل اللون اسود موديل حديث، للاتصال ت: ٤٨٤٣٢٤٧ طلال من ٣-٦ مساء.

مطلوب عمل

● حاصل على دبلوم صناعي «سباك» وارغب في العمل بدولة الكويت او اي دولة من دول الخليج - العراق - بغداد - الشعلة ص.ب.٣٦٠٩٧ والمنوان بمصر مصر - بني سويف - بدار سدس الامراء - حسين هاشم أمين.

★★★

● حاصل على دبلوم تجارة يريد عملا في احدى الشركات او المؤسسات للاعمال الكتابية - ت: ٥٧٣٠٧٩٣.

● حاصل على بكالوريوس العلوم خبرة ثلاث سنوات مندوب مبيعات منظفات صناعية، رخصة قيادة خاصة اتقن اللغة الانجليزية بدرجة جيد جدا - ص.ب: ٣٩١٤٦ - ت: ٥٥١٣٩٤ اليمن - رادع - ناصر عبداللطيف علي.

★★

● حاصل على ليسانس آداب جامعة الاسكندرية قسم التاريخ وارغب بالعمل بالمدارس الحكومية او الخاصة وعندي خبرة ٤ سنوات بالتدريس - مصري الجنسية - المملكة العربية السعودية - المدينة المنورة - شركة سماحة ص.ب.٢٧٨١ - ابراهيم حسني ابراهيم.

★★★

● فني تركيب وصيانة مصاعد كهربائية بكافة انواعها وله خبرة في السلالم المتحركة - حاصل على شهادة معهد متقدم في الكهرباء وشهادات خبرة لأكثر من ١٤ عاما يرغب في العمل بالخليج - سورية - دمشق ص.ب. ١١٣٧٥ - محمد عرفان.

★★★

● يطلب عملا في مجال التدريس لمادة العلوم خاصة الكيمياء والاحياء. خبرة في مجال التدريس. واعداد الوسائل العلمية ومجلات الحائط. حاصل على بكالوريوس علوم.. العنوان اليمن الشمالي- صنعاء ص.ب ٣٣٩ محمد صفوت فهمي الشامي.

★★★

● حاصل على بكالوريوس علوم قسم جيوفيزيقيا - جامعة المنصورة ج.م.ع وحاليا بالعراق واريد العمل في دولة الكويت للاتصال ت/ ٨٨٨٩٢٠٩ حسن عبدالسلام محمد الفار.

★★★

● شاب يطلب العمل في محل اشرطة فيديو أو كاسيت دوامين للاتصال ت/ ٥٦٥٧٠٥٩ - الارمني.

★★★

● شاب مصري يعمل ميكانيكي وحداد سيارات خبرة ١٢ عاما يرغب في العمل بدولة الكويت أو احدى دول الخليج للاتصال/ ٣٤٩٧٤٠٠ القاهرة عماد الدين محمد عفيفي سلامة.

● محاسب حاصل على بكالوريوس تجارة من جامعة الاسكندرية وانهى دورة كمبيوتر ويحمل رخصة قيادة خبرة اربع سنوات كمحاسب وامين خزانة بشركة مقاولات قطاع خاص يرغب في العمل في الكويت او في دولة من دول الخليج ت: ٥٨٦٥٥٠٠ الاسكندرية - علاء مصطفى.

★★★

● طباخ ممتاز يجيد جميع انواع الطهي خبرة بالمستشفيات الجامعية وخبرات اخرى يرغب العمل في دولة الكويت او دول الخليج - محمد مصطفى محمد سليم - الاسكندرية الشاطيء عمارة الاوقاف رقم ٢٧ حرف ب ج.م.ع.

★★★

● شاب مصري حاصل على دبلوم صناعي قسم ملابس جاهزة يجيد القص والخياطة (نسائي . رجالي) يطلب عملا في الكويت او احدى الدول الخليجية العراق - بغداد شارع السيد السلطان علي متفرع من شارع الرشيد - فندق . ت: ٨٨٧٤٣١٤ ناصر.

★★★

● ارغب العمل في دولة الكويت احمل شهادة خبرة في اعمال المكاتب بمهنة كاتب قلمي ولدي خبرة كمندوب دعاية واعلان وكذلك خبرة في التمديدات الكهربائية للاتصال ٢٤٨٣٢٨ اربد.

★★★

● شاب مصري مؤهل عال اجادة للانجليزية خبرة ١٤ عاما في العلاقات العامة والتسويق يطلب عملا - موجود حاليا بالكويت لمدة اسبوع - ت: ٥٧٣٧١٣٠ مجدي مامون.

★★★

● حاصل على بكالوريوس تجارة قسم محاسبة مخطط برامج كمبيوتر لغة الكوبول تلكس مع آلة كاتبة خبرة في الاعتمادات المستندية اجادة الانجليزية ٥ سنوات خبرة بالسعودية كمحاسب يرغب العمل بالكويت روضي محمد حسن بكر- السعودية الرياض طريق الحجاز القديم كيلو ١٦ بقالة الشعب.

● حاصل على بكالوريوس تجارة خبرة ٥ سنوات في مجال المحاسبة يجيد اللغة العربية والانجليزية اجادة تامة ويحمل رخصة قيادة واقامة قابلة للتحويل اطلب عملا ت: ٦٥٢٩١٥٨ - ابوطارق.

★★★

● حاصل على بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة عام ١٩٧١ خبرة ١٧ سنة في اعداد الميزانيات والختاميات السنوية وحسابات المخازن ارغب في العمل دوام كامل لدى احدى الشركات ت: ٥٧٣٠٨٦٢ - عبدالرزاق.

★★★

● يطلب عملا ، فني هوائيات وخبرة ١٥ سنة في تركيب شبك لموجات القصيرة والمتوسطة وتركيب وصيانة جميع السويتشات الخاصة بها وسبق له العمل بالسعودية. للاتصال ت: ٨٧١٤٤٩ الاسكندرية.

● حاصل على ليسانس حقوق عام ١٩٨٢ وعملت بالمهنة سبع سنوات ارغب بالعمل لدى اية دولة عربية - علي محمد كامل علي احمد ج.م.ع القاهرة - شبرا قسم الساحل ش. عبدالرحمن ترعة منية الشيوخ شقة ١٨ للاتصال ت: ٦٥٦٠٦٤ القاهرة.

★★★

● حاصل على بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة عام ١٩٨٦ بالاضافة الى كمبيوتر في لغة COBOL واريد العمل في مجال الكمبيوتر او المحاسبة في اي دولة عربية . طلعت فؤاد نجيب - العراق - بغداد ش السعدون سينما سمير اميس .

★★★

● مصرية خريجة الجامعة الاميركية خبرة ٤ سنوات في الاعتمادات المستندية سكرتيرة - ت: ٥٧٣٧١٣٠ مجدي مامون.

كوبون خدمات الرأي العام

الموضوع:

الاسم:

العنوان:

رقم التلفون:

املأ هذا الكوبون وارسله الى العنوان التالي:
دار الرأي العام - قسم الاعلان
ص.ب: ٦٩٥ الصفاة - الرمز البريدي 13007

● حاصل على ليسانس الاداب قسم اللغة الفرنسية عام ٨٣ واعمل بالتدريس بالمرحلة الثانية ارغب بالعمل كمترجم او كمدرس، اجيد ايضا اللغة الانجليزية، وبدايات الالمانية والايطالية والاسبانية - محمود حماد حسن حمودة - نجع الشمندي - اولاد نصير - سوهاج - جمهورية مصر العربية.

★★★

● محام مصري ليسانس حقوق جامعة عين شمس ٨٣ له خبرة ٤ سنوات امام القضاء المصري يرغب في العمل في الكويت في مهنته - سامي اردتي جرس المصري - ٤٠٦ ش النيل - امبابة - مصر او ٥ ش حسن عوف - ارض شرين - شبرا مصر - ت: ٣٤٧٦١٨٣ مصر.

★★★

● مهندس مدني بكالوريوس هندسة الاسكندرية عام ١٩٨١ خبرة باعمال الاسكان وخبرة بالتشطيبات يطلب عملا باحدى دول الخليج العربي ت: ٤٩٣٠٥٠٨ - الاسكندرية - ايمن.

★★★

● خبير في الديكور وورق الحائط والموكيت ارغب بالعمل في دولة الكويت او احدى دول الخليج العربي - ١١٧ سن بورسعيد - السيدة زينب القاهرة - جمهورية مصر العربية - سيد عيسى عبدالله.

★★★

● حاصل على بكالوريوس اقتصاد وعلوم سياسية بمعدل جيد جدا وارغب في الحصول على وظيفة في اي شركة او صحيفة او مركز ابحاث - ت: ٠٤٣٤٦١٠١٣ جمهورية مصر العربية محافظة الغربية - راغب محمد عجاج.

★★★

● صيدلي مصري- دفعة مايو ٨٧ يعمل منذ تخرجه باكبر الصيدليات بالقاهرة يطلب عملا بالكويت او باحدى الدول العربية ولديه رخصة قيادة خاصة وعنوانه ١٧ ش الكابلات- المطرية- القاهرة ج.م.ع، ت: ٢٦١٣٩٨٢.

للايجار شقق

● للايجار غرفة ضمن شقة مع شاب في منطقة السالمية شارع البحرين للاتصال ت/ ٤٨١٣٤٥٢ - ٤٨١٧٦٥١.

★★★

● للايجار فيلا بمشرف مكونه من ٤ غرف نوم وصالة و ٢ حمام من دورين ت ٢٤١٤٧٣٣.

★★★

● للايجار شقة مكونة من ٢ غرفة نوم وصالة كبيرة بمشرف ٢٤١٥٣٦٤.

★★★

● للايجار ملحق مكون من غرفتين وحمام ت ٢٤١٤٧٣٣.

للمبادلة شقق

● للمبادلة بيت في منطقة الواحة مع طلب منطقة النسيم مع دفع الفرق ، للاتصال ت: ٤٧٧٢٧٤٥ ٤٨٧١٨٥١ ابومحمد

للبيع شقق

● للبيع شقة مكونة من ٣ غرف وصالة دور ثاني في دمشق منطقة ركن الدين تصلح سكنا أو عيادة أو مكتبا للاتصال ت/ ٥٧١٧٥٢٤.

مطلوب شقق

● مطلوب دور من فيلا لعائلة كويتية مكونة من ثلاثة أفراد في احدى مناطق كيفان وضواحيها للاتصال/ ٥٧١٣٤٦١ من ٢ الى ٨ مساء - سالم.

★★★

● مطلوب غرفة وملحقها لسيدة موظفة بمفردها في حدود ٦٠ د.ك بالدعية او الشعب او بنيد القار ت/ ٢٦٢٦١٧٧

متفرقات

● للبيع جهاز عرض سلايدات مع الشاشة - ٥٣٩٢٥٠١ ماجد.

● مستعد لتوصيل موظفين من الجهراء الى أي منطقة في الكويت دوام شركات للاتصال/ ٤٥٨١٩٢٥ عبدالستار أبو الوفا.

★★★

● للبيع مسجل ستيريو كامل نوع ٧٧٢ بحالة ممتازة للاتصال/ ٥٣٣٩٦٢٢ جاسم.

★★★

● مستعد لتوصيل موظفين من الجهراء الى أي منطقة في الكويت دوام شركات للاتصال/ ٤٥٨١٩٢٥ عبدالستار ابو الوفا.

★★★

● للبيع لعدم التفرغ محل ديكور للاتصال/ ٢٤٠١٨٥٠.

★★★

● مطلوب توصيل موظف من الفروانية الى الكويت دوام شركات للاتصال ت/ ٤٧٣٣٤٨٤.

★★★

● ماكينتان تنس ارض نوع اميركي تحمل ٤٨ كرة تنس العدد المتوفر اثنان فقط تصلح للمبتدئين والمحترفين السعر ١٨٥ د.ك - ت: ٥٣٨٦٩٣٥ خالد.

★★★

● مطلوب توصيل موظف من النقرة الى الشرق دوامين من ٨- ١٢,٣٠ بعد الظهر ومن ٤- ٨ مساء.. وخلال رمضان من ٧,٣٠ الى ١٢,٣٠ ومن ٨,٣٠ الى ١١ مساء.. للاتصال ت/ ٢٦٤٥٣٦٤.

★★★

● مطلوب توصيل موظف من الفروانية للكويت وبالعكس ت: ٤٧٣٣٤٨٤.

● فقدت محفظة باسم السيد حسن سلام عرقان تحتوي على بطاقة مدنية وهوية شؤون واوراق خاصة يرجى ممن يعثر عليها الاتصال تليفونيا على رقم ٤٧١٩٥٣٦ - ٤٧٩٥٣٧ حسن.

★★★

● مفقود جواز سفر يوناني يحمل رقم ١٥٦٥٤٧ باسم ستيفانوس ميكائيل انثيباس يرجى ممن يجده الاتصال بالرقم ٤٨١٣٢٠٣.

خدمات «الرأي العام» المجانية

خليجيات

مبارك اجرى اتصالات هاتفية مع خادم الحرمين واميري قطر والبحرين

مكة المكرمة ـ واخ ـ تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود اتصالا هاتفيا من الرئيس المصري محمد حسني مبارك ، وقد اعرب مبارك خلال هذا الاتصال عن تهانيه لخادم الحرمين بمناسبة اطلالة عيد الفطر السعيد فيما عبر عن امانيه باستمرار التطور والرخاء والتنمية الشاملة للمجتمع السعودي ، وقد رد خادم الحرمين الشريفين على تهنئة الرئيس مبارك معربا عن تقديره للمشاعر الاخوية النبيلة التي ابداها الرئيس مبارك في هذه المناسبة السعيدة .

كما تلقى امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة اتصالا هاتفيا من الرئيس المصري هنأ فيه سموه بحلول عيد الفطر المبارك ، كما تم خلال الاتصال الهاتفي تبادل وجهات النظر حول المستجدات على الساحة العربية والقضايا التي تهم البلدين .

وتلقى امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني اتصالا هاتفيا من مبارك هنأه خلاله بحلول عيد الفطر السعيد متمنيا لسموه دوام الصحة والسعادة وللشعب القطري مزيدا من التقدم والازدهار ، وقد اعرب الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني للرئيس المصري عن تمنياته بموفور الصحة والعافية وللشعب المصري موصول الرفعة والتقدم ، وذكرت وكالة الانباء القطرية انه جرى خلال الاتصال الذي يأتي في اطار التشاور المستمر بين الزعيمين العربيين تبادل وجهات النظر حول الامور التي تهم الامة العربية والسبل الكفيلة بتدعيم وحدتها وتقوية العمل العربي المشترك في هذه المرحلة الهامة من تاريخها .

صلاة العيد في الحرم المكي الشريف

مكة المكرمة ـ وكالة الانباء الاسلامية الدولية ـ ادت جموع المسلمين امس صلاة عيد الفطر المبارك بالمسجد الحرام بمكة المكرمة وقد أم المسلمين في صلاة العيد امام وخطيب المسجد الحرام الشيخ محمد عبدالله السبيل الذي القى خطبتي العيد ، هذا وكان يتقدم المصلين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وعدد من الامراء والعلماء والوزراء وقد اوصى امام المسجد الحرام في خطبته المسلمين بتقوى الله والمحافظة على الصلاة والتوبة اليه واخلاص العبادة له سبحانه وتعالى وحثهم على اخراج الزكاة وبر الوالدين والتواضع وخفض الجناح والتواصل والتراحم وعدم التقاطع والتمسك بدينهم وصلة الارحام والاحسان الى الفقراء والايتام والتخلق باخلاق القرآن الكريم والتأديب باداب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم والابتعاد عن سوء الخلق وكثرة الخصام وحذرهم من الربا واكل اموال الناس بالباطل وبخس المكاييل والموازين والغش والخداع في المعاملات والافك والبهتان والغيبة والنميمة وشهادة الزور والكبر والازدراء والفخر والخيلاء والجفاء في دينهم والغلو فيه . وقال فضيلته : انه لا سعادة للبشرية ولا نصر ولا تمكين الا في ظل الايمان بالله وتطبيق احكام الاسلام وتعاليمه واكد ان التمسك بالاسلام يكفل السعادة والسيادة والعز والتمكين في الارض والنصر على الاعداء والرفعة والكرامة كما حث فضيلته الناس على محاربة المخدرات والتحذير منها وتبليغ المسؤولين عن المروجين وذلك لقمع هذا الوباء الذي عم كثيرا من بلاد الاسلام والذي جلبه اعداء الاسلام اليها بهدف تمزيق شمل المسلمين وتفكيك أسره وافساد دينهم وابتزاز اموالهم والفتك بارواحهم ، ودعا الناس الى مد يد العون والمساعدة الى اخواتهم المجاهدين في افغانستان وفلسطين نظرا لما يتعرضون له من اضطهاد في دينهم وكرامتهم ومطاردة من اعدائهم اعداء الاسلام .

قابوس يعزي صدام بمصرع خيرالله

مسقط ـ العمانية ـ بعث السلطان قابوس بن سعيد ببرقية تعزية ومواساة الى الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية في وفاة الفريق الاول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع العراقي الذي توفي في حادث تحطم طائرته العمودية التي كان يستقلها .

امير قطر استقبل المهنئين بالعيد

الدوحة ـ ق ن ا ـ استقبل الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر بقصره وفود المهنئين بعيد الفطر المبارك . فقد استقبل بعد صلاة العيد الشيوخ وجموع المهنئين من المواطنين ، واستقبل الامير في الساعة السابعة والنصف الوزراء ورئيس مجلس الشورى ووكلاء الوزارات واعضاء مجلس الشورى ، وفي الساعة الثامنة الا الربع استقبل رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين لدى الدولة يتقدمهم ـ الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية .

واستقبل امير دولة قطر في الساعة الثامنة ضباط القوات المسلحة والشرطة ومدراء الادارات والمؤسسات الوطنية ، وقد اعرب الجميع عن خالص تهانيهم القلبية بهذه المناسبة السعيدة ضارعين الى المولى عز وجل ان يعيدها وامثالها على شعبنا العزيز وعلى الامة العربية والاسلامية بالخير واليمن والبركات ، وحضر جميع هذه المقابلات الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع والشيخ عبدالعزيز خليفة ال ثاني وزير المالية والبترول .

الامارات احتفلت بذكرى توحيد قواتها المسلحة

ابوظبي ـ كونا ـ احتفلت دولة الامارات العربية المتحدة اليوم بالذكرى السنوية الثالثة عشرة لتوحيد القوات المسلحة بها والتي تمت في ٦ مايو ١٩٧٦ ، واكد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات ولي عهد ابوظبي الشيخ خليفة بن زايد ال نهيان في هذه المناسبة وفي كلمته الى الضباط والجنود ان القوات المسلحة وبفضل المسيرة الوحدوية اصبحت صرحا شامخا قادرا على حماية التراب الوطني وتأمين مسيرة الرخاء والازدهار للمواطنين كما انها اصبحت مؤهلة للاضطلاع بمسؤوليتها في حماية امن الخليج بالتنسيق مع جيوش اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية وسندا للدول العربية الشقيقة . كما وجه وزير الدفاع الشيخ محمد بن راشد المكتوم كلمة الى القوات المسلحة اكد فيها ان يوم توحيدها يعتبر من الايام التاريخية الخالدة التي يحق لشعب الامارات وافراد قواتنا المسلحة البواسل ان يدونوها في سجل الشرف لدولتنا العزيزة بفضل الجهد المخلص والعمل الدؤوب والسياسة الحكيمة التي تنتهجها القيادة السياسية وعلى رأسها رئيس الدولة القائد الاعلى للقوات المسلحة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان .

المهدي يطلب تشكيل لجنة مع المتمردين لتنفيذ وقف النار بالجنوب

الخرطوم ـ وكالات ـ اقترح رئيس الوزراء السوداني السيد الصادق المهدي رفع حالة الطوارىء في السودان وتشكيل لجنة مشتركة مع المتمردين في الجنوب السوداني لتنفيذ وقف لاطلاق النار يؤدي الى اقرار هدنة.

واقترح السيد المهدي ان يجتمع مسؤولون عسكريون من الحكومة السودانية مع ممثلين عن المتمردين في العاصمة الاثيوبية اديس ابابا في ١٥ مايو الحالي لمناقشة التفاصيل.

واعلن السيد المهدي اقتراحه هذا في كلمة اذاعها الراديو والتلفزيون للترحيب بوقف اطلاق النار من جانب واحد لمدة شهر الذي اعلنه المتمردون وقال السيد المهدي باسمي وباسم حكومة السودان وشعبه ارحب باعلان جون غارانغ زعيم المتمردين وقف اطلاق النار من جانب واحد لمدة شهر بوصفه خطوة ايجابية نحو السلام.

واقترح ان تقوم اللجنة العسكرية بتشكيل مجموعة عمل للاعداد لعقد مؤتمر قومي دستوري.

واضاف قوله انه يجب اقرار السلام حتى يتم عقد هذا المؤتمر لتقرير مستقبل البلاد.

وسيحاول هذا المؤتمر وضع دستور معدل يتضمن صيغة جديدة لتقسيم السلطة بين الاغلبية الاسلامية والاقليات الدينية والعرقية الاخرى.

وكان غارانغ قد اعلن ان قراره وقف اطلاق النار بادرة حسن نية تجاه حكومة السيد المهدي الا ان غارانغ كرر دعوته للحكومة السودانية بتجميد تطبيق احكام الشريعة الاسلامية واصر كذلك على ضرورة الغاء معاهدتي الدفاع المشترك المبرمتين بين السودان ومصر عام ١٩٧٦ وبين السودان وليبيا عام ١٩٨٥.

خطوة عدائية

وفي غضون ذلك قال دبلوماسيون غربيون ان قادة الجيش السوداني ينظرون الى اعلان غارانغ ان تحركات القوات الحكومية خلال وقف اطلاق النار ستعتبر خطوة عدائية بوصفه اجراء مهينا لعدم وجود ضمانات مماثلة من المتمردين انفسهم.

ومن جانب اخر ذكرت انباء صحفية في القاهرة امس أن غارانغ اتخذ قراره بوقف اطلاق النار بعد اتصالات اجرتها معه الحكومة المصرية. وقالت ان مصر اقنعت غارانغ بقبول وقف اطلاق النار لتهيئة المناخ لاقرار السلام في جنوب السودان. واضافت ان مصر طلبت الاسبوع الماضي من الرئيس الاثيوبي منغستو هيلامريام الضغط على غارانغ لوقف المعارك في جنوب السودان وقالت الانباء ان غارانغ تلقى مؤخرا دعما عسكريا من عدة دول غربية واسرائيل لدفعه الى استمرار الحرب. واضافت ان مصر ابدت استعدادها لاستضافة اي لقاء بين الحكومة السودانية والمتمردين. وقالت ان مشكلة جنوب السودان ستتصدر جدول اعمال اجتماعات قمة منظمة الوحدة الافريقية المزمع عقدها في اديس ابابا في مطلع الشهر المقبل.

مبعوث اميركي يزور اسرائيل والاردن ومصر الاسبوع المقبل

واشنطن ـ ق.ن.ا ـ ذكرت مصادر اميركية امس ان ادارة الرئيس جورج بوش سوف تجري مشاورات مع الاطراف المعنية في الشرق الاوسط قبل الجولة القادمة من المباحثات الاميركية ـ السوفياتية في موسكو .

واشارت هذه المصادر الى ان روبرت بيليترو «السفير الاميركي في تونس» عاد الى واشنطن للتشاور مع المسؤولين في الادارة في هذا الشأن . كما ان دينيس روس «مدير التخطيط السياسي بوزارة الخارجية» سيغادر واشنطن الاسبوع القادم في زيارة لكل من اسرائيل والاردن ومصر لاجراء مباحثات مماثلة .

وتتركز المشاورات بين المسؤولين في الادارة وبين الاطراف المعنية في الشرق الاوسط حول المقترحات الخاصة باجراء الانتخابات في الاراضي العربية المحتلة ـ وسبل استئناف مساعي السلام .

وذكرت مصادر الادارة ان المسؤول الاميركي الذي سيزور المنطقة سيقدم افكارا اميركية بشأن الانتخابات المقترحة في الضفة الغربية وغزة .. وذكر مسؤول اميركي ان دينيس روس سوف يطلب من الحكومة الاسرائيلية ردها على الاستفسارات التي قدمتها واشنطن بشأن الانتخابات كما ينقل السفير الاميركي في تونس الافكار الاميركية بشأن الانتخابات الى منظمة التحرير الفلسطينية بعد عودته الى تونس .

اسطول جوي متعدد الجنسيات لنقل الرعايا الموريتانيين والسنغاليين

عواصم ـ وكالات ـ ذكرت مصادر حسنة الاطلاع في داكار عاصمة السنغال ان الجسر الجوي بين موريتانيا والسنغال قام بترحيل ٥٤ الف شخص من البلدين. وقالت هذه المصادر ان طائرات جزائرية ومغربية وفرنسية نقلت ٣٠ الف شخص من موريتانيا الى السنغال، و٢٤ الف شخص من السنغال الى موريتانيا.

واضافت انه لم يعد هناك موريتانيون يريدون الرحيل من السنغال في حين اعلنت السلطات الموريتانية بقاء حوالي اربعة الاف شخص يريدون الرحيل من موريتانيا الى السنغال.

وقال مراقبون في داكار ان العديد من الموريتانيين القادمين من السنغال جاءوا بمحض ارادتهم نظرا للهلع الذي صار يسيطر على الاوساط الزنجية في موريتانيا والتخوف من اعمال عنف انتقامية قد تستهدفهم. وعلم في نواكشوط ان شاحنات عدة غادرت، العاصمة الموريتانية مؤخرا وعلى متنها عائلات زنجية اتجهت الى منطقة النهر على الحدود الموريتانية السنغالية.

ومن ناحية ثانية اعلن الرئيس الموريتاني معاوية ولد طايع انه سيوجه خطابا مساء اليوم الى الامة حول الاحداث الدامية الاخيرة التي شهدتها بلاده والسنغال. وقال انه سيتطرق في خطابه بالتفصيل الى الخسائر في الارواح والممتلكات التي تكبدها الموريتانيون في السنغال.

وفي غضون ذلك اعلن المغرب انه قدم مساعدات : غذائية وطبية عاجلة الى كل من موريتانيا والسنغال لتخفيف الالام عن ضحايا الاحداث التي تعرض لها رعايا البلدين في كل منهما.

وقالت وكالة انباء المغرب العربي ان طائرة مغربية توجهت امس الاول الى موريتانيا وتحمل ١٤٧ طنا من المواد الغذائية وثمانية اطنان من المواد الطبية و٢.٨٥٠ وحدة من الاغطية و٢٢٠ وحدة ـ خيام.

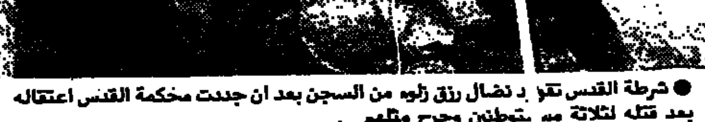
واشارت انه سيتم نقل كميات مماثلة الى السنغال في وقت لاحق.

صالح : التعاون العربي قاعدة صلبة للتضامن

صنعاء ـ كونا ـ اكد رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح ان مجلس التعاون العربي مرتكز حقيقي وقاعدة صلبة للتضامن والوحدة العربية . وقال في كلمة يوجهها الى الشعب اليمني بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك ونقلتها وكالة «سبأ» أن الانجازات الكبيرة بقيام مجلس التعاون العربي جاءت تجسيدا حقيقيا للارادة العربية وتعبيرا عمليا صادقا لتطلعات جماهير الامة العربية في التضامن والعمل العربي المشترك وصولا الى تحقيق الهدف الاسمى للوحدة العربية الشاملة التي تضمن للامة العربية العزة والكرامة وتعزز من قوتها وقدرتها على مواجهة جميع التحديات والمخاطر المفروضة عليها من قبل اعدائها .







● شرطة القدس تقود نضال رزق زلوم من السجن بعد ان جددت محكمة القدس اعتقاله بعد قتله لثلاثة مستوطنين وجرح مثلهم



● جيش العدو يقيم حاجزا بالقدس لمنع الفلسطينيين من اداء الصلاة بالمسجد الاقصى «رويتر»

مذبحة اسرائيلية بين جموع المصلين بمخيمات غزة

سقوط ٣ شهداء و٣١٤ جريحا فلسطينيا برصاص الجنود الصهاينة في يوم عيد الفطر

فلسطين المحتلة - الوكالات - قتلت قوات التنكيل الصهيونية امس ثلاثة فلسطينيين وجرحت مئات آخرين عندما اطلقت النار على مسيرة فلسطينية كانت تتجه نحو مقبرة المخيم لقراءة الفاتحة على ارواح شهداء الانتفاضة.

واعترفت اذاعة العدو امس بهذه الجريمة البشعة وقالت انه وبعد انتهاء صلاة العيد توجهت مسيرة الى مقبرة المخيم وقامت طائرات هيلوكبتر ودوريات عسكرية بالتصدي لها مما اسفر عن قتل ثلاثة اشخاص وجرح اكثر من ١٤٢.

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان القوات المخصصة لقمع تحرك اهالي مخيم النصيرات لم تتمكن في البداية من التصدي للمسيرة الكبيرة مما حدا بها الى طلب النجدة.

واضافت ان جنديا اصيب بجراح في رأسه عندما تعرضت دوريته لرشق الحجارة وان طائرة هيلوكبتر استخدمت الغازات السامة والرصاص لتفريق المسيرة التي امطرت ايضا برصاص كثيف من الدوريات العسكرية مما تسبب في اصابة العشرات بجروح.

وزعمت الاذاعة كعادتها أن سلطات مختصة تجري الان تحقيقات لمعرفة الاسباب التي ادت الى وقوع مثل هذا العدد الكبير من القتلى والجرحى.

واضافت أن المخيم يخضع الان لنظام منع التجول الكامل وعرفت قتيلين من الثلاثة هما رائد مؤنس «٢٠ عاما» ومحمد عبدالله زقوت «٢٥ عاما» وسقط كذلك عشرات الجرحى في مخيمات الشاطىء وجباليا والبريج ورفح عندما تصدت قوات التنكيل لمسيرات متجهة نحو مقابر الشهداء وفرض نظام منع التجول على هذه المخيمات.

وقالت مصادر مستشفيات عربية ان فلسطينيين استشهدا وجرح ١١٠ آخرون على الاقل برصاص الجنود الاسرائيليين في قطاع غزة المحتل امس اول أيام عيد الفطر.

وأكد الجيش الاسرائيلي جرح ٢٠ فلسطينيا وقال ان جثتين نقلتا الى عيادة تابعة لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للأمم المتحدة - اونروا - في غزة. وقال الجيش ان جميع الاصابات حدثت بالرصاص.

وقال طبيب اجنبي يعمل في غزة ان ١٤٢ جريحا نقلوا الى المستشفين الرئيسيين في غزة.

وقال شهود عيان فلسطينيون ان الاشتباكات بدأت في غزة عقب صلاة العيد، وقد توجه الآلوف في مسيرة الى المقابر لزيارة قبور شهداء الانتفاضة وقراءة القرآن ترحما عليهم.

وأسقطت طائرات هليكوبتر تابعة للجيش الاسرائيلي قنابل الغاز المسيل للدموع لتفريق المشتركين في المسيرة الذين ردوا برشق الجنود بالحجارة.

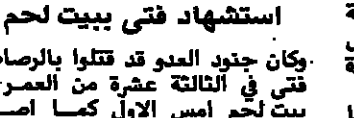
وقال المسؤولون ان ٤٢ فلسطينيا جرحوا في مخيم النصيرات بينما جرح ٣١ في خان يونس و١١ في مخيم البريج وثلاثة في بيت لاهيا و٢٣ في رفح وسبعة في بيت حانون وواحد في مخيم المغازي واثنان في مدينة غزة. وقال اطباء ان ثلاثة على الاقل من الجرحى مصابون بالرصاص في رؤوسهم وحالاتهم خطيرة.

وقال شهود عيان ان الجنود الاسرائيليين اوقفوا سيارات الاسعاف واعتقلوا بعض الجرحى بتهمة التظاهر.

وقد حث زعماء الانتفاضة الفلسطينية المستمرة منذ ١٧ شهرا على السلطات الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة في آخر منشور لهم الفلسطينيين على زيارة المدافن امس تكريما لشهداء الانتفاضة.

وفي الضفة الغربية اصيب عشرة فلسطينيين امس خلال صدامات وقعت في قطاع بيت لحم خمسة منهم داخل مخيم عائدة للاجئين وخمسة عند مشارف بيت لحم حيث ادى عشرات المسلمين صلاة عيد الفطر.

وقالت المصادر الفلسطينية ان الجيش ما لبث أن فرض حظر التجول على مخيمي عائدة والدهيشة وكذلك على بلدة ارطاس في منطقة بيت لحم.



● وحدة من الجيش الشعبي الفلسطيني في مسيرة بقرية ابوفلاح تحمل صورا لعرفات وشعار حركة فتح - رويتر -

استشهاد فتى ببيت لحم

وكان جنود العدو قد قتلوا بالرصاص فتى في الثالثة عشرة من العمر في بيت لحم امس الاول كما اصاب رصاصهم ما لا يقل عن عشرة فلسطينيين آخرين في اشتباكات الجمعة امس الاول. وأعلن الجيش ان الفتى الشهيد كان قد اعتقل سابقا لمهاجمته الجنود ثم افرج عنه لصغر سنه.

وكان المسجد الاقصى في القدس المحتلة قد تحول الى ساحة قتال في اول يوم جمعة في شهر رمضان عندما احرق نحو «١٥٫٠٠٠» مصل اثر انتهائهم من اداء الصلاة اعلاما اسرائيلية ورجموا الصحافيين بالحجارة كما اشتبكوا مع رجال البوليس.

ومنعت قوات الاحتلال الوفا من المصلين من الوصول الى المسجد خلال ايام الجمعة الاخرى في رمضان واتهم الزعماء المسلمون اسرائيل بالحد من حريتهم في ممارسة شعائرهم الدينية في المسجد الاقصى.

وفي آخر يوم جمعة من شهر رمضان لم يؤد سوى ٧ آلاف مسلم الصلاة في المسجد الاقصى. وخلال السنوات الماضية كان حوالي ١٥٠ الف شخص يؤدون صلاة آخر يوم جمعة في شهر رمضان.

وكان آلاف المصلين قد ادوا صلاة الجمعة امس الاول خارج المدينة بعد ان منعتهم قوات الاحتلال من دخولها واشتبكوا بعد الصلاة مع قوات الاحتلال ورشقوها بالحجارة.

كما جرت مصادمات عنيفة في جبل المكبر بضواحي القدس اثناء تشييع شهيد فلسطيني، وأعلنت مدن نابلس ورام الله وجنين والخليل مناطق عسكرية مغلقة.

جرح ٦٢ شخصا

وأصيب اثنان وستون مواطنا فلسطينيا بجروح وحروق واختناق وتسمم في المواجهات التي جرت الليلة قبل الماضية مع قوات الاحتلال الاسرائيلي وذلك من جراء استخدام هذه القوات الرصاص الحي والمطاطي وقنابل الغاز واعقاب البنادق لقمع المواطنين.

وذكرت الانباء ان هذه المواجهات تركزت في خان يونس ودير البلح والشاطىء وغزة والنصيرات وجباليا واحياء الدرج والتفاح وصبرا وبيت حانون في قطاع غزة وفي مدينة القدس وحي جبل المكبر والخليل وقلقيلية وجنين ونابلس ومخيمات الدهيشة وعسكر ونابلس والعروب وبيت تعمر والبيرة وعين يبرود قضاء رام الله ومدينة رام الله بالضفة الغربية.

عمليات الاعتقال

واشارت الانباء الى أن سلطات الاحتلال الصهيوني واصلت عمليات الاعتقال والمداهمة حيث اعتقلت ٦٩ مواطنا فلسطينيا من نابلس وطولكرم والخليل ومخيمات قلنديا برام الله وبلاطة في الضفة والبريج وجباليا والنصيرات في قطاع غزة كما تواصل فرض حظر التجول والحصار العسكري على مدن جنين ونابلس والخليل والقدس ومخيم طولكرم ونناية وشويكة قضاء طولكرم وبيت لحم وجباليا واحياء من رفح وخان يونس وبيت لاهيا.

تدمير ٢٥ سيارة

وافادت الانباء ان المجموعات الفلسطينية الضاربة تمكنت خلال مواجهاتها مع قوات العدو من احراق وتدمير واعطاب ٢٥ سيارة وحافلة تابعة للقوات الاسرائيلية والمستوطنين كما القت زجاجات حارقة على مقر للمستوطنين الصهاينة في مدرسة اسامة بن زيد في مدينة الخليل بعد ان تمت مصادرة المدرسة.

وافادت الانباء ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي واصلت امس تعزيز قواتها وتكثيف الدوريات واقامة الحواجز وفرض الحصار والعزل في الضفة والقطاع وبخاصة في مدينة القدس وذلك للحيلولة دون وصول المصلين الى المسجد الاقصى المبارك لاداء صلاة العيد.

كما أغلقت قوات الاحتلال ٣٢ محلا تجاريا في منطقتي البيرة ورام الله واصدر الجنرال عمرام متسناع القائد العسكري للضفة الغربية قرارا باغلاق ٤٠ محلا في بلدة قباطيا بجنين والتي تخضع لحظر التجول منذ ثمانية ايام مع قطع الماء والكهرباء وذلك في نطاق العقوبات الجماعية ضد السكان.

وذكرت الانباء ان المستوطنين الصهاينة هاجموا قريتي - الزاوية ومسحة - قضاء قلقيلية حيث اطلقوا النار على المنازل والمحال التجارية والسيارات واحرقوا المزروعات كما هاجم المستوطنون مسجد الذروة في حلحول وحاولوا احراقه لكن المواطنين تصدوا لهم وطردوهم.

واصدرت محكمة عسكرية اسرائيلية بمدينة رام الله احكاما بالسجن لمدد تتراوح بين ١٨ شهرا وخمس سنوات بحق ستة عشر شابا فلسطينيا من «رأس كركر» و«الجانيه» ومخيم الجلزون بدعوى القائهم زجاجات حارقة وحجارة على السيارات العسكرية الاسرائيلية.

اختفاء جندي

ومن ناحية اخرى اعلن ناطق عسكري اسرائيلي صباح أمس أن جنديا اسرائيليا اعتبر في عداد المفقودين منذ الاربعاء الماضي. وأوضح الناطق ان زملاءه شاهدوه للمرة الأخيرة في ذلك اليوم واقفا عند تقاطع طرق قريب من عسقلان جنوب تل أبيب يحاول أن يوقف سيارة ليركبها «اوتو ستوب».

وتجدر الاشارة الى أن وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين كان قد اتهم منظمة التحرير الفلسطينية بانها خطفت جنديا اسرائيليا آخر اعتبر في عداد المفقودين منذ فبراير الماضي.

---

٦٥ ضابطا وضابط صف وجنديا يشاركون بقوة المراقبة

العميد المؤمن يصل الى بيروت اليوم للاشراف على انتشار قوة المراقبين العرب

عواصم - وكالات - اكد العميد علي المؤمن قائد فريق المراقبين العرب الى لبنان انه سيؤدي واجبه في خدمة لبنان. واعرب عن امله في أن يقوم المراقبون العرب بدور حيوي لعودة السلام الى لبنان والى شعبه وللتخفيف من المآسي التي يعاني منها كما اعرب عن امله في ان تساعد مهمة المراقبين اللجنة الرباعية الامنية على ايجاد حل مناسب للازمة اللبنانية. وكان العميد المؤمن وهو كويتي قد وصل الى تونس امس الاول في طريقه الى بيروت واجتمع مع الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي.

وفي غضون ذلك ذكرت مصادر دبلوماسية عربية في دمشق ان العميد المؤمن سيصل الى العاصمة السورية اليوم في زيارة قصيرة يتابع بعدها سفره الى بيروت. وقالت هذه المصادر ان العميد المؤمن سيشرف خلال وجوده في بيروت على الترتيبات المتعلقة بانتشار المراقبين العرب المكلفين بمراقبة وقف اطلاق النار في لبنان.

وتتألف القوة العربية من ٣٢١ فردا من ست دول هي الكويت والجزائر وتونس والسودان والاردن والجمهورية العربية اليمنية. وستتركز مهمة القوة بالاضافة الى تثبيت ومراقبة وقف اطلاق النار في فتح المعابر بين شطري بيروت.

وذكرت صحيفة السفير اللبنانية الصادرة امس ان فريق المراقبين العرب تقرر تشكيله على الشكل التالي:

الكويت - ٢٩ ضابطا وثمانية ضباط صف و١٨ جنديا والجزائر ٣٩ ضابطا و١٢ ضابط صف و١٢ جنديا والاردن ٢٩ ضابطا وتسعة ضباط صف و١١ جنديا وتونس ٢٩ ضابطا وتسعة ضباط صف و٢٣ جنديا والسودان ٢٦ ضابطا و١٠ ضباط صف و١٢ جنديا والجمهورية العربية اليمنية ٢٨ ضابطا وسبعة ضباط صف و٢٠ جنديا.

هدنة مهتزة

ووصف مراقبون الوضع السائد منذ اعلان قرارات مجلس وزراء الخارجية العرب قبل اسبوع وفي ضوء نتائج محادثات الموفدين العربيين في الايام الثلاثة الماضية في دمشق وبيروت بانه هدنة متواضعة مهتزة لكنها بداية صحيحة للوصول الى افاق الانفراجات والحلول فيما وصف مراقبون اخرون الوضع الراهن بانه نصف هدنة او هدنة ناقصة.

ورأوا ان امكانية تحقيق هدنة راسخة وثابتة ووقف نار اكيد ومتين سوف تتبين مع عودة الموفدين العربيين الابراهيمي والجاسم الاسبوع المقبل الى بيروت وما اذا كانا يحملان معهما اشياء عملية من شأنها البدء بتنفيذ حقيقي لقرارات وقف النار يمهد له بصورة عملية وصول فريق المراقبين العرب وتحديد موعد طلائع هذا الفريق.

ومن ناحية ثانية وصل الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية السيد الاخضر الابراهيمي الى تونس قادما من دمشق لتقديم تقرير الى السيد القليبي عن نتائج اتصالاته وسفير الكويت في دمشق ممثل رئيس اللجنة العربية السداسية المكلفة بمعالجة الازمة اللبنانية السيد احمد عبدالعزيز الجاسم مع الاطراف اللبنانية المعنية.

وقال السيد الجاسم ان الابراهيمي سيعود الى دمشق غدا الاثنين ليواصلا الجهود معا من أجل وقف اطلاق النار ورفع الحصارات تمهيدا لوصول المراقبين العرب الى لبنان.

وكان المبعوثان العربيان قد عقدا في دمشق الليلة قبل الماضية اجتماعا مع وفد من القوى الوطنية اللبنانية المؤيدة لسورية حول الوضع في لبنان.

واوضح مصدر الحزب التقدمي الاشتراكي في دمشق ان الوفد اللبناني بحث في الاجتماع الذي استغرق ساعتين في الاتصالات والاجراءات المتعلقة بتطبيق قرار المجلس الوزاري العربي حول لبنان.

وقال أن الوفد اكد للمبعوثين احترامه لنص قرار مجلس الجامعة باعتباره مقدمة ستسمح للجنة المساعي الحميدة حول لبنان بمواصلة مهمتها نحو تحقيق وفاق لبناني لبناني عبر اجراء اصلاحات دستورية وسياسية تضمن العدالة والمساواة بين كل اللبنانيين.

واضاف المصادر ان الوفد ضم ممثلين للاحزاب التالية: الحزب التقدمي الاشتراكي برئاسة وليد جنبلاط وحركة امل برئاسة نبيه بري والحزب السوري القومي الاجتماعي بجناحيه والحزب الشيوعي اللبناني الذي يتولى جورج حاوي امانته العامة.

وتابع المصدر ان الوفد سلم المبعوثين العربيين ايضا مذكرة تتضمن رؤيته واقتراحاته لتطبيق القرار العربي بحيث لا يكون وقف اطلاق النار مجرد هدنة يستغلها التقسيميون اي الفريق المسيحي اللبناني المناهض لسورية لتعزيز قدرتهم العسكرية ليواصلوا فيما بعد حربهم التدميرية.

وقال السيد الجاسم عقب الاجتماع مع الوفد اللبناني انه متفائل جدا واضاف ان اتصالاته والسيد الابراهيمي مع جميع الاطراف كانت مثمرة وبخاصة مع المسؤولين السوريين.

وقال ان هذه الاتصالات استهدف وصول فريق المراقبين العرب الى لبنان.

ومن ناحية ثانية اكد الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان بالوكالة ان القضية اللبنانية ستكون موضوعا اساسيا في القمة العربية المنتظرة لكنه قال ان القمة لا تستطيع ايجاد حل لهذه القضية اذ لم تكن هناك مقومات للحل المنشود من خلال مشاريع متفق عليها.

واكد الدكتور الحص في حديث لمجلة «الشراع» تنشره بعددها غدا الاثنين ان الحل الجذري يتحقق من خلال تزامن الاصلاح والانتخابات لتعود الى السلطة وحدتها.

وقال ان الواقع السائد في لبنان اليوم هو واقع انقسامي ولكن هذا لا يعني ان التقسيم يمكن أن يتحول الى مشروع ينفذ لان التقسيم او حتى الفدرالية طرح يتعارض مع اقتناع الاكثرية اللبنانية.

وذكر ان استمرار مسالة الحصارات تهدد الوضع الامني برمته مشيرا الى ان نتيجة جولة الاقتتال الاخيرة لم تكن سوى المزيد من الخراب والدمار والمعاناة بين اللبنانيين.

وقال اننا ما زلنا ومنذ صدور القرار العربي على موقفنا المؤيد بلا ادنى تحفظ ولسوف تلقى اللجنة العربية وموفداها ومراقبوها منا كل دعم وتعاون في سبيل تنفيذ القرار العربي تنفيذا صادقا وشاملا مما يضمن رفع الحصارات كليا وفتح المعابر وتثبيت وقف النار.

واضاف انه لا يرى في وقف اطلاق النار حلا للازمة اللبنانية ولكننا نرى فيه كما يرى اشقاؤنا العرب مدخلا للجنة العربية لاستئناف مهمتها الاساسية في معالجة الازمة اللبنانية توصلا الى صيغة وفاقية بين اللبنانيين تنهي ازمتهم المستحكمة.

وفي الوقت نفسه طالب العماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية اللبنانية المؤقتة بادخال مهبط حالات الواقع الى الشمال من بيروت ضمن المرافق التي يطالها نص قرارات مجلس وزراء الخارجية العرب.

اما وليد جنبلاط فطالب بان يدخل في عمل المراقبين العرب مراقبة السفن التي تدخل المرافق الواقعة تحت سيطرة حكومة عون لمعرفة ما اذا كانت تنقل اسلحة لها وللميليشيات المسيحية وكذلك اغلاق المكتب الاسرائيلي في بلدة ضبية بضاحية بيروت الشرقية وعدم السماح بتشغيل مطار حالات والتنسيق بين فريق المراقبين العرب واللجنة الامنية الرباعية التي حلها العماد عون وكانت تضم ممثلين عن ميليشيات حركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي والقوات اللبنانية الكتائبية والجيش اللبناني.

وفي تطور اخر كشفت مجلة الكفاح العربي البيروتية النقاب عن ان داني شمعون رئيس حزب الوطنيين الاحرار بادر الى تشغيل طائرة صغيرة تتسع لخمسة ركاب تقوم برحلات يومية من مطار حالات الى مطار لارناكا بقبرص.

وقالت المجلة ان الطائرة ستقوم برحلتين يوميا وتقتصر على رجال الاعمال والقيادات السياسية والحزبية مقابل ٢٠٠ دولار امريكي للشخص الواحد.

واكدت المجلة ان داني شمعون يجري اتصالات مع شركة الطيران التركية لفتح خط جوي بين مطار حالات واسطنبول مشيرة الى ان الشركة رفضت الطلب في اول الامر ثم عادت وطلبت دراسة الموضوع مع المنظمة الدولية للملاحة الجوية.

من ناحية اخرى نقلت مصادر نيابية لبنانية عن السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري قوله امام وفد من النواب اللبنانيين اجتمع بهم قبل ايام ان ما تبقى من العام الحالي ١٩٨٩ سيكون الوقت المحدد لحل الازمة اللبنانية وحث هؤلاء النواب على ان يتصرفوا على هذا الاساس.

واشارت المصادر الى ان المعلومات المتوافرة تؤكد اقتناع الدول الكبرى لا سيما الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي بضرورة حل ازمة لبنان كمدخل لحل ازمة المنطقة وكشرط لازم لانجاح اي مؤتمر دولي لتحقيق هذا الحل.

ومن جانب اخر اكد الرئيس الامريكي جورج بوش دعم الولايات المتحدة لحرية لبنان وسيادته واستقلاله وجلاء كل القوات الاجنبية عنه.

جاء ذلك في الرسالة التي تسلمها امس الاول البطريرك الماروني نصر الله صفير من الرئيس الامريكي ونشرت مقتطفات منها صحيفة «الانوار» اللبنانية الصادرة امس.

وقالت الصحيفة ان الرئيس بوش اكد للبطريرك صفير ان الولايات المتحدة لن تدخر جهدا في سبيل ايصال لبنان الى حريته ومؤكدا على ضرورة اجراء انتخابات رئاسية وتنفيذ الاصلاحات السياسية ليتمكن لبنان من بدء مسيرة الحل النهائي لازمته.

وكان البطريرك صفير قد تسلم رسالة الرئيس بوش من دانيال سمسون القائم بالاعمال الاميركي في لبنان وهي تأتي ردا على رسالة سبق ان بعث بها صفير لبوش في ١٧ ابريل الماضي بشأن الاوضاع اللبنانية.

وعلى الصعيد العسكري قالت مصادر امنية لبنانية ان مرافىء المنطقة الشرقية تعرضت صباح امس لقصف جديد من المناطق التي ينتشر فيها الجيش السوري وحلفاؤه.

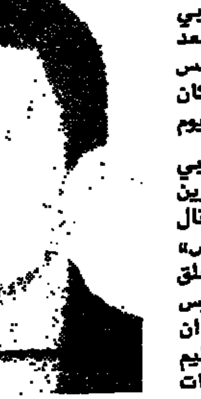
واوضحت ان دفعتين من القذائف الصاروخية سقطتا بدون ان تسفرا عن ضحايا على ميناءي جبيل وعمشيت في اقصى شمال المناطق الشرقية الخاضعة لسلطة العماد عون وميليشيا القوات اللبنانية.

وكانت قذائف عدة قد استهدفت ليلا مرفا بيروت الخاضع ايضا لسلطة ألوية العماد عون كما جرت اشتباكات متقطعة على جبهات المناطق الشرقية التي تبلغ مساحتها ١٥٠٠ كلم مربع والتي يحاصرها الجيش السوري وحلفاؤه.

وذكر راديو صوت لبنان الكتائبي ان القصف السوري استهدف كذلك مراكز الجيش اللبناني في الاشرفية وسوق الغرب وبعبدا ومحيطها كما استهدف مناطق جسر الباشا ومحيط الروشة.

وذكر مصدر بحري ان الرحلة البحرية بين قبرص وجونية وهي الخط التجاري الوحيد بين المناطق المسيحية والخارج لا تزال متوقفة منذ امس الاول لاسباب امنية.

صيدا: استمرار البحث عن المختطف الالماني



● صورة من الارشيف للالماني الغربي المختطف

● الالمانيان المفرج عنهما يغادران منزل مصطفى سعد في صيدا

جنوب لبنان - وكالات - واصلت ميليشيات تابعة للتنظيم الشعبي الناصري الذي يرأسه مصطفى سعد عمليات تفتيش في جنوب لبنان امس بحثا عن موظف اغاثة الماني غربي كان مسلحون مجهولون قد اختطفوه يوم الخميس الماضي عند المدخل الجنوبي لمدينة صيدا مع المانيين غربيين اخرين الا انهم افرجوا عنهما لاحقا. وقال سعد في تصريح لوكالة «فرانس برس» انه ليس لديه معلومات اكيدة تتعلق بالمكان الذي يحتجز فيه ماركوس كونيث او بهوية خاطفيه. واضاف ان الاجهزة المتخصصة في التنظيم الشعبي الناصري وبالتنظيمات الاخرى في المنطقة تواصل عمليات للبحث والتفتيش عن كوينت. وأكد سعد ان خطف الرعايا الالمان لا علاقة له بقضية حمادي المعتقل في المانيا الغربية. وقال ان الخاطفين لبنانيون وليسوا فلسطينيين. واضاف ان الخطف حدث في قطاع خارج عن سيطرة منظمته.

وفي غضون ذلك قال مصدر في التنظيم الشعبي الناصري ان هناك علاقة محتملة بين اختطاف الالماني الغربي ومحاولة اغتيال عصام سالم الممثل الشخصي للسيد ياسر عرفات في لبنان مؤخرا. وتوقع مضاعفة عمليات الخطف والاغتيالات السياسية في صيدا ومناطق اخرى في جنوب لبنان على يد فرقاء مستائين من الديمقراطية السائدة في هذه المناطق اللبنانية ومن التقارب السوري - الفلسطيني ومن الاتفاق الموقع بين حزب امل ومنظمة التحرير الفلسطينية في نهاية العام الماضي.

ام جهاد: التصريح كان توضيحا وليس تجديدا

بلعاوي: عرفات لم يلغ الميثاق الوطني الفلسطيني

تونس - كونا - أ ف ب - نفى سفير دولة فلسطين في تونس السيد حكم بلعاوي ان يكون الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات قد اعلن الغاء الميثاق الوطني الفلسطيني اثناء زيارته لفرنسا.

وقال في حديث لصحيفة الصباح التونسية امس ان استخدام السيد عرفات لكلمة «كادوك» الفرنسية التي تعني «لاغ» - تجاوزه الزمن - عفا عليه الزمن - قديم - عند حديثه عن الميثاق الوطني الفلسطيني للصحافة الفرنسية لا يعني مطلقا الغاء الميثاق مؤكدا ان الكلمة لها تفسيرات مختلفة مثبتة في القواميس وللغرب ان يختار ما يشاء ومن حق القيادة الفلسطينية ان تتمسك بالتفسيرات التي تعتقد في صحتها وتجسد المعاني التي تقصدها.

وأكد أن زيارة عرفات الى فرنسا حققت نصرا فلسطينيا داخل الساحة الغربية التي تعتبرها اسرائيل ساحتها الخاصة وهذا ما يؤكد ان الدولة الفلسطينية تخوض الانتفاضة في الداخل والمعركة السياسية في الخارج وتحقق في المعركتين نجاحات متواصلة.

وفي هذا الصدد صرحت السيدة انتصار الوزير ارملة الشهيد خليل الوزير - ابوجهاد - القائد العام المساعد لقوات الثورة الفلسطينية الذي اغتيل في تونس عام ١٩٨٧ في لاهاي بان التصريح الذي ادلى به الرئيس عرفات في باريس مؤخرا ومفاده ان ميثاق منظمة التحرير الفلسطينية بات «لاغيا» هو «توضيح» وليس تجديدا».

واضافت ام جهاد في مؤتمر صحافي عقدته لمناسبة وجودها في زيارة لهولندا انه تمت كل الايضاحات الضرورية من اجل تسهيل عملية السلام، واشارت انتصار الوزير الى ان اعلان الاستقلال الذي اصدره المجلس الوطني الفلسطيني في نوفمبر الماضي في الجزائر هو وثيقة مهمة ايضا باهمية ميثاق منظمة التحرير الفلسطينية وان هذا الاخير ليس في حاجة لان يعدل مطلقا.

وتجدر الاشارة الى ان ام جهاد تتولى الدائرة الاجتماعية في منظمة التحرير الفلسطينية وهي عضو في المجلس المركزي لمنظمة التحرير الهيئة الوسيطة بين اللجنة التنفيذية والمجلس الوطني. وقد وصلت الى هولندا في ختام زيارة الى بلجيكا تلبية لدعوة من الحزب الاشتراكي البلجيكي.

وردا على سؤال حول العلاقات بين منظمة التحرير ودمشق اكدت ان وفدا من المنظمة برئاسة عضو في اللجنة التنفيذية لم تذكر اسمه سيجري قريبا في دمشق محادثات مع وزير الخارجية السوري فاروق الشرع ومسؤولين سوريين اخرين.

وقالت انتصار الوزير التي استقبلها الرئيس السوري حافظ الاسد قبل اسبوعين «لدينا خلافات عديدة» مع سورية وتابعت «في ما يتعلق بنا فاننا نبذل جهودا جدية من اجل ازالة هذه الخلافات».

الحص والحسيني اعتذرا عن استقبال المهنئين بالعيد

اعتذر الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة وحسين الحسيني رئيس مجلس النواب الذي انتهت مدته في شهر أكتوبر تشرين الاول الماضي والشيخ حسن خالد مفتي الجمهورية اللبنانية والشيخ محمد مهدي شمس الدين نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى عن استقبال المهنئين خلال العيد.

قانصوه: السداسية اعدت مشروع دستور للبنان

بيروت - أ ش أ - اعلن المهندس عاصم قانصوه الامين القطري لمنظمة حزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان ان لدى لجنة المساعي العربية السداسية مشروعا دستوريا جديدا للبنان مقتبس من أوراق ومذكرات كل الأطراف اللبنانية.

ورحب المهندس قانصوه في حديث مع اذاعة «صوت الوطن» الخاصة بالمساعدة العربية وان جاءت متأخرة معربا عن أمله في ان تكون الحلول اكثر فعالية من وقف اطلاق النار. وحث قانصوه القيادات اللبنانية الى الضغط على العماد ميشيل عون «رئيس الحكومة العسكرية» وقال ان عون انتهى بعدما طرح شعارات اكبر منه مدعومة من جهات مشبوهة وحال تسخير هذه الشعارات لطموحات شخصية وتجاوز كل المؤسسات الدستورية والشرعية بما فيها مجلس النواب.

العيد في سلطنة عمان اليوم

مسقط - واخ - اعلن في مسقط ان اليوم الاحد هو اول ايام عيد الفطر المبارك في سلطنة عمان.

وقال بيان صدر امس عن لجنة الاهلة العمانية انه قد ثبت شرعا رؤية هلال شهر شوال في العديد من الولايات العمانية.

ردا على دعوة الفلسطينيين لقتل الغربيين

مشاورات اميركية - فرنسية - بريطانية لتنفيذ اجراء عسكري انتقامي ضد ايران

نقلت «اليونايتدبرس» في نبأ لها من المنامة عن مصدر عربي مسؤول قوله أن الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا تتشاور في اتخاذ اجراء انتقامي عسكري محتمل ضد ايران اذا تعرض احد رعاياها للقتل كنتيجة لتصريحات رفسنجاني.

وقال المصدر الحكومي الذي رفض الافصاح عن هويته ان بلاده ابلغت بالمشاورات البريطانية الاميركية الفرنسية كمسألة روتينية لابلاغ عدد من دول المنطقة.

وقال المصدر ان بلاده ابلغت بالمشاورات لكنه رفض الكشف عن مكانها وعلى اي مستوى وعما اذا كانت بلاده قد تسلمت طلبا للمساعدة في حالة الاشتباك بين القوات البحرية الغربية وايران في الخليج العربي.

وعن رأيه الشخصي في هذه المشاورات قال المسؤول العربي الذي لم تذكر الوكالة اسمه انه يعتقد انها مشاورات روتينية بين الولايات المتحدة والدولتين الاخريين واللتين لا يزال لهما تواجد بحري في الخليج.

وأضاف المصدر خلال اتصال هاتفي مع «اليونايتدبرس» انه يعتقد ان الاميركيين يتشاورون مع حلفائهم في اوروبا في حالة تطور الموقف حيث يصل الى التفكير في اتخاذ رد فعل انتقامي. لكن دبلوماسيا اوروبيا في الخليج استبعد حصول مواجهة وقال انه من غير الممكن ان تحدث مواجهة عسكرية بين الحلفاء الغربيين وايران.

وأضاف انه يعتقد ان دعوة هاشمي رفسنجاني للقتل كانت محاولة لتعزيز مواقفه المتطرفة قبل الانتخابات الرئاسية هذا الصيف والتي هو فيها المرشح المتقدم.

وقال الدبلوماسي في حديثه مع اليونايتد برس ان رفسنجاني مثل غيره في الزعامة الايرانية معني اكثر بالخطابة وليس الافعال في هذه اللحظة.

واضاف الدبلوماسي ان الايرانيين اصبحوا قوة عسكرية مستهلكة في حرب الخليج وانهم لا يستطيعون تهديد احد ولم يعد العالم العربي وغالبية الفلسطينيين خلفهم في هذا.

في هذا الصدد ادان فلسطينيون بارزون دعوة رفسنجاني لقتل خمسة غربيين مقابل كل فلسطيني يستشهد في الانتفاضة داخل الاراضي الفلسطينية المحتلة. وتتصل ساري نسيبة دكتور الفلسفة في جامعة بيرزيت من تصريحات رفسنجاني وقال انها تعكس ابتعادا كليا عن الموقف الفلسطيني برمته، كما انها بعيدة عن الواقع السياسي في العالم.

واضاف نسيبة خلال اتصال هاتفي مع اليونايتدبرس ان هذه التصريحات فيها مغالاة الى حد كبير وهي دعوة غير واقعية.

وقال نسيبة: لا أعلم لماذا يطلق الايرانيون فجأة تصريحات عن الفلسطينيين واعتقد انه يجب عليهم الانخراط بشؤونهم الخاصة وترك الفلسطينيين يعتنون بأنفسهم».

وفي لندن ادان ممثل منظمة التحرير الفلسطينية فيصل عودة دعوة رفسنجاني وقال انهم لا لوم على الغرب فيما يختص بمعاملة اسرائيل للفلسطينيين.

وقال: كل شخص له الحق ان يقول ما يشاء لكننا لا توافق على تلك السياسة ولا نعتقد ان تؤدي الى عملية السلام الجارية حاليا على اساس أن العالم يزدري ما تقوم به اسرائيل.

وأضاف: وعلى أية حال يوجد هناك متطرفون يمكن أن يستمعوا الى كلمات رفسنجاني وهنا يكمن الخطر في تصريحاته. وقال ممثل المنظمة في عمان العميد عبدالرزاق اليحيى ان الثورة الفلسطينية المجسمة في الانتفاضة ليست مؤسسة على الارهاب ولكن على استراتيجية عدم العنف حيث عاني الفلسطينيون الكثير لكي يحرزوا اهدافا سياسية وانسانية.

وأضاف اليحيى ان تصريحات رفسنجاني هي تعبير واضح عن عقل ارهابي مريض، فالفلسطينيون لن يبنوا دولتهم على جثث اشخاص ابرياء مهما كانوا بواسطة العنف والارهاب والخطف والابتزاز.

وفي باريس قالت وزارة الخارجية الفرنسية ان دعوة رفسنجاني لقتل الاميركيين والبريطانيين والفرنسيين «غير مقبولة تماما» واضافت الوزارة أن هذه التصريحات تشكل تحديا للجهود الجارية حاليا للوصول الى السلام في الشرق الاوسط بواسطة المفاوضات التي قدمت لها فرنسا دعما مطلقا.

صدام شارك في التشييع الكبير

خير الله لقي حتفه في حادث تحطم طائرة مروحية بشمال العراق

بغداد - الوكالات - شيع العراق امس نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع العراقي الفريق اول الركن عدنان خير الله الذي لقي حتفه بحادث طائرة مروحية عصر امس الاول بشمال العراق .

وشارك في التشييع الكبير الذي جرى عصر امس الرئيس العراقي صدام حسين وكبار المسؤولين المدنيين والعسكريين وجماهير غفيرة من المواطنين ، كما شارك في التشييع ولي العهد الارني الامير حسن الذي وصل بغداد في وقت سابق امس على رأس وفد رسمي . وانطلق المشيعون من ساحة الجندي المجهول حاملين الجثمان الذي كان ملفوفا بالعلم العراقي مخترقين اهم شوارع العاصمة بغداد لمسافة اكثر من ثلاثة كيلومترات ثم استقل الجميع السيارات التي انطلقت بعد ذلك باتجاه مدينة تكريت التي تقع على ١٧٠ كيلومترا شمال بغداد ليوارى التراب هناك . وكان الفريق اول الركن عدنان خيرالله قد انتقل الى جوار ربه اثر سقوط طائرة الهليكوبتر التي كان يستقلها وهو في طريق عودته من سرسنك بشمال العراق الى بغداد جراء عاصفة هوجاء شديدة .

ووصف شهود عيان التشييع بانه كان كبيرا وحارا ويعبر عن حب العراقيين لابطالهم الوطنيين الذين جاهدوا في سبيل العراق . واشار هؤلاء الى ان ملامح الحزن والاسى كانت بارزة على وجوه المشيعين جميعا فيما كانت تنطلق دمعات حارة من العيون تأسيا على فقدان الرجل الذي عمل بصمت لدرء خطر الهجمات الايرانية طوال سنوات الحرب . وقد اعلن ديوان رئاسة الجمهورية عن اقامة مجلس الفاتحة لمدة ثلاثة ايام على روح الفقيد عدنان خير الله فيما الغيت جميع برامج الاذاعة والتلفزيون المخصصة للعيد واقتصرت على تلاوة آيات القرآن الكريم .

صدام ينعى خير الله

وكان الرئيس صدام حسين قد نعى الفريق اول الركن عدنان خير الله في رسالة نعي وجهها بهذا الصدد الى الشعب العراقي صباح امس .

وقال الرئيس صدام حسين ان الفريق عدنان خير الله كان بجولة في شمال العراق زار خلالها وحدات من القوات المسلحة العراقية وعددا من المدن والقرى في المنطقة . واضاف انه عندما كان في جولته التفقدية صادف ان زار مع عائلته مدينة الموصل وشاركه الفريق خيرالله في جولته في شمال العراق لمدة يومين متتاليين . واضاف انه توجه وعائلته بعد ظهر امس الاول الى مدينة الموصل فيما كان الفريق خير الله قد حزم امره على العودة الى بغداد بطائرة سمتية ترافقه من نوعها طائرتان ، وقال الرئيس صدام ان عاصفة هوجاء مغبرة صادفت الفريق عدنان خيرالله وهو في طريقه من منطقة سرسنك الى بغداد جعلت طياري الطائرة يفقدان السيطرة عليها فهوت الى الارض وتهشمت وهشمت قوة الصدمة من كان فيها ولم ينج الا واحد من ركابها مازال في المستشفى فيما نجت الطائرتان الاخريان من العاصفة .

ووصف الرئيس صدام حسين في نعيه المرحوم عدنان خير الله بأنه الاخ الحبيب ورفيق الدرب الطويل وقال النعي :لقد سقط نجم لامع من السماء الصافية للشعب العراقي وصرعت الاقدار واحدا من ابرز قادة القادسية وبيرقا من اعلى البيارق وسيفا لم تثلمه الملمات واخلاقا ومعاني قل نظيرها .

ضباط اخرون قتلوا

ويفهم من المعلومات الاولية ان عددا من الضباط لقوا حتفهم بنفس حادث سقوط الطائرة بينهم الطياران اللذان كانا يتوليان قيادة الطائرة ، والمعروف ان الفريق خير الله هو طيار هيلكوبتر اضافة الى كونه ضابط درع متخصصا ويحمل اشارة الطيارين مع رتبته العسكرية وكان يتولى في بعض الاحيان قيادة الطائرة عند تنقله بين مواقع القوات المسلحة .

صدمة غير عادية

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان العراقيين اصيبوا بصدمة غير عادية عندما استمعوا صباح امس الباكر الى النعي المؤثر الذي وجهه الرئيس صدام حسين .

واوضحت الوكالة العراقية ان الفريق خير الله - ٤٩ عاما - كان قد تولى منصب وزير الدفاع في الخامس عشر من نوفمبر ١٩٧٧ وفي ابريل ١٩٧٨ منح رتبة فريق اول ركن طيار تم عين في يوليو ١٩٧٩ بمنصب نائب رئيس الوزراء ووزير للدفاع ونائب للقائد العام للقوات المسلحة ، وقالت انه كان قد تخرج من الكلية العسكرية عام ١٩٦١ برتبة ملازم ثان وتخرج من كلية الاركان عام ١٩٧٠ وهو حاصل على شهادة البكالوريوس في القانون والسياسة من الجامعة المستنصرية عام ١٩٧٦ . كما نعت القيادتان القومية والقطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي الفريق خير الله وقال العاهل الاردني الملك حسين امس انه ينعي الفريق اول عدنان خيرالله بطلا وشقيقا .

ونقلت وكالة الانباء الاردنية عن العاهل الاردني قوله في برقية الى الرئيس صدام حسين ان الشعب الاردني يحزن لفقد الفريق اول خيرالله وان عزاءه الوحيد هو ان وزير الدفاع الراحل ساعد بلاده في النصر في الحرب التي دارت بينها وبين ايران على مدى ثمانية اعوام ، وقالت الوكالة ان الامير حسن ولي عهد الاردن والشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء والفريق اول الركن فتحي ابوطالب قائد الجيش غادروا الاردن لحضور جنازة الفريق اول خيرالله ، كما اتصل الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية والرئيس المصري حسني مبارك بالرئيس صدام حسين تليفونيا للتعزية في وفاة الفريق اول خيرالله .

وتلقى الرئيس صدام حسين برقيتي تعزية من الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين والشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء دولة البحرين لمناسبة وفاة الفريق اول خير الله .

وتلقى الرئيس صدام حسين امس مكالمة هاتفية من الامير سلمان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران في المملكة العربية السعودية قدم خلالها التعازي بوفاة الفريق خيرالله .

ووصل الى بغداد امس الشيخ عثمان الحميد مساعد وزير الدفاع والطيران السعودي للشؤون العسكرية والفريق اول الركن محمد صالح الحماد رئيس هيئة الاركان العامة لتقديم التعزية بوفاة الفقيد خيرالله ...



صورة إرشيفية للرئيس صدام وهو يقلد الفريق خير الله أنواط شجاعة عام ١٩٨٧



الرئيس صدام وكبار المسؤولين العراقيين خلال التشييع في بغداد

موكب التشييع يخترق شوارع بغداد — عن التلفزيون —

اجتماع دولي بجنيف لمناقشة قضية الاسرى

العراق يبدأ محادثات مع فرنسا لاعادة بناء مفاعل تموز النووي

الشارقة - أ ف ب - واخ - اعلن وزير التصنيع الحربي العراقي حسين كامل ان بلاده بدأت محادثات مع فرنسا من اجل اعادة بناء مفاعل تموز النووي في شمال بغداد الذي دمره الطيران الاسرائيلي خلال عدوان سنة ١٩٨١.

وفي حديث نشرته امس صحيفة - الخليج - اكد الوزير العراقي تصميم بلاده على اعادة بناء مفاعل تموز النووي المخصص لاغراض سلمية وقال ان العراق بدأ محادثات لهذا الغرض مع فرنسا.

واضاف الوزير ان العراق يدرك التهديدات الاسرائيلية الخطيرة بتدمير المفاعل مجددا او بضرب صناعته الحربية وهو مستعد لمواجهة هذه التهديدات.

ويذكر ان الطيران الاسرائيلي قام بعدوان على المفاعل النووي العراقي مع بداية الحرب العراقية - الايرانية عندما كان انجاز المشروع النووي العراقي بمساعدة فرنسا بلغ مرحلة متقدمة. وكان الرئيس العراقي صدام حسين اعلن في الماضي ان المملكة العربية السعودية تعهدت بتمويل اعادة بناء مفاعل تموز من دون تقديم توضيحات اخرى.

واكد الوزير العراقي من جهة اخرى ان بلده لا يسعى الى امتلاك الاسلحة النووية ونفي وجود تعاون عراقي مصري مع الارجنتين لصنع صاروخ يمكن ان يحمل رؤوسا نووية.

وقال كامل ان الارجنتين لم تنجح حتى الان في صنع مثل هذه الصواريخ في حين اننا وعلى غرار مصر نجحنا في تطوير صواريخنا الخاصة بمعزل عن مساعدة اي كان. ويذكر في هذا السياق ان وسائل الاعلام العراقية نسبت الى وزير التصنيع الحربي الفضل الاكبر في انتاج صواريخ - الحسين - التي يبلغ مداها ٦٥٠ كيلومترا والتي الحقت اشد الاضرار بطهران ومدن ايرانية اخرى عدة خلال حرب المدن الاخيرة في ربيع ١٩٨٨.

واعلن كامل من جهة اخرى ان العراق الذي سيبدأ سنة ١٩٩٠ صنع دبابات تي ٧٢ السوفياتية بعد الحصول على ترخيص من الاتحاد السوفياتي يجري حاليا مفاوضات مع موسكو بشأن ترخيص لانتاج العربات المصفحة المعروفة باسم «بي ام بي».

كذلك اعلن ان العراق يجري مفاوضات لشراء طائرات قتال مع كل من فرنسا والاتحاد السوفياتي وايطاليا وبريطانيا ولكنه لم يحدد اختياره بعد.

تبادل الاسرى

على صعيد اخر يعقد في جنيف في التاسع والعشرين من الشهر الحالي اجتماع دولي لمناقشة قضية تبادل اسرى الحرب بين العراق وايران بحضور شخصيات من مختلف الدول العربية والاوروبية والولايات المتحدة.

وقد صرح بذلك لوكالة الانباء العراقية رئيس منظمة التقدم الدولية الدكتور هانز كوشلر. وقال ان الاجتماع الذي يستغرق يومين ويحضره حوالي ثلاثين شخصية من مختلف الدول بالاضافة الى وفود تمثل عددا من المنظمات الدولية بضمنها لجنة الصليب الاحمر الدولية سيناقش السبل الواجب اتخاذها للمساعدة في تبادل اسرى الحرب بين العراق وايران وانهاء المعاناة التي يواجهونها منذ عدة سنوات.

ويذكر ان الرئيس العراقي صدام حسين كان قد اعلن لدى استقباله الدكتور كوشلر في بغداد بداية شهر مارس الماضي استعداد العراق لاجراء تبادل فوري وشامل لاسرى الحرب بين العراق، وايران بغض النظر عما ستؤول اليه المفاوضات بين البلدين الا ان ايران رفضت ذلك واصرت على اللعب بورقة اسرى الحرب رغم المأساة التي يواجهونها منذ سنوات.

٢٤ قتيلا وجريحا بقصف الغربية

بيروت - أ ف ب - افادت حصيلة اولية استقتها وكالة فرانس برس من مصادر المستشفيات عن مقتل ستة مدنيين وجرح ١٨ اخرين على الاقل مساء امس في القصف على بيروت الغربية وعلى الضاحية الجنوبية.

ومزقت قنبلة امرأة حاملا بتوأمين وفتى في مخيم مار الياس الفلسطيني الواقع في احد الاحياء الجنوبية في بيروت الغربية.

وقتل ثلاثة مدنيين اخرين وجرح سبعة في احياء مختلفة من بيروت الغربية بينما قتل مدني وجرح ١١ اخرون في الضاحية الجنوبية من بيروت .

ازمة خبز في شطري بيروت

تشهد بيروت حاليا ازمة في الحصول على الخبز الذي زاد سعر رزمته من ١٥٠ ليرة «٣١ سنتا» الى ١,٥٠٠ «٣,٠٦ دولار». وتشهد المخابز في بيروت الشرقية والغربية صفوفا طويلة من السكان . وتقول مصادر رسمية ان هناك نقصا في امدادات الطحين ولكن سكانا يعربون عن دهشتهم ازاء رؤية مئات الكيلوغرامات من الخبز وهي تباع في السوق السوداء باسعار خيالية.

صباح الاحمد يعزي صدام ووالد خيرالله

بعث نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر برقية تعزية ومواساة الى اخيه سيادة الرئيس العراقي صدام حسين نقل له خلالها عميق تعازيه ومواساته لاستشهاد نائب القائد العام ووزير الدفاع الفريق اول الركن عدنان خيرالله .كما بعث الشيخ صباح ببرقية تعزية ومواساة اخرى الى والد الفقيد الاستاذ خيرالله طلفاح عبر خلالها عن بالغ ألمه ومواساته لاستشهاد الفقيد الكبير.

مصرع وزير الدفاع

«تتمة المنشور ص١»

بغداد لمسافة اكثر من ثلاثة كيلومترات . وقالت وكالة الانباء العراقية انه بعد مسيرة التشييع التي استغرقت اكثر من ساعة وضع الرئيس العراقي صدام حسين اكليلا من الزهور على جثمان الفقيد باسى عميق مودعا رفيق الدرب والسلاح وداعيا الله عزوجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته .

ثم استقل الجميع السيارات التي انطلقت بعد ذلك باتجاه مدينة تكريت التي تقع على بعد ١٧٠ كيلومترا شمال بغداد ليوارى التراب هناك ، وكان الفقيد عدنان خيرالله قد انتقل الى جوار ربه اثر حادث سقوط طائرة هيلكوبتر كانت تقله وهو في طريق عودته من مدينة سرسنك شمال العراق الى بغداد جراء عاصفة شديدة .

وتلقى الرئيس العراقي مكالمات وبرقيات تعزية بالفقيد من قادة الدول العربية والاسلامية .

٣ مرشحين لخلافة خيرالله

بغداد -الرأي العام-

علمت «الرأي العام» ان ٣ شخصيات عسكرية مرشحة لخلافة الفريق اول عدنان خيرالله لمنصب وزير الدفاع العراقي.

وهذه الشخصيات هي العقيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري والفريق اياد فتيح الراوي قائد لواء الحرس الجمهوري والفريق اول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدولة للشؤون العسكرية .

الامير وولي العهد الامين عزيا صدام وابراهيم

«تتمة المنشور ص١»

السالم الصباح ببرقية تعزية ومواساة الى اخيه سيادة الرئيس صدام بوفاة الفريق خير الله.

كما بعث سموه ببرقيتي تعزية مماثلتين الى اخيه نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي عزة ابراهيم واخيه عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء السيد طه ياسين رمضان.

السداسية ترتب

«تتمة المنشور ص١»

الشرقية التي تسيطر عليها قوات العماد عون وضواحيها الواقعة فوق التلال.

من جهة اخرى ذكرت انباء صحفية في ابوظبي ان اللجنة السداسية العربية لمعالجة الازمة اللبنانية قد بدأت اتصالاتها مع القيادات السياسية والروحية اللبنانية لعقد مؤتمر وطني تحضره جميع الاطراف ويعقد في تونس تحت رعاية الجامعة العربية بهدف تحقيق مصالحة وطنية تمهد للاتفاق على انتخاب رئيس للجمهورية واقرار الاصلاحات السياسية والدستورية.

ونقلت صحيفة - الاتحاد - الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة عن مصادر مطلعة في بيروت القول ان مبعوثي الجامعة العربية السيد الاخضر الابراهيمي الامين العام المساعد والسيد احمد عبدالعزيز الجاسم سفير الكويت في دمشق قد ابلغا العماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية والدكتور سليم الحص رئيس الحكومة المؤقتة بالوكالة وعددا من الشخصيات السياسية بهذه الخطوة التي ينتظر ان تتم خلال الشهور الثلاثة المقبلة.

وكان مبعوثا الجامعة العربية قد زارا بيروت في اليومين الماضيين للتشاور حول قرار مجلس الجامعة العربية الذي اتخذ الاسبوع الماضي بشأن وقف اطلاق النار في لبنان وتشكيل فريق مراقبين عربي يشرف على وقف القتال.

عيد دموي

«تتمة المنشور ص١»

الاشتباكات العنيفة ومنعت كافة الصحفيين من دخول غزة .

وفرضت السلطات حظر التجول على عدة مناطق بما فيها مخيم النصيرات .

وبعد ان انتشر خبر اشتباكات مخيم النصيرات وعن وقوع اكثر من ٣٠ اصابة اندلعت الاشتباكات في اكثر من خمسة مخيمات ومدن قبل حلول الظهر .

وقد امتلأت مستشفيات غزة الثلاثة الكبيرة بالجرحى والمتبرعين بالدم .

وفي احد مستشفيات غزة اخذ شبان ملثمون يديرون حركة المرور لكي تتمكن السيارات التي تحمل الجرحى من الوصول بسرعة بينما اشتكى اطباء في مستشفى آخر من نقص الاسرة .

وفي المساء قال مسؤولون في مستشفيات غزة ان ٩٧ شخصا اصيبوا بالرصاص الحي او البلاستيكي وان ٣٦ اصيبوا بالرصاص المعدني وهي رصاصة مغلفة بالمطاط .

وقالت مصادر المستشفيات ان خمسة جرحى نقلوا الى مستشفيات اسرائيل بسبب حالتهم الخطرة بينهم ثلاثة اصيبوا بالرأس. وقال مسؤولون في وكالة الاغاثة ان عدد المصابين هو أعلى رقم في يوم واحد منذ اندلاع الانتفاضة .

وفي مخيم خانيونس تم اعدام متعامل مع قوات الاحتلال وعمره ٢٧ عاما طعنا حتى الموت .

كلمة «الرأي العام»

«تتمة المنشور ص١»

الاميركيين، ان يوقف تقدم قطار المؤتمر عبر اقتراحه اجراء انتخابات بلدية في الضفة والقطاع، والى درجة ان احدا لم يعد يتكلم عن هذا المؤتمر، ولا عن انعكاسات تاخير عقده على جوهر القضية والصراع.

فالانكفاء شائع في عالم سياسة اليوم، كما في الامس، لان الولايات المتحدة لا تريد أن تحرج اسرائيل، او تضغط عليها لاعتقادها أن اسرائيل تمر الآن بمرحلة انتقالية، وهي تحتاج الى بعض الوقت كي تمسك بالملفات الحساسة والعالقة. وتتفرغ لمعالجة الانتفاضة ومواجهة تبعات ونتائج الحوار الاميركي - الاسرائيلي.

وفي المقابل تقوم الولايات المتحدة من جانبها في تحقيق التوازن بين طرفي المعادلة: الازمة اللبنانية والانتفاضة الفلسطينية، فكل ربح تحققه اسرائيل في لبنان، ينعكس عليها ايجابيا في الضفة وغزة المحتلتين. والمناورة الدبلوماسية في عملية تحقيق التوازن بين طرفي المعادلة ضرورية ولازمة، ولا أحد غير الولايات المتحدة يعرف كيف تفكر اسرائيل، ولا أحد غيرها قادر على اكتشاف مناورات رئيس وزرائها واسلوبه في معالجة قضية الانتفاضة.

من هنا، فان الولايات المتحدة تحاول التستر على الاساليب الاسرائيلية في قمع الانتفاضة وتدنيس المقدسات الاسلامية عن طريق المنطلق السياسي المحكوم باعتبارات الحوار الاميركي - الفلسطيني، وبترتيبات تحريك مسيرة السلام المتعثرة عبر البوابات الاوروبية .. وآخرها البوابة الباريسية..

المراقبون الدبلوماسيون يقولون ان الولايات المتحدة شانها شان اسرائيل، تحاول ان تكسب الوقت، لتنحر العدالة، وتقيم الحواجز النفسية بين الاوروبيين والفلسطينيين، بعد أن أدركت دول المجموعة الاوروبية ان واشنطن التي كانت تحتكر «المهمات السياسية والعسكرية» في الشرق الاوسط خلال العقدين الماضيين لم يعد لها في الوقت الراهن غير التمسك باسرائيل، وبالمنطلقات الاسرائيلية على الرغم من محاولاتها بلورة سياسة تبدو اكثر واقعية ، واكثر ايجابية دون ان تخلق لنفسها مشاكل ومواجهات .

والسؤال : متى تدرك الولايات المتحدة انها لا تستطيع ان تخدعنا وتخدع العالم .. وهي التي تقول انها المدافع الاول عن حقوق الانسان وعن الحريات «فيما حقوق الانسان الفلسطيني تنتهك في كل يوم وفي كل ساعة ودقيقة ؟»

ان شريعة حقوق الانسان التي ادخلوها في مواثيقهم ودساتيرهم هي في الاساس قانون سماوي اسلامي .. وتحت عنوان هذه الشريعة يقتلون الفلسطينيين واللبنانيين ، ويدمرون بيوتهم ويحرقون مزروعاتهم ويدنسون كنائسهم ومساجدهم .. بينما اميركا تقف على الحياد، وكأن الامر لا يعنيها لا من قريب ولا من بعيد.

بعد ذلك .. يتحدثون عن السلام والعدالة .. وعن حلول لقضايا عربية واسلامية عانت طويلا من الانحياز الاميركي .. والتهريج الاميركي .. وهذه فلسطين اسالوها .. واسالوا شعبها..

في كلمة بمناسبة ليلة القدر

بن علي يدعو العلماء للنهوض بالدراسات الاسلامية واحياء التراث

تونس -«الرأي العام»

ألقى الرئيس التونسي زين العابدين بن علي كلمة بمناسبة ليلة القدر قال فيها:

السادة الفضلاء،

أتولى اليوم جمع المجلس الاسلامي الذي أعدنا النظر في نظامه وتركيبته، انطلاقا من شديد عنايتنا بكل ما له علاقة بديننا الحنيف، وسعيا في الاستفادة من كفاءاتنا العلمية التي أكن لها التقدير لما تتحلى به من خصال وفضائل.

وقد أوكلنا الى هذا المجلس النظر في المسائل المتعلقة بالنواحي الفقهية والاجتماعية، حتى يقترح علينا كل ما من شأنه تحصين الممارسات من التفسخ، وكل ما يؤثر سلبا في مقومات اصالتنا، كما يحول دون اشكال التحجر والانغلاق، ايمانا بوجوب رعاية قيمنا الروحية وتقاليدنا الوطنية، والتوفيق بينها، لضمان التكامل والتوازن في بناء شخصية الفرد والمجموعة.

أيها السادة،

لقد كان الاسلام على مر تاريخ البلاد، عنصر اللحمة والوحدة الروحية لشعبنا، وكانت له المعاقل والرباطات والثغور، انتصب فيها المجاهدون للدفاع عن الاسلام وعن مواقعه، فكانوا بذلك حماة الوطن ومقوماته ومكاسبه.

ويشهد التاريخ ان الاسلام لم يكن عنصر فرقة او فتنة، في بلادنا التي كانت في جل العصور، والدول المتعاقبة عليها، على مذهب السنة والجماعة، واختارت من المذاهب أقربها الى نبع الهدى منهجا وموطنا، وأعني به مذهب المالكية.

ولقد تطوع لهذه المهام الجسيمة طوائف من العلماء الاجلاء والمجاهدين المجتهدين عبر العصور، يوصلون الشعب في قيمه الروحية، ويغذونها بالتقاليد الوطنية، يوفقون بين قواعد الشريعة ومقتضيات الحال، ومصالح الناس المرسلة، ويستنبطون الاحكام ويتأولون النصوص.

وكانت الزيتونة المنارة الهادية التي شع نورها شرقا وغربا، فقصدها العلماء والطلاب.

والمطلوب اليوم من العلماء والباحثين في شؤون الدين السير على هذا المنهج، بعدما تهيأت الظروف المادية والادبية المساعدة على ذلك، بما تقرر من اعادة الاعتبار للدين وشؤونه ومكانته في الدولة والبلاد، ولجامع الزيتونة المعمور، والجامعة الزيتونة ومعاهدها، ومن انشاء مركز الدراسات الاسلامية بالقيروان، لينهض بالدراسات والبحوث العلمية واحياء التراث وعقد الندوات والمؤتمرات العالمية.

واننا لنأمل أن يكون للمجلس الاسلامي الاعلى، في نطاق مشمولاته، دور المبادرة والاشراف والتوجيه والتشجيع والانجاز والاشعاع، وذلك بنشر الثقافة الاسلامية في أجلى صورها. الصادرة عن منابعها الأصلية، وتغذيتها وتنميتها بالمعارف الحديثة، واثرائها بالبحوث العلمية في مختلف المجالات.

ولعل من أهم ما ينبغي أن يضطلع به المجلس من مهام الاسهام في دفع المؤسسات الاسلامية الى المنهج القويم الذي يضمن اداء رسالتها على افضل الوجوه، ويمكنها من تحقيق الاهداف في تكوين المواطن التونسي المسلم عقيدة وثقافة وسلوكا، وانكاء مشاعره الدينية والوطنية، ليعمل بجد واخلاص وتفان للرفع من شأن الوطن ماديا وأدبيا ولتحقيق تنميته الشاملة.

تحذير سوفياتي من خطورة التعاون الاميركي-الاسرائيلي بمجال عسكرة الفضاء

موسكو:حذرت صحيفة سوفياتية هنا امس من خطورة التعاون بين الولايات المتحدة الاميركية والكيان الصهيوني في مجال عسكرة الفضاء الخارجي وانعكاساته على الوضع في الشرق الاوسط ككل .

وقالت صحيفة النجم الاحمر لسان حال وزارة الدفاع السوفياتية ان حيازة اسرائيل على الاقمار الصناعية التي تقوم بالتجسس على المواقع العسكرية في المنطقة يجعلها متفوقة عسكريا على الدول العربية .

ونددت الصحيفة بالتعاون الفضائي «ذي الاغراض العسكرية» بين واشنطن وتل ابيب مؤكدة على انه موجه ضد البلدان العربية .

واشارت الصحيفة بهذا الصدد الى ان اسرائيل اصبحت من اكبر المشاركين واكثرهم نشاطا في مبادرة الدفاع الاستراتيجية الاميركية المسماة بحرب النجوم التي تبناها الرئيس الاميركي السابق رونالد ريغان .

واشارت النجم الاحمر الى ان تل ابيب ترمي من خلال مشاركتها في برنامج حرب النجوم الى تنمية قدراتها العسكرية مشيرة الى ان اسرائيل وضعت جميع مراكزها العلمية تحت تصرف اميركا لهذا الغرض .

واضافت ان تمكن الكيان الصهيوني من الحصول على المعلومات المتعلقة ببرنامج حرب النجوم قد ساعدها على التعجيل في صنع صاروخ «شافيت» الحامل للرؤوس النووية والاقمار الصناعية مؤكدة الى ان صنع ذلك الصاروخ قد تم بمساعدة مالية وعلمية اميركية .

وذكرت الصحيفة ان صاروخ شافيت الذي اجريت عليه التجارب في العام الماضي يصل الى مدى ٩٠٠ ميل بحري وانه قادر على حمل الرؤوس النووية والاقمار الاصطناعية .

ولفتت النجم الاحمر الانتباه الى ان الكيان الصهيوني يبذل الان الجهود المكثفة في سبيل انتاج انواع جديدة من الصواريخ الحاملة للرؤوس النووية موضحة أن ذلك يعني توفر الامكانية لدى تل ابيب للقيام بالضربة الاولى ضد اية دولة تقع في متناول هذه الصواريخ .

سعيد : الحوار الاميركي الفلسطيني مجمد حاليا

المجموعة العربية تقرر دعوة مجلس الامن لبحث الممارسات الصهيونية

الامم المتحدة - كونا - أ ش أ - قررت المجموعة العربية لدى الامم المتحدة الدعوة لعقد اجتماع لمجلس الامن الدولي لبحث الاوضاع في الاراضي الفلسطينية المحتلة في حال اخفاق المجلس في اصدار بيان حول هذه الاوضاع المتردية بسبب الممارسات الاسرائيلية .

ويعمل رئيس المجلس لهذا الشهر وهو المندوب البريطاني سيركريسبين تيكل من اجل اصدار بيان يتعلق بالاوضاع في الاراضي المحتلة لكن هناك شكوكا بان يتم اقرار هذا البيان دون ان تعترض عليه الولايات المتحدة المتحالفة مع اسرائيل .

وتصر الولايات المتحدة على دعوة كل من الفلسطينيين والاسرائيليين الى «وقف العنف» في الاراضي المحتلة .

واذا ما اخفق المجلس في اصدار البيان فان رئيس المجموعة العربية لدى مجلس الامن وهو المندوب السوداني امين عبدون سيدعو الى اجتماع مفتوح للمجلس لمناقشة الموضوع .

ويتكهن دبلوماسيون هنا بان الطلب العربي سيضمن في رسالة ستوجه للمندوب البريطاني في وقت ما من الاسبوع المقبل .

انتقاد السياسة الاميركية

في غضون ذلك انتقد البروفسور ادوارد سعيد الاستاذ بجامعة كولومبيا الاميركية وعضو المجلس الوطني الفلسطيني وجهة النظر الاميركية الرسمية التي تحاول التقليل من اهمية دور الفلسطينيين في منطقة الشرق الاوسط مستخدمة سياسة بعيدة عن الحد الادنى من اي تفهم او استجابة للوضع الحالي الذي فرضته الانتفاضة في الاراضي المحتلة .

وتحدث البروفسور ادوارد سعيد من اشتراك وتواطؤ الولايات المتحدة مع اسرائيل في انتهاكها لحقوق الانسان وقال نحن الاميركيين يجب ان ندرك بصورة اكبر مدى اشتراك حكومتنا وممثلينا والمسؤولين المنتخبين في ابشع الجرائم التي ترتكب بحق الفلسطينيين .

ووصف عضو المجلس الوطني الفلسطيني التطورات السياسية على الساحة الفلسطينية ابتداء باعلان المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر اقامة دولة فلسطين وانتهاء باجتماع السيد ياسر عرفات بالرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بانها محاولات سياسية لاستخدام طاقات الانتفاضة لتحقيق الاهداف السياسية الفلسطينية والمتمثلة في تقرير المصير والاستقلال .

وذكر البروفيسور سعيد ان الحوار الاميركي الفلسطيني مجمد في المرحلة الحالية ولم يسفر عن اي نتائج مهمة . ووصف موقف الحكومة الاميركية المعارض لانضمام منظمة التحرير الفلسطينية الى منظمة الصحة العالمية بانه قرار اتخذ دون اي مبرر منطقي .

ميتران اطلع مبارك على نتائج مباحثاته مع عرفات

القاهرة -ق.ن.ا- ذكر هنا ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اطلع الرئيس المصري حسني مبارك على نتائج المباحثات التي اجراها مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الذي زار باريس في الاسبوع الماضي . وقد تبادل الرئيسان المصري والفرنسي خلال اتصال هاتفي تم بينهما امس وجهات النظر حول اخر تطورات القضية الفلسطينية والعلاقات المصرية - الفرنسية .

قدومي يزور بريطانيا خلال ايام

ابوظبي -ق.ن.أ- ذكرت انباء صحفية هنا امس ان السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية سيزور بريطانيا هذا الاسبوع في اطار التحرك الدبلوماسي الفلسطيني على الساحة الاوروبية . ونقلت صحيفة «الاتحاد» الصادرة بدولة الامارات عن مصادر بريطانية القول ان قدومي سيلتقي خلال الزيارة مع وليام وولد جريف وزير الدولة للشؤون الخارجية وعدد من المسؤولين البريطانيين .

موضحا نظرة موسكو للانتفاضة الفلسطينية

خبير سوفياتي يدعو لاقامة اتحاد كونفدرالي بين فلسطين والاردن واسرائيل

واشنطن - كونا - دافع خبير سوفياتي كبير بشؤون الشرق الاوسط عن فكرة اقامة اتحاد كونفدرالي بين اسرائيل والاردن ودولة فلسطين المستقلة .

وطرح المحلل السياسي والكاتب في مجلة الليتراري غازيت التي تصدر في موسكو ايغور بيلييف فكرة الكونفدرالية في خطاب رئيسي القاه في مركز جامعة جورجتاون للدراسات العربية المعاصرة الذي يعقد ندوة لمدة يومين عن القضية الفلسطينية ومستقبلها .

وركز بيلييف على الانتفاضة الفلسطينية والطريقة التي ينظر بها الاتحاد السوفياتي الى هذه الانتفاضة ولكنه تطرق كذلك الى مواضيع اخرى كذلك لها علاقة بالموضوع .

وشدد خلال كلمته على ان السوفيات سيؤيدون موقف الفلسطينيين انفسهم تجاه المسألة.

وقال «من الواضح ان الفلسطينيين انفسهم هم الذين يتخذون موقفا محددا من الموضوع».

واوضح ذلك بقوله «اولا تقام دولة فلسطين العربية المستقلة ثم تبحث امكانية اقامة اتحاد كونفدرالي مع الاردن او اسرائيل».

واضاف بيلييف وهو مراسل سابق لصحيفة برافدا في الشرق الاوسط واحتل مراكز متعددة في موسكو «ان اقامة اتحاد كونفدرالي بين دولة فلسطين المستقلة واسرائيل او ربما اتحاد كونفدرالي ثلاثي يضم دولة فلسطين المستقلة والاردن واسرائيل سيزيل العديد من المشاكل الشائكة الموجودة الآن على جدول اعمال تسوية مشكلة الشرق الاوسط».

واشار الى أن احد هذه المشاكل التي ستتم ازالتها نتيجة لمثل هذا الاتحاد الكونفدرالي هي مشكلة المدينة المقدسة البالغة التعقيد «شرقي القدس» بالاضافة الى حل النزاعات على مناطق الحدود.

وقال «يمكن ان تعلن القدس عاصمة للاتحاد الكونفدرالي وتحكم بالتناوب من قبل ممثلين معينين خصيصا من كل طرف».

وتحدث بيلييف مطولا عن الانتفاضة ونظرة الاتحاد السوفياتي لها وهي على وشك دخول شهرها الثامن عشر في التاسع من مايو الحالي وادلى بالملاحظات التالية حولها :

ان الانتفاضة حملة عنيدة من العصيان المدني ضد الاحتلال الاسرائيلي ،حملة رفض عنيدة للاحتلال العسكري الاسرائيلي اللا اخلاقي.

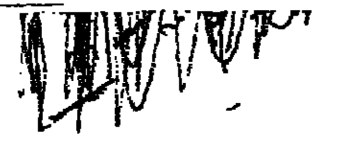
ان الاعمال التي يقوم بها الفلسطينيون في انتفاضتهم ضد القوات الاسرائيلية «لا يمكن اعتبارها بأي شكل من الاشكال اعمالا ارهابية».

ان الانتفاضة ليست ثورة «لان الثورة في الضفة الغربية وقطاع غزة لم تندلع بعد ولكن المرء يستطيع أن يتحدث بصيغة المستقبل فقط».

ان الحملة القوية من العصيان المدني نمت الى احتجاج وطني قومي قوي ضد المحاولات الاسرائيلية لابقاء الاحتلال الى الابد .

وقال الخبير السوفياتي بشؤون الشرق الاوسط «ان الهدف الاساسي للمشاركين في الانتفاضة هو ضمان حقهم في تقرير المصير واقامة دولة فلسطينية بدون قيد او شرط وبدون تحفظات».

وشدد بيلييف على «ضرورة وجود رد فعل ملائم من جانب اسرائيل للاعتراف الذي اعلنه المجلس الوطني الفلسطيني بحقها في الوجود وذلك في مؤتمر دولي يضع تسوية في الشرق الاوسط».



بسم الله الرحمن الرحيم

الرأي العام

تأسست عام ١٩٦١م

٣٦ صفحة | «الرأي العام» ١٩٨٩/٥/٧ العدد- ٩١٢٥

تصدرها دار «الرأي العام» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت، الشويخ ص.ب (٦٩٥) الرمز البريدي: (13007) شارع الصحافة، العنوان البرقي: الرأي العام، تلكس: دارام ٢٢٦٣٦ ـ الكويت.
طبع من عدد اليوم ٩٥٤٠٠

صاحب الامتياز: عبدالعزيز فهد المساعيد
الرأي العام
رئيس التحرير المسؤول: محمد جاسم السعيد

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي A.B.C MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

AL-RAI AL-AAM ESTABLISHED 1961 A.D.
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY DAR AL-RAI ALAAM FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
AL-RAI ALAAM THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWS PAPER IN KUWAIT.

حديث الناس

الفرق بين العيد والعيد !!

اعتدنا في عالمنا العربي ان نجعل من المناسبات ايام عطل رسمية نضيفها الى روزنامة الايام الزاخرة بالعطل الرسمية والاعياد والمناسبات القومية والوطنية ، ففي الاعياد الدينية مثل عيد رمضان وعيد الاضحى وعيد رأس السنة الهجرية والاسراء والمعراج ومولد النبي عليه الصلاة والسلام يحتفل عالمنا العربي بهذه الاعياد ضمن نطاق ضيق وبحدود تعاليم الدين الاسلامي الحنيف الذي يدعونا في هذه الاعياد الدينية المباركة ان نعود الى انفسنا ونلغي من انفسنا كل الاحقاد وان تنسى خلافاتنا ونصل الرحم ونزور الاقارب والاصدقاء وان نبدأ بالسلام حتى على الذين بيننا وبينهم خلاف ، ففي هذه الاعياد الدينية تهدأ النفوس وتزول الانفعالات وتصبح مهياة للتقارب والمصالحة وانهاء الخلاف والخصام حيث يجتهد المرء في هذه الايام الدينية المباركة ان يكون فيها مستعدا نفسيا لالغاء ما قد يكون عالقا في النفس من شوائب سببتها الحياة . اما اعيادنا القومية والوطنية والمستحدثة تلك التي تاتي بسبب المناسبات والاحداث الوطنية والقومية التي تمر على عالمنا العربي فإن ارتباطها بالمواطن اسميا يستفيد فقط من يوم العطلة ليرتاح به او ليسافر او يقضي حاجياته الهامة دون ان يشعر بهذه الايام مهما كانت اللهم غير تلك الايام التي ترتبط باسم الدولة كعيد الاستقلال في الكويت وعيد الثورة في مصر والعراق وبعض الدول العربية وعيد الجلوس لدى بعض دول المغرب العربي والاردن وغيرها من الاعياد التي يرتبط بها المواطن لما يصاحبها من احتفالات وافراح ترغم المواطن على الانخراط بها والاستفادة منها كوسيلة فرح وتعبير عن المشاركة الوطنية اما غيرها من الاعياد والعطل التي فرضت على عالمنا العربي وسجلت روزنامته كعطل رسمية لامعنى لها ولا اثر اللهم الا ضياع للوقت ومجاملة للبعض او تشبه بالغرب مثل عيد العمال ، وعيد الام او الاسرة وعيد الفصح لدى اخواننا المسيحيين وغيرها من الاعياد التي استحدثت لاشغال الناس وضياع الوقت ، اما الفرق بين العيدين ان اعيادنا الدينية اعياد محبة وتقارب وتآخ والاعياد الاخرى اعياد وضعية اقرها الانسان وتركها للاخرين يحددون ظروفها ويحددون اهدافها التي تتحول مع الايام الى احزاب وشيع فتنطلق منها لتمارس غوغائياتها المستوردة والغريبة عن مجتمعنا وكل عام وانتم بخير .

ابو جاسم

عطني اذنك

قام بعض عمال جمعية الشامية «فرع الجامعة» بالتعاون مع بعض حرس الجامعة بضرب احد المدرسين القاطنين في سكن الجامعة بالشويخ حتى سال دمه وذلك لمجرد طلبه الكف عن اللعب بالكرة في الطريق العام.
وعاش قانون الاقوياء.

«فجر»

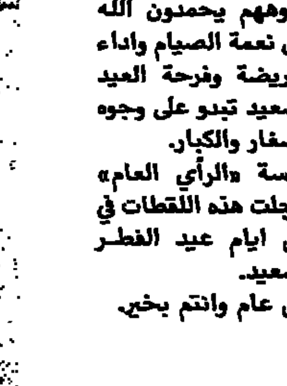
عساكم خير ومن عواده

لبنان

عساكم من عواده وعيدكم مبارك

احتفلت الكويت والعالم الاسلامي يوم امس باول ايام عيد الفطر السعيد على المستويين الرسمي والشعبي، فقد توجهت العائلات مصطحبين اطفالهم في زيارات ودية للاهل والاصدقاء ثم انتقل الجميع للترفيه عن ابنائهم في اول ايام العيد السعيد بعد شهر رمضان المبارك.
وقد ازدحمت الحدائق العامة والاندية البحرية والمدينة الترفيهية والاماكن السياحية الاخرى بالمئات من الاسر حيث ارتسمت الابتسامة على وجوههم يحمدون الله على نعمة الصيام واداء الفريضة وفرحة العيد السعيد تبدو على وجوه الصغار والكبار.
عدسة «الرأي العام» سجلت هذه اللقطات في اول ايام عيد الفطر السعيد.
وكل عام وانتم بخير.







فيلم لحياة الهانم جيهان السادات

القاهرة - ينتهي المخرج فيصل ندا من اعداد سيناريو مسلسل «الهانم» عقب عطلة عيد الفطر مباشرة عن قصة حياة جيهان السادات. والفيلم يؤرخ لتاريخ مصر من خلال جيهان السادات ويتعرض للفترة التاريخية والاقتصادية لمصر في هذه الفترة. وتقوم بدور جيهان السادات الفنانة ليلى علوي ويشاركها البطولة احمد زكي ومحمود ياسين وفاروق الفيشاوي.

٥٠٠٠ مدرس لتعليم القرآن بالجزائر

الجزائر - تنشط تعليم القرآن الكريم في الجزائر بصورة عملية بعد صدور القانون الاساسي لمعلمي القرآن الكريم بعد ان كان محصورا في الكتاتيب. وقد بلغ عدد معلمي القرآن الكريم اكثر من «٥٠٠٠» معلم. ومن ناحية اخرى تجري المسابقات السنوية لحفظ القرآن الكريم صغارا وكبارا ترغيبا في الاقبال عل حفظ القرآن والاهتداء بهديه.

اطلس العالم الاسلامي

باريس - صدر في باريس اطلس العالم الاسلامي من عام ١٥٠٠ حتى القرن العشرين. شارك في اعداد الاطلس الفرنسيان فرانسيس روتيبسون وبيتر براون. يضم الاطلس ثلاثة موضوعات رئيسية هي الصراع بين المؤمنين والسلطة في العالم الاسلامي والصراع بين الكفار والمسلمين اثناء نشر الاسلام في مناطق جنوب شرقي آسيا وافريقيا واوجه الاتفاق في المذاهب الاسلامية المختلفة كما يضم الكتاب ايضا حديثا عن الصوفية خاصة الزعيم الصوفي جلال الدين الروحي بالاضافة الى تعريف للبسملة.

تسع حالات أيدز بماليزيا

كوالالمبور - أعلنت وزارة الصحة الماليزية انه تم اكتشاف تسع حالات لمرض الايدز شملت ثمانية رجال وامرأة خلال الاشهر العشرة الماضية.
وقالت وكالة برناما الماليزية أمس ان عدد حالات مرض فقدان المناعة المكتسب قد ارتفع بذلك الى ٢٨ حالة وان اربع عشرة منها اصيبت بهذا المرض من جراء عمليات نقل الدم.

اول امرأة عاقلة بالعالم

زوجة تختار لزوجها زوجة ثانية!!

انبرت زوجة بحرينية لحماية مصالح النساء العازبات في البحرين ودافعت بحماس عن تعدد الزوجات.. وقرنت القول بالفعل اذ فتشت عن زوجة ثانية لزوجها الذي يكاد لا يصدق على الرغم من «ان لديها سبعة اطفال وعلاقاتها طيبة مع زوجها».
وأدلت الزوجة بحديث لصحيفة «الايام» البحرينية أثار جدلا كبيرا وفيضا من ردود الفعل راوحت بين الاعجاب والادانة وشغف القراء بمتابعة الجدل حول هذه «المسالة الساخنة والحساسة».
واعربت الزوجة التي لم يفصح عن اسمها عن أسفها لتزايد عدد «العوانس» في المجتمع البحريني الى جانب الارامل والمطلقات وكذلك قيمة المهور الباهظة وبصفة عامة فان امرأة غير متزوجة بين الخامسة والعشرين والثلاثين تعتبر في المنطقة «عانسا». وقالت ان تعدد الزوجات «فرصة لمن بقين بلا زواج كي يبنين اسرة وفرصة للاتقياء من المسلمين كي يذوقوا متعة مشروعة مع نساء أخريات».
وضربت الزوجة المثال فاعدت بنفسها الطابق الاول من منزلها لتسكن فيه الزوجةالثانية لزوجها «فتاة ذات سمعة طيبة ومسلمة متدينة». وقالت «اني اشعر بقربي من الله منذ ذلك الحين» ودعت «اخواتها» الى ان «يحذون حذوها باقتناع وبايمان شديد».

الرأي الحر

جرائم مقلدي لبس العقال

بقلم: غانم الشاهين الغانم

فتحت الكويت قلبها خلال السنوات الماضية لكل من أتى لطلب الرزق الحلال. ولكن هذه الطيبة والنية الحسنة استغلت من بعض الناس وفسروها بانها غباء من مغفلين يسهل الضحك عليهم، وعندما أتى من تراوده نفسه بالثراء بطريق غير مشروع أخذ يستعمل جميع الطرق والوسائل للنصب والاحتيال. فما كان منه الا أن حول شخصيته الى شخصية وطنية فاخذ يقلدها بجميع الوسائل باللهجة واللباس وكل وسائل النصب مع العلم بأن هؤلاء معروفون ويعملون في الوزارات فراشين أو موظفين بدرجات معروفة، أو بمحلات بيع أشرطة الفيديو أو فيما بقي من شركات سوق المناخ،

ورغم أنهم جالية صغيرة ولكن نصبها وتصرفاتها وخدماتها للقانون كبيرة، وكثيراً ما نسمع عنهم بأنهم لا يهمهم اختراق الحدود والمغامرة ببيع المحرمات من خمور وغيرها. ولهم أنظمة وطرق ووسائل لهذه المهمة وتجدهم شبه عصابة منظمة

يستخدم بعضهم الوانيتات والوانيتات لها رواسب معهم وتجدهم يحددون الزمان والمكان مع الوانيت وفي بعض الاحيان يستعملون السيارات الضخمة المؤجرة من شركات التاجير ذات المظهر الذي يحترم من بعض الناس لان المظاهر الكذابة لا يظهر كذبها الا بعد ما تمسكه متلبسا بجريمته لان القانون الكويتي يحمي المجرم حتى ادانته وهذه يجب أن يعاد فيها النظر وحتى السلطات محدودة صلاحيتها التي يجب أن تعطي لها حرية التصرف بحدود مصلحة الوطن التي كثيراً ما تحاسب عليها

السلطات التنفيذية. والمجرم عندما يدان يجد جميع وسائل الراحة بالسجن من ماكل وملبس ومنام وعلاج. ولا يجد هذا الشيء حتى على (جنيات الهيران) التي افرزته واحتضنته بلدنا بلاد العز والكرامة ولكنه لا يعرف الحمد والشكر. ونحن نقول هل من اعادة النظر ببعض مواد القانون الذي أصبح ملاذاً لكل من زلت به القدم وأخذ يقوم بادوار درامية عنيفة في الاجرام وأصبحت عنده عادية وبامكانه اذا سفر بعد قضاء العقوبة أن يرجع ويعمل كما عمل بالسابق. ويجب أن يكون القانون ذئباً أطلس تجاه الثعالب المطاردة من مخابئها الاصلية ويجب أن نبتعد عن أم عامر ولا نجبرها وكفانا ما أتانا انها تجارب لكن بدون عظة.

اطروحات

هذه الكتب الجريحة

بقلم: د. محمد يوسف المسيليم

ما من مرة دخلت فيها مكتبة كلية التربية قاصدا البحث عن كتاب محدد الا ووجدتني اتجول بين رفوف الكتب، أقلب بعضها وأتحسس البعض الاخر واربت على كتف جمع ثالث. هكذا هي حالتنا نحن أهل الاوراق والكتب لنا تعامل غريب مع المكتبة والكتب.
وما من مرة دخلت المكتبة اياها الا ووقعت عيناي على عدد من الكتب وقد انتفخت بطونها وبدت الشقوق والبتور والاورام في صفحاتها، وما ان أقترب اكثر منها الا وأحسبني اسمع انينها.. هكذا، تارة يرمونني من علو فتتكسر عظامي وتارة ينسونني اياماً في الشمس وتارة ثالثة افقد فلا اعود الى صحبي ورفاقي واخرى يحفرون على جسدي بمعاولهم التي لا ترحم. هذا الموقف الذي يتكرر معي مراراً يشعرني بالحزن ويجعلني اطرح تساؤلات عدة قلما اجد لها جوابا.
- لماذا نتعامل مع الكتب بهذه القسوة وهي مصدر عطاء.
- هل تعاملنا هذا دليل نقص وعي بقيمة العلم؟
- ثم هل يكون هذا ضرب من ضروب التخريب المقصود؟
ورحت اطرح الامر على بعض الزملاء والاصدقاء وخرجت بحصيلة من الافكار هذا بعض منها:
فريق يقول انها عادة تولد مع الاولاد والبنات وهم في التعليم العام حيث لا قيمةمادية او معنوية للكتاب المدرسي.. فما يوشك العام الدراسي على الانتهاء حتى تتطاير اوراق الكتب لتملأ ساحات المدارس والشوارع المجاورة.
وفريق اخر يقول انها حالة من حالات العدوان يمارسها بعض الطلاب والطالبات بوعي او بلا وعي وتكون موجهة لبعض الرموز كالاساتذة او كاللوائح والقوانين.
وفريق ثالث يردها الى امور مصاحبة للشخصية العامة لطالب او طالبة الجامعة كاللامبالات او عدم الاكتراث وعدم الانضباط واللاتقدير للمال العام وهنا يلعب عامل السن دورا كبيرا في ذلك.
وفريق رابع يرى ان الطلاب لم يتعلموا التمييز بين الكتاب المقرر للمادة وكتاب الاطلاع الخارجي فيعاملون الثاني كما يتعاملون مع الاول، وقد يؤدي هذا الى مشكلة تخريب الكتب في مكتبات الجامعة وغيرها.
نخرج مما طرح من افكار ان هناك مشكلة وان للمشكلة اسبابا واننا مطالبون بحلول، فالتعامل الحسن مع كتب المكتبات مظهر حضاري نحسد بعض شعوب العالم عليه حين تدخل المكتبات فتجد الكتب وهي بكامل عافيتها وان شاخت عمرا وقدمت علما. ويبهرنا ايضا هذا الهدوء والسكون الذي يخيم على المكان وهو في حد ذاته شكل من اشكال التقدير للعلم وما يكتبه العلماء.
الجامعة وما فيها من صناع قرار واساتذة وطلاب مدعوون لخلق وعي جديد بالكتاب واهميته وبطرق الحفاظ عليه في المكتبات. فهذه ثروة وأمانة ستسالنا الاجيال القادمة عنها ومن خلالها سوف تحكم على تحضرنا ومكانتنا بين شعوب العالم.

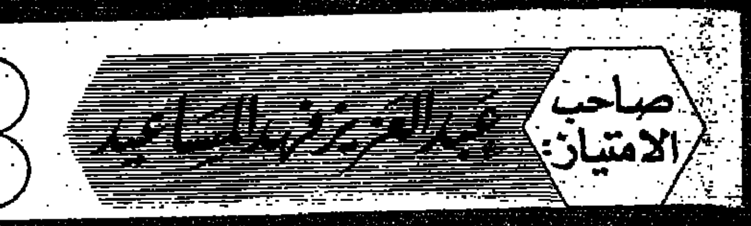
مؤتمر دولي للعقم

القاهرة - تشارك مصر في اجتماعات المؤتمر الدولي الرابع لامراض العقم الذي يعقد في مدينة - فلورانس - الايطالية في الرابع عشر من الشهر الحالي.
ويناقش المؤتمر على مدى خمسة ايام «٦٠» بحثا تتركز حول الجديد في الطب لعلاج امراض العقم واسبابه عند الرجال والامراض التي تؤدي الى حدوث العقم وتاثير الغدد الصماء عليه.
ويشارك في المؤتمر الذي تنظمه الجمعية الدولية لامراض العقم والذكورة أطباء وعلماء واخصائيون من مختلف دول العالم بالاضافة الى ممثلين عن المنظمات والمراكز الدولية ذات العلاقة.

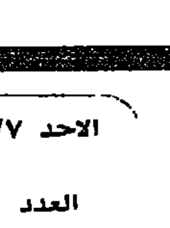
ازدياد عدد المدخنات باليابان

طوكيو - اعلنت الحكومة اليابانية أمس نتائج استطلاع للرأي يقول ان عددا متزايدا من الاحداث يدخنون بصورة غير مشروعة ويزداد عدد النساء المدخنات.
وافاد الاستطلاع الذي اجراه مكتب رئاسة الوزارة ان نصف اليابانيين الذين سئلوا الرأي قالوا انهم يريدون فرض قيود اوسع على التدخين في الاماكن العامة.
ويفهم كذلك ان ثلثي الشبيبة قد تعودوا على التدخين وهم في المرحلة الدراسية المتوسطة فيما قال ٤٦ بالمائة انهم بدأوا التدخين قبل بلوغهم عشرين عاما من العمر.
واشار الاستطلاع الى أن ٢٧ بالمائة من النساء اجبن انهن بدأن التدخين قبل بلوغ العشرين عاما من العمر و١٣ بالمائة بعد تخطيهن سن الثلاثين.
وظهر ان ٦٠ بالمائة من الرجال يدخنون مقارنة بنسبة ١١ بالمائة للنساء فيما اقلع ١٤ بالمائة عن التدخين الذي يعد غير لائق للنساء اليابانيات.
واجاب ٤٥ بالمائة انهم يجب ان يستأذنوا من الاخرين قبل اشعال السيجارة وقال ١٦ بالمائة انه يجدر بغير المدخنين ان يتسامحوا.

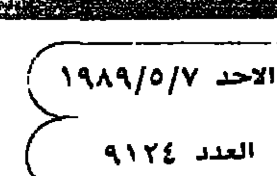


صاحب الامتياز:


يصدر عن دار «الرأي العام»



الاحد ١٩٨٩/٥/٧
العدد ٩١٢٤

رئيس التحرير:




مسجد الدولة الكبير وصلاة العيد

مكانة المسجد في الاسلام مكانة رفيعة ، فهو بيت الله الذي يرفع فيه الاذان وتؤدى فيه الصلاة … والمسجد رمز لوحدة الجماعة وهو المدرسة الاولى في الاسلام فيه تهذيت النفوس وكان الملجأ والتاريخ يشهد ان مساجد المسلمين كانت مراكز علم واشعاع حضاري وآيات في فن العمارة الاسلامية .

من هنا نبع اهتمام الكويت حكومة ومواطنين ببناء المساجد ابتغاء مرضاة الله وسعيا لنيل الثواب الذي اعده الخالق سبحانه وتعالى لعباده الصالحين .

قال تعالى : « ما كان للمشركين ان يعمروا مساجد الله شاهدين على انفسهم بالكفر اولئك حبطت اعمالهم وفي النار هم خالدون ، انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الاخر واقام الصلاة واتى الزكاة ولم يخش الا الله فعسى اولئك ان يكونوا من المهتدين ». صدق الله العظيم .

وقد كان مسجد الدولة الكبير علامة مضيئة على هذا الطريق … وجاء المسجد على درجة عظيمة من الاتقان في البناء والابداع في الفن المعماري حيث جمع سمات الفنون الاسلامية المختلفة من البناء الخارجي الشرقي الى الزخرفة المغربية الداخلية ، وامتاز مظهره العام بالبساطة … ويحتوي المسجد على مكتبة كبيرة اعدت لتكون مركزا ثقافيا اسلاميا يوصل المفهوم الاسلامي للمسجد باعتباره مركز اشعاع للثقافة الاسلامية ، والمكتبة تتكون من طابقين وهي زاخرة بكتب الفقه والتراث والمخطوطات والاجهزة السمعية والبصرية لتكون مركز علم اسلامي …

«طالع ص ٥»





الجميلة والوحش

هل تعود روبين جيفنر الى زوجها مرة اخرى؟

الجميلة والوحش.. روبين جيفنر ومايك تايسون تقابلا.. وتزوجا ولكن بعد عام واحد من الزواج انتشرت انباء عن طلاقهما.. ولكن وبينما كان الوحش على وشك أن يتقابل مع فرانك برونو بطل الوزن الثقيل أعلن أنهما يحاولا معا من جديد انقاذ زواجهما.. ويدأ الناس يتساءلون .هل ستحضر الممثلة الجميلة روبين جيفنر المباراة الجادة لزوجها مايك تايسون ؟ بعد الصراعات العنيفة التي تعرض لها الاثنان معا. فهناك معارك عنيفة بينهما تحطمت فيها سيارات.. وتدخل الجمهور بينهما.. وتحطم أثاث منزلهما.. بل أن روبين رفعت عليه قضية تطالبه بـ ٧٥ مليون جنيه.. بالاضافة الى أنها وجهت اليه اهانات كثيرة على شاشة التلفزيون.. ولم يعبا باهاناتها أحد.. فالجميع يحب مايك بطل العالم في الوزن الثقيل هذا الرجل الذي جاء من شوارع امريكا الخلفية..

وعن زواجها تقول الممثلة روبين: «ان زواجها يتطلب كثير من المرونة والتكيف.. ويكون الامر في منتهى الصعوبة بين الزوجين اذا كان العالم يراقبهما.. ويكون الزوجان تحت الاضواء باستمرار.. انني لم أشعر أنني أختليت بزوجي بمفردنا.. هناك دائما الصحفيون والمصورون.. ومروجو الاشاعات بالاضافة الى أن علاقتي كانت سيئة بصديقه دون كنج متعهد مبارياته.. وأيضا باصدقائه.. لقد كانوا هؤلاء جميعا يسيطرون على حياته بحيث كان من الصعب وجود زوجة معهم..

● والبداية ؟

– تجيب روبين: لقد بدأت حياتي بطريقة منظمة.. أنهيت دراستي بجدية.. وبعد ذلك قابلت مايك.. كانت حياتي معه مثيرة في البداية.. القتال بالسيارات وبالهيلوكبتر من مكان لآخر. وأحببت لفترة تلك الحياة.. ولكن جاء الوقت الذي أردت العودة فيه الى حياة الواقع.. أن أعيش مع مايك كزوج وزوجة.. وكان من المستحيل أن يستمر الوضع هكذا.

وبالرغم من المشاجرات بينهما الا أن روبين مازالت تتكلم عن زوجها مايك بحب ودفء.

● وهل ستحضر روبين المباراة ؟

– تقول روبين: لا أستطيع أن أحدد الان.. لكنني لا أستطيع أن أرى وجه دون كنج المتعهد.. فانا أكرهه.. ولكنني متأكدة أن زوجي سوف ينتصر.. نحن مازلنا في بداية حياتنا فانا أبلغ الرابعة والعشرين ومايك يصغرني بعام واحد.. ولقد قررت أن أضع حماسي كله في عملي.. وأن يحتل عملي الرتبة الاولى في حياتي.. أما زواجي فسوف تكون له المرتبة الثانية باستمرار..

روضة



الدراجة الشمسية

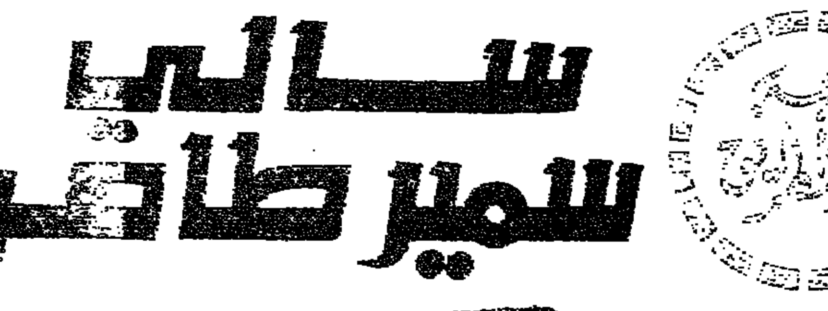


● فرانسوا جوربيه على دراجته امام برج ايفل

مخترع فرنسي ظهر اخيرا وملات صوره صفحات الجرائد والمجلات الفرنسية. اسم المخترع فرانسوا جوربيه وشهرته نابعة من قدرته على تسيير وسيلة نقل جديدة مسافة طويلة نسبيا بفضل الطاقة الكهربائية – الشمسية. وتتكون هذه الالة ذات الشكل العجيب من دراجتين هوائيتين ربطت الواحدة منهما بالاخرى وزودتا بصفائح خاصة قادرة على التقاط حرارة الشمس وتحويلها الى طاقة دافعة. وتسير الدراجة الشمسية بتؤدة، ودون احداث اي ضجيج على الاطلاق. وبالامكان تزويد اي دراجة هوائية على الاطلاق بالصفائح الشمسية ومنحها بالتالي قوة جديدة.

وتبعا للسرعة وحرارة الشمس المتوفرة فان باستطاعة الدراجة الشمسية الانتقال مسافة تتراوح بين ٣٠ و٣٥ كيلومترا في الساعة الواحدة، او بين عشرة كيلومترات و٥٠ كيلومترا في حال احتجاب الشمس وقد تصل هذه المسافة الى ٢٥٠ كيلومترا في يوم مشمس من ايام الصيف وبسرعة تبلغ ٣٥ كيلومترا في الساعة الواحدة.

وظهرت هذه «العربة» الفريدة من نوعها للمرة الاولى امام الجمهور في مهرجان «اوروسول ٨٧» في سبتمبر (ايلول) الماضي، اثناء تجمع العربات الكهربائية والشمسية في حدائق «الشان دومارس» في باريس الواقعة على مقربة من الكلية العسكرية، وقد توجه فرانسوا جوربيه بدراجته الى مكان التجمع والانطلاق وانتقل من هناك الى منطقة اخرى حيث جرت اختبارات السرعة والاحتمال على العربات المشتركة في المهرجان المذكور.



سالي سمير طاهر

كتبت جمالات فرحات

عصفورة وديعة حالمة رقيقة كاميرة الاساطير سابحة في دنيا الاحلام والجمال عذبة كنهر النيل وكلامها خفة رقائق النسيم العليل ودمها كزهرة حلوة مصرية قادمة من أم الدنيا. فقد كان لنا معها هذا اللقاء الرقيق العابر..

● من فضلك اسمك؟

– سالي سمير طاهر.

● المهنة او الوظيفة؟

– انا طالبة بكلية التجارة جامعة القاهرة.

● ما هي هواياتك؟

– هواياتي هي القراءة وسماع الموسيقى والعزف على البيانو.

● هل تتفق دراستك مع هواياتك؟

– الى حد ما فهي تتطلب كثيرا من الاطلاع والمعرفة واتساع الافق والدراية.

● هل تحبين السفر ولماذا؟

– انا احب السفر كثيرا جدا لانه يزيد من المعرفة للانسان وينمي ثقافته ويعرفه بعادات وتقاليد شعوب لم يكن يعرفها مسبقا بالاضافة الى انه يعرفني لغات او لهجات جديدة وأرى عالما جديدا وغريبا من خلال السفر .

● ما احب البلاد الى نفسك؟

– احب البلاد الى نفسي وروحي هي حبيبتي مصر بلدى الغالي الذي ولدت وترعرت فيه وشربت من نيله واستنشقت هواءه.

● ما هو البلد الذي تتمني زيارته ولم تزوريه للان؟

– البلد الذي اتمنى زيارته هو روسيا أي الاتحاد السوفياتي لما سمعت عنه من تقدم وحضارة عظيمة.

● اين تقضين وقت فراغك؟

– اقضي وقت فراغي عندما اكون في القاهرة، اذهب الى النادي وامارس رياضة المشي وأرى صديقاتي . وعندما اكون في الكويت فانني اقضي معظم اوقات فراغي في زيارة الاهل وصديقاتي والقراءة وسماع الموسيقى التي اعشقها كثيرا فهي غذاء للروح والنفس .

● ما هي شروطك في فتى احلامك؟

– شروطي في فتى احلامي ان يكون على درجة عالية من الثقافة والوعي ويتمسك بمبادىء دينه.

● ما رأيك بالمرأة العاملة وست البيت؟ وايهما تفضلين؟ لكل منهما مميزاتها وكل واحدة عظيمة في مجالها ومحرابها، وهذا يرجع لشخصية المرأة نفسها واما عني انا فافضل المرأة العاملة بما انني انوي ان اكون هكذا اي امرأة عاملة.

● ما هي الوانك المفضلة؟ واغنيتك المفضلة؟

– الواني المفضلة هي البنفسجي الفاتح والوردي واحب سماع عبدالحليم حافظ في كل اغانيه وخاصة اغنية «زي الهوى».

● ما هو الشيء الذي تحبينه واخر تكرهينه؟

– احب الهدوء والصدق وعدم النفاق واكره الكذب وعدم الوفاء.

● ما رأيك في شباب اليوم عامة؟

– لا يمكن اصدار حكم عام على كل الشباب فبعضهم مازال متمسكا بالمبادىء والاخلاق الحسنة وحسن التصرف والبعض الاخر احس انه ضائع ولا يعرف اين يضع قدمه.

● هل المرأة حصلت على حقوقها ؟

– اعتقد انها لم تحصل على كل الحقوق التي تحلم بها.

● ما رأيك بالموضة وهل تجرين ورائها ؟

– الموضة جميلة عندما تناسب ذوقي وانا لا اجري ورائها ابدا فانا البس ما يليق بي فقط.

● ما رأيك بالزواج عن عقل او عاطفة ايهما تفضلين؟

– افضل الزواج عن عقل تحميه العاطفة.

● ما هي امنياتك للوطن العربي؟

– ان تتحقق الوحدة الشاملة وتعيش كل الشعوب في سلام وامان.

● امنيتك الشخصية ما هي؟

– ان تتحقق احلامي في الدراسة والسفر والعمل.

● ما هي حكمتك المفضلة؟

– ما استحق ان يولد من عاش لنفسه.

امنيتي ان تتحقق الوحدة الشاملة وتعيش كل الشعوب في امان وسلام

لو حادث هو حي






بقلم الفارسة

قد يكون الحديث عن اناس ماتوا ثم عادوا الى الحياة اشبه ما يكون بالقصص الخيالية والاساطير التي تتوارثها الاجيال فيما بينها عن الآباء الذين عاصروا تلك الحياة الصعبة المليئة «بالعادات والتقاليد والخرافات» السائدة في ذلك الوقت ..

الا ان الحقيقة مختلفة عن ذلك تماما فمنذ شهرين تقريبا قرأت خبرا يقول «أن الشرطة المصرية فوجئت بعودة الحياة الى طفل بعد قتله في جناية عائلية لغسل العار» .

ورغم ان هذا الخبر أثار استغرابا وتساؤلات كثيرة بين الناس الا انه لم يترك في نفسي اي اثر من الاستغراب والحيرة .. فالحقيقة انه ليس هناك مستحيل امام الله سبحانه فهو الذي يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير .. لذلك لم ادع للشك مجالا ليتسلل الى نفسي لاطعن في ذلك الخبر ...

فالتاريخ يشهد ايضا علما ان هناك أناسا ماتوا ثم عادوا الى الحياة ومارسوها بشكلها الطبيعي ... فكتاب «من عاش بعد الموت» للامام الحافظ ابي بكر عبدالله بن محمد بن عبيد ابن ابي الدنيا القرشي ... حافل بالاحاديث التي تؤكد حقيقة حدوث مثل ذلك الامر .. ففي احدى الروايات يقول «حدثنا عبدالله، اخبرنا ابو زيد النميري، اخبرنا ابو عاصم ذكر ابي قال: اغمي على خالي، فسجيناه بثوب .. وقمنا نغسله .. فكشف عن وجهه وقال «اللهم لا تمتني حتى ترزقني غزوا في سبيلك» .

قال: فعاش بعد ذلك حتى قتل مع الابطال» .

وفي رواية اخرى ... عن ربعي بن حراش، وهذا لفظ ابن بكار قال: «كنا اخوة ثلاثة وكان أعبدنا وأصومنا وافضلنا الاوسط منا .. فغبت غيبة الى السواد ثم قدمت على اهلي . فقالوا: ادرك اخاك فإنه في الموت فخرجت اسعى اليه فانتهيت وقد قضى وسجي بثوب .. فقعدت عند رأسه ابكيه ... قال: فرفع يده وكشف الثوب عن وجهه وقال .. السلام عليكم ..

قلت: اي أخي احياة بعد الموت؟

قال: نعم .. إني لقيت ربي بروح وريحان ورب غير غضبان وانه كساني ثيابا خضر من سندس واستبرق واني وجدت الامر ايسر مما تحسبون .. ثلاثا .. فاعملوا ولا تفتروا ثلاثا .. اني لقيت رسول الله ﷺ .. فاقسم أن لا يبرح حتى آتيه . فعجلوا جهازي . ثم طفى فكانه اسرع من حصاة لو القيت في الماء) .

هذان مثلان من امثال عدة لامكان لحصرها تؤكد حقيقة حدوث مثل هذه الحالة ....

★★★

تقول طالبات ثانوية (امامة بنت بشر) بمنطقة الرميثية: «رغم طول المدة التي تتغيب فيها بعض الطالبات عن حضور حصصهن والتي تستمر بعض الاحيان شهرين بسبب التدريبات التي يقمن بها من اجل الاحتفال بعيد العلم .. الا ان الحفلة تكون في النهاية من اتفه ما يمكن .. وفي كل سنة يتكرر ما يحدث من تغيب عن الحصص وتعطيل المنهج بسبب عدم حضور كثير من الطالبات .. للدرس .

وتقول ايضا: طالبات المرحلة الثانوية «اياها» .. ففي هذه السنة قامت الناظرة بتوزيع الهدايا على بعض الطالبات والمدرسات حيث كانت الهدية ترمز الى تقدير المدرسات في عيد العلم وكانت عبارة عن زهرة بلاستيكية توضع في الحمّام ..!؟

وانا بدوري اقول للطالبات .. «معلش وعقبال صابون لوكس» ..!؟

المسلمون في كل مكان

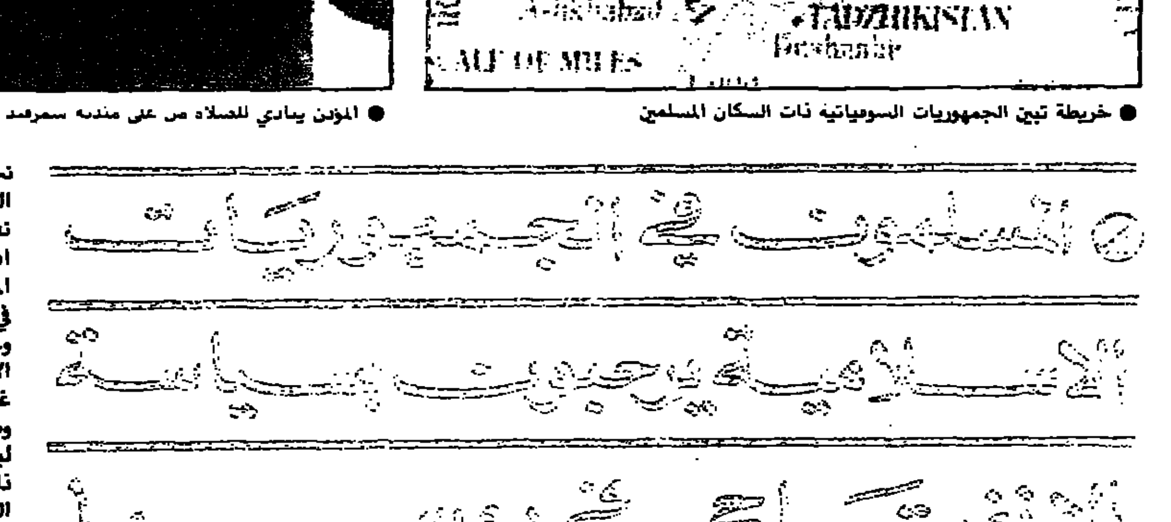
● تاج الدين يريد العمل

● المفتي الجديد

● مسجد ريجستان الفخم في سمرقند

آسيا الوسطى وصحوة المسلمين

● المؤذن ينادي للصلاة من على مئذنه سمرقند



● خريطة تبين الجمهوريات السوفياتية ذات السكان المسلمين

اعداد : د . فتحي الزين

ان الدين هو القوة الدافعة ، ولكن المطالب السياسية تتنامى هي ايضا ـ لقد كانت صيحة صحوة وطنية جديدة وتعبير نداء (الله اكبر) قد تردد صداه عبر مكبرات الصوت في المنطقة المسلمة من طشقند القديمة ، ولكن بدلا من الصوت الانفرادي للمؤذن ، الذي ينادي للصلاة ، كانت صيحات مجموعة من الاصوات الرفيعة الناعمة ، تنادي باعلى اصواتها عبر مكبرات الصوت القوية ، وقد قام الحضور من صغار وشبان وكبار السن من المؤمنين بترديد الدعاء (الله اكبر) داخل فناء المسجد الرئيسي للمدينة ، كما كان المشايخ ورجال الدين الملتحون يرددون الاذان قائلين : الله اكبر وذلك اثناء انعقاد اجتماعهم غير العادي او الاستثنائي في مقر الاجتماعات الواقع على طرف ساحة المسجد ، كما ردد النداء الصبية الذين تسلقوا الى سطح المسجد حاملين معلقات كتب عليها : ان البلاد التي ليس فيها دين ليس فيها صدق ، وانها خالية من الحقيقة ـ هذا ويكسر طوق من العقود والاعوام التي مرت واستمرت في مناهضتها للدين وللسياسات الدينية ، قام الزعيم غورباتشيف ببدء مسيرة جديدة من التقارب مع المسلمين الذين يبلغ عددهم خمسين مليونا في بلاده ، ويبدو انه قد سمح لهم بعقد اجتماعاتهم وحلقاتهم الدينية التي تستند الى القرآن الكريم ، والذين سبق وان منعتهم من ذلك (القوات القيصرية) فذكرهم الله اكبر ، كان يبدو انهم كانوا يشكرونه فقد كان اولئك الرجال المتكيفون والملتحون يلقون كل انواع التوبيخ والاحتقار قبل بضعة اعوام بسبب اتهامهم بالرجعية والتخلف !! واجراء الزعيم السوفياتي غورباتشيف يشير الى ان موسكو قد تخلت عن وهمها المتحجر تجاه المسلمين ـ هذا وقد صممت اسيا الوسطى على احياء رموز وسمات هويتها الوطنية القديمة ، او القومية خاصة لغاتها وحروف الهجاء العربية ولكن هناك دعوات ايضا للمطالبة بحكم ذاتي يستند الى الاسلام والذي قد يكون له تاثير او نفوذ رئيسي على مستقبل الامبراطورية السوفياتية .

اعيدوا تاريخنا

لقد بدأ اجتماع طشقند كرد او استجابة ملحوظة للضغوط الشعبية لطرد او ابعاد المفتي الرئيسي لآسيا الوسطى المتحدث الرسمي لجميع المسلمين في الاتحاد السوفياتي الذي كان ينظر اليه على انه اداة في يد الكرملين ، ولكن الاجتماع سرعان ما اشتمل على مناقشات اخرى والتي ادت الى خروج اعداد ضخمة من المتظاهرين الى الشوارع ، هذا وخرجت مظاهرات طلابية في اوزبكستان وهي جمهورية اسلامية ، تطالب بجعل اوزبيك اللغة الرسمية محليا ، وبالرغم من ان ٧٠٪ من عدد سكان الجمهورية البالغ عددهم ثمانية عشر مليونا مسلمون ، الا انهم مجبرون على قراءة كل شيء مكتوب بالروسية ، ويظهر ذلك في كل مكان وفي كل اعلان في الشوارع ، وحتى الوثائق الرسمية تكتب بالروسية اللغة الام لاقل من ١٠٪ من سكان تلك الجمهورية ، ولكن هناك اهتماما في روابط الماضي المتمثلة بالدين واللغة ، ونظرا لان معظم كتب التاريخ قد كتبت بالعربية فان الاشخاص المحليين المتعلمين منذ الحرب العالمية الثانية لديهم الحماس لفكرة الرجوع الى ماضيهم ، هذا ويصر احد المسلمين النشيطين قائلا : يجب ان يعيدوا لنا تراثنا وتاريخنا المتمثل بالنصوص الاصلية لكتب التراث ، لاشك ان الكفاح او النضال الديني العلني قد كان نادرا في فترة ما بعد الحرب في الاتحاد السوفياتي ، ولكن وفي عام ١٩٨٨ نشبت صراعات بين الارمينيين والمسلمين مما اوضح عمق الخلافات بينهما وعجز الكرملين عن مواجهتها .

المسلمون في الجمهوريات الاسلامية يرحبون بسياسة الانفتاح في روسيا

اما بالنسبة للوقت الحاضر نجد ان الهدوء يسود جمهوريات اوزبكستان وكيرجزيا وطشقند ـ ولكن في الخفاء او تحت السطح كما يقال تبرز جهود جديدة واسعة النطاق تطالب بالحصول على درجة اكبر من الحكم الذاتي ، ولتنفيذ ذلك هناك دعوة لحث غورباتشيف على منحهم ذلك او تلبية مطالبهم ، باعتباره الان بطل الحقوق الدينية . ويقول رافشن الياسوف الذي يبلغ من العمر ٣٢ عاما وهو احد الشبان المسلمين النشطين في طشقند :

نحن ندعو الله ان يضعه في الطريق الصحيح ، فقد منحنا الحرية ، كما اننا ندعم ونساند البرويسترويكا ، ولكن افكار غورباتشيف ايضا قد تناسبت مع المتطرفين الذين يكمن هدفهم الاساسي في ايجاد جمهورية اسلامية مستقلة . وعلى كل حال ، نجد ان سياسة الانفتاح والاصلاح التي تبناها غورباتشيف قد حركت تطلعات وطموحات المسلمين ، اما بالنسبة لبعض الزعماء المسلمين هناك فلم يكن ذلك التوجه كافيا ، فقال طلعت تاج الدين ، امام اسيا الوسطى وسيبيريا في خطاب مؤثر القاه امام المؤتمر : اذا لم نتخذ اجراء او نتحرك الان فاننا لن نتحرك ابدا ، وكان يهدف من تلك الدعوة الى حث المسلمين على الوقوف جنبا الى جنب مع بعضهم البعض والاستفادة من احياء التيار الديني الحالي . كما طالب متحدثون اخرون بانشاء المزيد من المدارس الدينية وبحرية اوسع بما فيها السماح لهم باداء فريضة الحج في الديار المقدسة في مكة .

الالهام من الخارج

واذا ما كان اجتماع طشقند يوضح ظهور احياء تاريخي للاسلام كقوة سياسية في روسيا فانه قد يعتمد على مقدار الهام المسلمين الذي يحصلون عليه من الاحداث التي تقع في مكان ما ، فالصحوة الاسلامية في ايران وهزيمة السوفيات في افغانستان يعتبران من المصادر الملحوظة بالنسبة لسكان اسيا الوسطى . هذا وقد اشار المفتي ماميو سويوف رئيس جماعة المسلمين هناك ، الى ضرورة معاقبة سلمان رشدي بسبب كتابه (آيات شيطانية) الذي اثار الوسط الاسلامي في كل مكان .

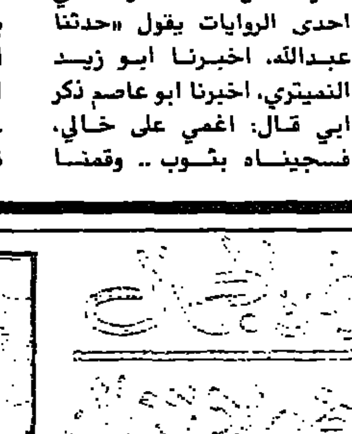
من جانب اخر اثارت القضايا البيئية غضب وسخط السكان في اسيا الوسطى ، ففي كازاخستان ، وهي جمهورية سوفياتية ، تبلغ مساحتها اربعة اضعاف مساحة تكساس والتي كانت الارض المحلية التي اجريت فيها جميع التجارب السوفياتية الخاصة بالاسلحة النووية تحت الارض وكانت الاصوات المناهضة للاسلحة النووية مساوية لتلك الاصوات التي ارتفعت في الدول الغربية . وهذا البعث الاسلامي قد بشر بظهور عهد جديد من القيام باضطرابات ومظاهرات وسط المناطق ذات الاقليات الروسية في اسيا الوسطى ، وقد القى العديد من الروس باللوم على سياسة غورباتشيف التي تسببت في ذلك . من جانب ثان ، خاطب المسؤول السوفياتي عن الشؤون الدينية القومية وهو قسطنطين هارتشيف ـ خاطب الائمة المسلمين قائلا : ايها الرفاق ، ايها الاخوان ، ووعدهم بالحصول على حرية دينية اوسع ، كما حث الزعماء المسلمين على الذهاب وفتح المساجد ، قائلا : اذهبوا وافتحوا مساجدكم . ولكنه اشار ايضا الى ان الخصوم ـ خصوم سياسة الاصلاح ـ سيستفيدون من الاضطرابات الاجتماعية ...



● صورة لاحد تجمعات الخطابة في طشقند



● وجوه قديمة ووجوه جديدة : زعماء مسلمون اثناء اجتماع طشقند .



صنعاء – محمد الدعيس





تشهد نهضة عمرانية في عهد الثورة المباركة

أرض الطبيعة الساحرة والوديان الراقصة والتلال المعلقة على سفوح الجبال كل شيء في العاصمة البكر (المحويت) جميل، وبساطة الناس وطيبتهم تزيد الزائر طربا وما أن يشرف على منطقة القبلة جنوب شرقي المحافظة تاسره المناظر الخلابة البديعة والمطلة على وادي لاعة ويدهشه جمال المصنعة المعماري اللامع وشوارعها الضيقة المكتظة بالسواح الوافدين من الدول الشرقية والغربية وهم يدوون كالنوب في موسم القلان كل.

تقع محافظة المحويت على مسافة حوالي ٩٣كم مابين كوكبان والرجم والحيمة ومسور حيث تجاورها الحيمة الداخلية من جهة الجنوب ومسور حجة شمالا ومن الشرق كوكبان والرجم.. والمحويت وتعد مدينة الطويلة من أجمل مناطق محافظة المحويت وهي مركز القضاء ثلاث نواح هي ناحية قضاء الطويلة ناحية شبام كوكبان.. ناحية الرجم وقد كان قضاء الطويلة يتبع اداريا محافظة صنعاء حتى عام ١٩٧٣م عند انشاء محافظة المحويت فاعيد الى محافظة لواء المحويت التي تكونت من قضاءين هما.. قضاء الطويلة وقضاء المحويت وتبعد ناحية قضاء الطويلة عن مركز المحافظة بحوالي ٣٠كم عبر طريق ترابي واسع ومعد لسفلته وهذا الخط يربط الطويلة ايضا بالعاصمة صنعاء ويبلغ عدد سكان الطويلة ١٣٥ الف نسمة تقريبا يمثل عدد سكان ناحية قضاء الطويلة من هذا العدد حوالي ٣٨ الف نسمة يسكنون في عدد ٨ عزل تمثل التقسيم الداخلي للناحية وحوالي ٢٠٪ من سكان المحافظة يعيشون بين الحجرة والمهجر وحوالي ٢٠٪ هم في الهجرة الداخلية وقد نبالغ اذا قلنا في الهجرة الداخلية فكثير منهم في الوظائف الحكومية والقطاع الخاص بينما الذين هم داخل المحافظة فالغالبية العظمى يعملون بالزراعة التي تمثل المصدر الرئيسي لحاصلات المنطقة الزراعية.. ياتي بالدرجة الاولى الحبوب المختلفة الانواع والبن وبعض الخضراوات والفواكه التي تقل زراعتها لعدم توفر مياه الغيول والمياه الجوفية بكثرة علما بان أشهر غيل هناك يتكون من سبعة منابع عيون يقع شرقي مدينة الطويلة على بعد حوالي ٢كم تاتي مياه الشرب للمدينة من هناك عبر انبوب الى الخزان الرئيسي دون ضغط نظرا لارتفاع منابع الغيول وأراضي المحويت نها زراعية خصبة ولم تضعف الزراعة فيها الا بسبب الجفاف واشهر تلك الاراضي واخصبها بعض الاودية الزراعية التي لها شهرة خاصة في بلادنا وتتغنى بها وبجمالها وعلى مر العصور العديد من الشعراء والمبدعين ومن هذه الاودية وادي الاهجر بالشمال الشرقي وهو أحد شلالات اليمن ووادي لاعة بالشمال ويشتهر الى جانب زراعة الحبوب بزراعة البن، والموز، والليمون وكذلك من الاودية الزراعية هناك وادي عسله، وادي ردمان. وهما أيضا بالشمال والتجارة والاسواق الشهيرة والطابع المعماري والتوسع فيه واليد العاملة وحركة ونشاط التجارة في المنطقة نشطة، منجزات تحققت في عهد الثورة المجيدة، الطرقات موصلة الى كل منزل وقرية رغم بعد المناطق والقرى وارتفاع جبالها الشاهقة الوعرة وعندما تصعد بك السيارة تنظر الى قرى القبلة ولاعة وكانك تنظر من نافذة طائرة والعمل في سفلتة الطريق الرئيسي المؤدي الى عاصمة المحافظة

جار على قدم وساق والطلاب في حركة دائمة من والى المدارس والاندية الرياضية دائمة النشاط والحركة وعاصمة المحافظة تشهد توسعا هائلا في البناء والتطوير والتخطيط ويتمثل ذلك في شق شوارع جديدة وبناء الاسواق المركزية التجارية وغيرها من الانجازات السبتمبرية.




مهنة تأثيث السيارات

كتبت: جمالات فرحات

الله جميل يحب الجمال هذا القول يطلق على كل شيء جميل ومرتب ومنسق فنحن نقوم بترتيب مظهرنا الخارجي لكي يروق لنا ولمن حولنا وكذلك بيوتنا ننسقها وننظفها ونرتبها والسيارات ايضا نقوم بتاثيثها وفرشها كالبيوت تماما لان أغلب أوقاتنا نقضيها متنقلين بها فنتفنن في اضفاء روح البهجة والراحة عليها والحاجة أم الاختراع ولهذا أمتهن العديد من الجنسيات مهنة تركيب كشنات السيارات من السقوف والجوانب والارضية وتلبيسها بالاشكال والالوان من الاقمشة الجميلة والمزركشة وتسمى هذه المهنة في بعض البلاد (سروجي سيارات) أي الذي يقوم بخياطة الكراسي وتركيب القاعدة لها من الاسفنج والجلد وتركيب الستائر للشبابيك الخاصة بالسيارة إنها مهنة جميلة تدل على مهارة الايدي التي تتقنها.. وهذا الفن نوع من الديكور الداخلي للسيارة تشعر فيه بالفخامة والرقي والراحة.

وكان لـ «الرأي العام» عدة لقاءات مع أصحاب هذه المهنة (كشنات السيارات) وتعرفنا فيها على بدايتهم ومشوارهم وكيفية العمل ؟ كما تعرفنا على مشاكلهم والعراقيل التي تقف في طريقهم.. وما هي طلباتهم وهل يربحون من هذه المهنة ما يكفي فقط لمعيشتهم أم.... ؟



● مراحل تصنيع الاسقف والكراسي بالسيارة تبدأ من هنا



● عبدالله سليمان صالح

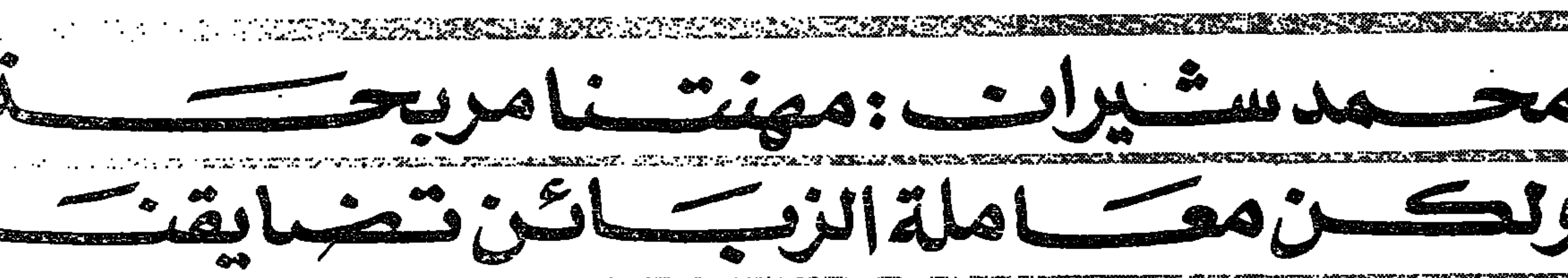




● عبدالمحسن شيحان



مختار احمد: المفاصلة في الأسعار تؤثر على الأعمال



محمد شيران: مهنتنا مربحة ولكن معاملة الزبائن تضايقنا

وكان لقاؤنا الاول مع محمد شيران خان الذي يعمل في هذه المهنة منذ ١٦ عاما وبدأ عمله عاملا بسيطا ثم تدرج في معرفة كل امور وخبايا هذا العمل حتى استقل بذاته وفتح لنفسه محلا خاصا به ليمارس مهنة احبها وهي مهنة سروجي سيارات وتحدث قائلا فبدأ باصغر الاشياء تعلمت كيف اقوم بقص الاسفنج متساويا للشكل المطلوب سواء للمقاعد للسقوف او الارضية او المساند والجوانب وتعلمت كيف اقوم باللصق بالغراء الساخنة ثم اقوم بتدبيس هذه القطع الاسفنجية مع القطع الجلدية بماكينة خاصة مثل بباسة المكاتب ولكن بشكل مختلف ثم كيفية وضع المخمل او الجلد على هذه التركيبة كغطاء يعطي منظرا جميلا للسيارة من الداخل وراحة للجالس بها واخيرا طبقة البلاستك الشفاف النايلون الذي يفضل البعض حماية الكشنات من الاتساخ والتمزق والعرق والبعض لا يفضله واغلب من يفضل وضعه سائقو السيارات الاجرة والوانيت والميكروباص اما الباقون اي اصحاب السيارات الخاصة فلا يفضلونه

والمخمل هنا انواع واشكال ورسومات فيوجد مخمل امريكي وياباني وتايواني وغير ذلك ويتراوح سعر المتر من دينار حتى ٥ دنانير وحول سؤاله عن متوسط الربح اليومي التقريبي بهذه المهنة اجاب احيانا ربحي يكون ما بين ١٥٠ دينارا و ٢٥٠ دينارا كحد اقصى ولكن نحن مصاريفنا كثيرة لان عند عدة عمال بالاضافة للايجار والادوات التي نشتريها للاستعمال بسؤاله عن وجود نقص في هذه المواد المستعملة اجاب لا يوجد نقص في اي مادة نستخدمها لعملنا لان سوق الكويت مملوء بكل النوعيات والاشكال من كل الماركات والبلاد.

وعموما عملنا في الصيف يكون اكثر رواجا نظرا لان كثيرا من الناس يسافرون عن طريق البر ويريدون ان يغيروا كشنات سيارتهم ليصبح شكلها اجمل وانظف وبعضهم يريد ان يبدل كشناتها بالصيف نظرا لانها استهلكت طوال فصل الشتاء والمدارس والعمل ويكون هذا بصفة دورية ودائمة كل صيف.

وفي كلا الفصلين الشتاء والصيف نحن لا نمل من العمل وعملنا رائج والحمد لله، وانا احبه لاني ورثته عن ابي وعائلتي والجميع كانوا يشتغلون فيه الى الان.

هل تعانون من بعض المشاكل؟

مشاكلنا بسيطة ومحصورة فقط مع معاملة الزبائن لنا فالبعض لا يفهم لغتنا ونحن نتحدث العربية بقلة لاننا لسنا عربا وايضا اغلب العرب لا يفهمون الانجليزية وعموما نحاول ان نتفاهم سويا بقدر الامكان غير ان بعض الزبائن وهم اغلبية يفاصلون ويجادلون بالسعر لمدة طويلة تبعث على الضيق.

كما تواجهنا بعض المشاكل الاخرى كان يريد الزبون انجاز العمل خلال ساعات محدودة في حين ان سيارته يمكن ان تأخذ وقتا طويلا جدا حتى تصبح جاهزة وهنا يتركنا وينصرف ليبحث عن الغير الذي يعطيها له في اقل وقت ناسيا شيئا مهما وهو ان السرعة تلغي الجودة والاتقان في العمل مهما كانت كفاءة العامل الذي سيقوم بها، ويجب ان يأخذ كل شيء حقه من العمل والوقت ليصبح صالحا للاستعمال وحتى لا يأتي لنا بعد يومين قائلا انتم لم تقوموا بالعمل المضبوط بسيارتي ونخسر سمعة المحل.

وكان لقاؤنا الثاني مع مختار احمد احد اصحاب محلات الكشنات والذي يعمل بهذا المجال منذ ١٠ سنوات.

قال كان عندي محل بالواجهة على الشارع الرئيسي وكان يتردد عليه زبائن كثيرون نظرا لطبيعة الموقع وكانت ارباحي جيدة ما بين ٦٠ - ١٠٠ دينار يوميا اما الان وبعد ان بنيت عمارة سكنية بوجهي حجبت عني وعن زبائني الرؤية ولهذا فارباحي قلت جدا ومكاسبي ما بين ٢٥ - ٦٠ دينارا يوميا فقط عكس ما كان سابقا.

ويأتي لي الزبون يريد ان نقوم بترتيب سيارته وعمل كشنات او مقاعد او سقف لها وبعد فحصها نتفق على سعر معين لها حين الانتهاء منها ولكن نفاجأ من بعضهم انه يرفض استلام سيارته بعد ان يتفحصها ويقول انا كنت اريد كذا وكذا يعني عكس ما قال سابقا وهنا تشب المشاكل وتبدأ عملية المساومة على السعر الذي كان متفقا عليه فبعد ان اكون اتفقت معه على ١٠٠ دينار مثلا يصبح ٨٠ دينارا وهكذا نتنازل حتى نبتعد عن المشاكل من قبل الزبائن وهذه مهنتي الوحيدة التي اجيدها واعرفها فقد تعلمتها من اخي الاكبر الذي كان يعمل فيها وانا الان لدى محل خاص بي وعندي خمسة عمال مدربون وعملي جيد والحمد الله وانا اعمل فترة واسافر فترة ثم اعود فترة اخرى وهكذا،

ولقاؤنا الثالث كان مع صاحب محل اسمه، محمد ابراهيم ميدان الدين الذي يقول: انا اعمل في هذا المجال منذ ١٨ سنة، وقد اخذت هذا العمل عن هواية وحب لاني عملت به منذ الصغر، وليس لاحد من عائلتي نفس هذا المجال غيري.

وقد قمت بافتتاح هذا المحل الذي يعمل فيه ٩ افراد وكلهم يعرفون مراحل تاثيث السيارة ويستطيع الواحد منهم ان يقوم بعمل كل شيء بها، فانا لا اؤمن بالتخصص اي بمعنى ان لكل انسان او لكل عامل معرفة معينة، في حين ان الامر لا يعرف الا ما يخصه فقط فنحن نقع في احراج شديد اذا حدث، ويحصل ضغط شديد في العمل، ولدى عمال كثيرون ولا يستطيعون ان يقوموا به في حين يجلسون خالين لا يعملون شيئا واجد مثلا عاملا عليه كل الضغط من اول اليوم لاخره فهذا غير معقول ونحن نقوم بفحص السيارة والماكينة ثم نحضر المواد التي اتفق عليها ونبدأ بالعمل من قص ولصق وتدبيس وتغليف وتنظيف اشياء ضرورية حتى تصبح السيارة جاهزة للاستعمال.

ونجد ان الكشنات الامريكية واليابانية عليها اقبال اكثر من باقي الكشنات الاخرى.

وربحنا معقول والحمد لله فيتراوح اقل سيارة ما بين ٢٥ - ٣٠ دينارا حتى ٦٠ دينارا تقريبا. ونجد مشاكل من بعض الزبائن الذين يراوغون في السعر بعد الاتفاق عليه مسبقا، وبعد ان ننهي العمل بسيارته يبدأ في «المفاصلة» مرة ثانية؟!

ويطالبنا بتخفيض السعر مدعيا بان العمل ليس كما طلب بالضبط.

واغلب شهور الضغط تكون صيفا نظرا للاجازات والراحة وعدم ضغط العمل مثل شهور الشتاء وتصل اقصى ارباحنا لحوالي ٣٠٠٠ دينار في الشهر تقريبا اي بمعدل ٥٠ او ٦٠ دينارا يوميا، وعموما نحن راضون بعملنا وكل ما قسمه الله لنا.

ويقول محمد سليم: مجالنا هذا بالرغم من انه ممتع وسهل لكن مصاريفه كثيرة اي بمعنى ربحنا يذهب في شراء المستلزمات الكثيرة والمطلوبة للسيارة من ماكينات الخياطة الخاصة بخياطة قطع البلاستك وخياطة الاسفنج، ومن ماكينات لصق الكليسات مثل الدباسات، ومن الاقمشة المخمل والجلد والبلاستك وغيرها من اشياء كثيرة نحتاجها بعملنا، الذي يوجد له ٦ عمال ونستطيع ان ننجز العمل بوقت قصير والسيارة تستغرق ما بين ٣ - ٤ ساعات واحيانا سيارة تاخذ ساعة واخرى تأخذ نصف يوما ويوما كاملا على حسب حالة السيارة واقل سعر نحصل عليه في سيارة هو ٢٥ دينارا واكثر سعر يصل الى ٩٠ دينارا او ١٠٠ دينار وهذا رزق من الله.

وعن اغلب السيارات التي تأتي لدينا للعمل بها من ماركات مرسيدس وشيفر والياباني فهذه اكثر الماركات التي يكون اصحابها مهتمين بها ويعمل كشنات لها وترتيبها دائما لتكون في ابهى صورها، اما السيارات الصغيرة فنادرا ما يفكر صاحبها فيها؟!!

وعملنا في الصيف يكون اكثر من فصل الشتاء نظرا لحصول الناس على الاجازات وعدم استعمال السيارة كثيرا واغلبهم يكونون مسافرين ويريدون ان تكون سيارتهم وجيهة امام اهلهم ببلادهم.

ودائما تكون الخامات المطلوبة امريكية ويابانية اما عن التيواني والانجليزي فالنسبة اقل.

ونحن اسعارنا معقولة ولا نود ان نرهق الزبون واحيانا نعمل لهم خصما مضاعفا دون ان يطلبوا منا ذلك، وبالذات لاصحاب الوانيتات والتاكسي والسيارات الصغيرة نظرا لعلمنا بان اصحابها بسطاء وعاديون اما السيارات الكبيرة «السوبرجيت» التي تاتي الينا لترتيبها وعمل اللازم لها لخروجها للنزهة بالبر متحتاج لتاثيث وعمل اكثر مثل البردايات «الستائر» والكشنات العريضة من الداخل لاستعمالها في النوم، والسقف والجوانب التي لها مواصفات خاصة.

والحمد لله الخامات موجودة بالكويت بكثرة ونحن لا نجد اي مشاكل اما يحيى امان الله صاحب محل ويعمل في هذه المهنة منذ ٢٥ سنة يقول لدي ٨ عمال ونحن جميعا نقوم بهذا العمل كفريق متكامل ونتعاون ولهذا فزبائننا كثيرون والحمد لله لاننا نجيد المهنة ويخرج زبائننا راضين عن عملنا.

وارباحنا معقولة والحمد لله واما عن السيارات فاغلب ما ياتي الينا المرسيدس والشفر والامركي الكبير.

وعن الارباح فتتراوح ما بين ٥٠ دينارا الى ٢٠٠ دينار يوميا والحمد لله وعملنا ليس فيه مشاكل ولا عراقيل لاننا اصحاب العمل وعملنا عموما نظيف وراقي؟!!

والتقت «الرأي العام» بأحد زبائن هذه المحلات السيد عبدالله سليمان صالح الذي جاء من حافظة الجهراء خصيصا لانه كما يقول زبون دائم لدى احد المحلات بالمنطقة ولهذا يتكلف عناء المشوار في سبيل جودة عمله؟!!

وقال عبدالله سليمان لدى سيارة ارغب في ترتيبها وتلبيس كشنات لها بالاضافة للسقف والجوانب والتابلود والارضية يعني اريدها كلها للتجديد وانا قمت بدفع ٢٥ دينارا واستغرق العمل في سيارتي حوالي ساعتين وانا راضي عن عملهم هذا فهم يجيدون ترتيب السيارة كما ارى ان ما دفعته معقول جدا وغير مغالي فيه ومنذ فترة احضرت لهم سيارة اخرى سوبرمان كبيرة ودفعت ٦٠ دينارا وانا مرتاح نفسيا لان عملهم بالسيارة جيد واظن ان اسعارهم معقولة للجميع.

وكان لـ «الرأي العام» اللقاء الثاني مع زبون اخر عبدالمحسن شيحان قال حضرت لعمل تلبيس كامل ونوع سيارتي مرسيدس وانا احب ان اراها بصورة مرتبة ومنسقة وعموما انا زبون ابحث عن الارخص والاجود بمعنى اني ادور بين محلات الكشنات حتى احصل على ارخص سعر وابدأ في التفاوض معه.

وقد قمت بعمل سيارة مرسيدس بسعر ١٧٠ دينارا في حين عملت الاخرى «شفر» بسعر ٦٠ دينارا.

واخذت يوما كاملا في وضع اللمسات النهائية لسيارتي؟!



● العمال يمتطون ظهر سيارة جرداء

● صاحب محل ... كشنات

● مختار احمد

● يحيى امان الله

● الزميلة جمالات فرحات مع زبون جاء خصيصاً من محافظة الجهراء



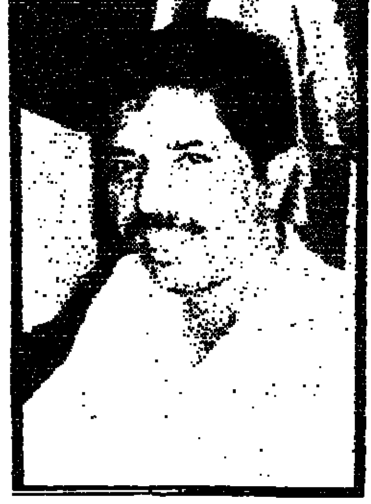
● احد الزبائن

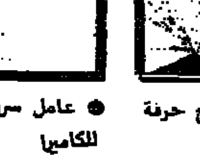


● ديكور السيارة يحتاج الى الذوق في الاختيار

● مضايقة العمال من الزبائن كثيرة!

● ربحنا يصل الى ٢٥٠٠ دينار شهريا

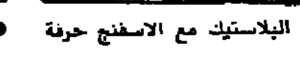


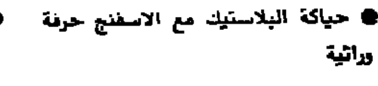


● عامل على ماكينة ويد ماهرة ومدربة ؟!!

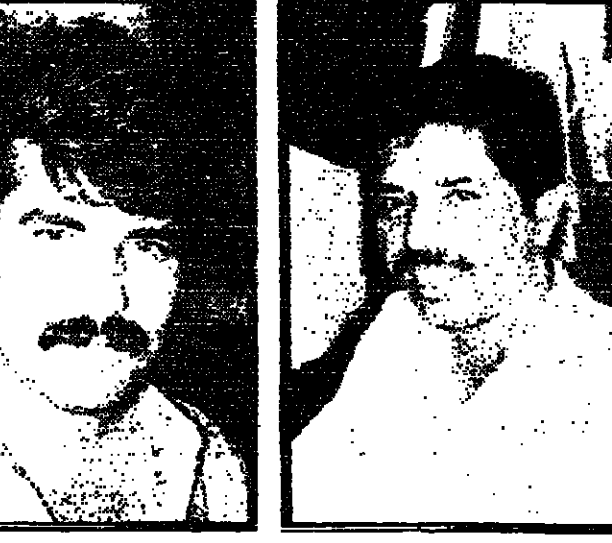


● حياكة البلاستيك مع الاسفنج حرفة وراثية

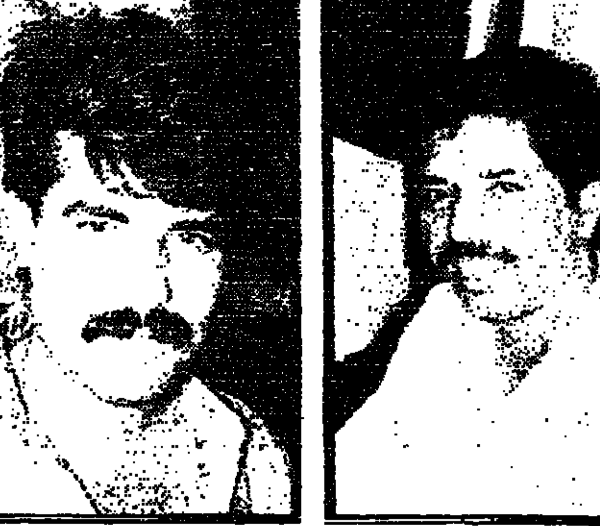


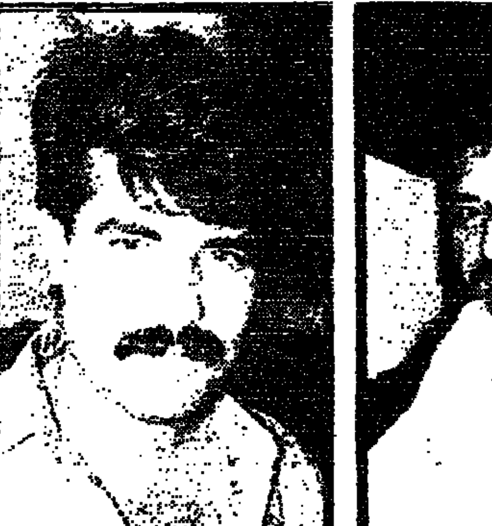


● عامل سروجي السيارات وبسمة رضا للكاميرا

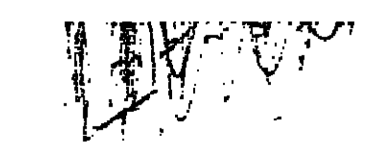


● محمد شيران خان





● خامات يابانية وامريكية وتايلاندية لتأثيث السيارات





● الصمغ اللاصق احد مراحل تأثيث السيارة ؟!!

الهمس الخفي

«الصدر.. والقبر»

بقلم علي مسعودي

ونحن اناس لا توسط بيننا
لنا الصدر دون العالمين او القبر

شاعرنا العربي قائل هذا البيت من الشعر يشعر الان بالندم والحسرة ويتمنى لو لم يقل هذا البيت لانه لا يتناسب مطلقا مع واقعنا الحالي.. وهذا الشاعر يقول انهم ذيلوا شرقنا العربي بكلمة «الاوسط» وبالاضافة لذلك جعلونا دولا نامية من العالم الثالث فلا هي بالقائمة ولا هي بالنائمة ثم ارى دموع الاسى تتحدر من عينيه وهو ينظر الى فلسطيننا المحتلة وما يفعله اليهود بابنائها واخيرا يقول شاعرنا العربي: اوصيكم ايها العرب بالقبر.. اذا لم تستطيعوا الوصول الى الصدر.

لاحسو المبرد

انظروا الى هذا الرجل.. انه يتلمس كرسيه الوثير ويضمه الى صدره خوفا من ان يطير منه، لقد وصل اليه بعد جهد جهيد وبشتى الطرق.. الصالح منها والطالح.. وبعد هذا التعب والعناء لن يتنازل عنه ولن يتركه لغيره..
هذا الرجل وامثاله يذكرونني بذلك القط الذي استهواه منظر المبرد المتلىء بالدسم فاخذ يلحسه بنهم دون شعور حتى جرح لسانه وسال دمه ولكن القط واصل اللحس ولا يدري انه يلعق دم لسانه وافاق اخيرا وانتبه، ولكن هيهات ان يفيد الانتباه فقد اهترأ لسانه وثمل من شرب دمه؟!
يا هذا الرجل.. لا تكثر من لحسك كرسيك خوفا على لسانك الجميل من ان يهترىء.

«ايها الانسان»

اعلم انك مهما تعلمت فستبقى جاهلا بالنسبة للعلم ومهما اعتليت في المناصب فستبقى في اشد احتياجك للناس ومهما رأيت في بلاد الغربة من جمال واكتمال فسيعاودك الحنين والاشتياق الى وطنك..
واعلم انه مهما طال بك الامد فسيدركك الموت ولو كنت في بروج مشيدة.

«همسة»

«عاد.. ولكن» مسلسل محلي يعرض في دول عربية شقيقة.. يا للفضيحة..؟!

***

«لحظة صدق»

نحيا الوداع.. ولم نكن يوما نفكر في الوداع... ليل في دروب اليأس.. يلتهم الشعاع الحب في اعماقنا.. طفل تشرد كالضياع.

«اخيرا»

اسفار..
رحلة حياتي معك.. اسفار
غربة غريب يلتفت.. للدار
ما درى وش سبب ذا الحال
وما درى لي متى الترحال
رحلة حياتي معك.. اسفار

محمد العبدالله الفيصل



«الرأي العام» تحاور الشاعر الفلسطيني حلمي الزواتي



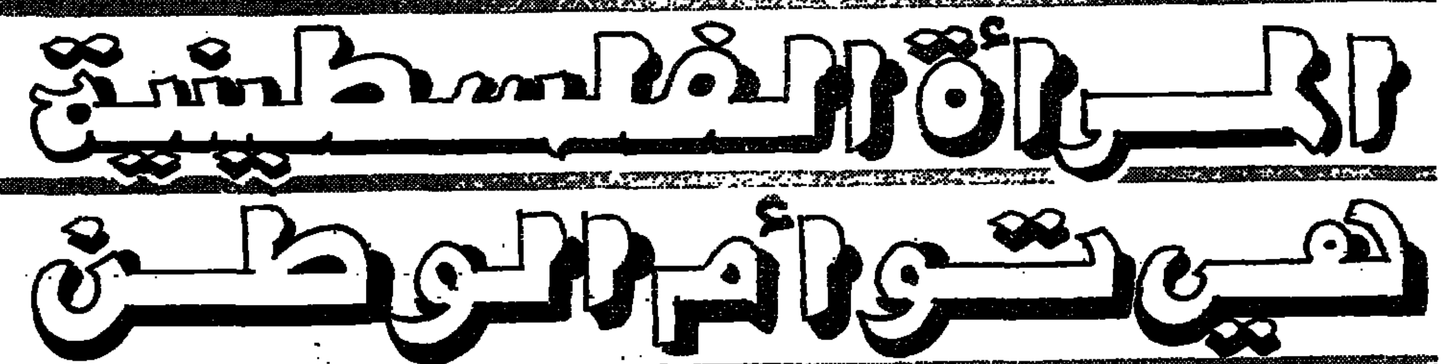

● حلمي الزواتي

اجرى الحوار: علي عبدالفتاح

لم يتصور حلمي الزواتي في يوم ما ان يخرج من «زواتا» في قلب فلسطين، لتسكن «زواتا» في قلبه جرحا نازفا الى الابد، ترتحل معه من منفى الى منفى حافية القدمين، تسافر وتتعذب وتذرف الدموع كالإنسان.

لقد ظل حلمي الزواتي في المنفى يحمل اسطورة المدائن التي تقاوم، ذابت معالم الشاعر في تراب الارض والقرى والبسطاء والعمال والفلاحين، والاطفال الذين يواجهون الرصاص بصدورهم العارية وحجارتهم المسنونة، وظل امينا لمعشوقته الاولى والاخيرة «زواتا» فوحد فلسطين في زواتا كما يتوحد العالم كله في فلسطين.

الشاعر الحقيقي يتجاوز جميع الأطر والأحزاب



المرأة الفلسطينية هي توأم الوطن

(المرأة الفلسطينية توأم الوطن)



● شاكر مصطفى

● ادونيس

صدرت له عشر مجموعات شعرية هي: اناشيد الجراح «١٩٧٠»، عبيد الدماء «١٩٧٣»، بالحراب على وجه الضياع «١٩٧٦»، فاتحة الموت والغضب «١٩٧٨»، ثلاثية الموت والارتحال «١٩٧٨»، قبلة على جبين الشمس «١٩٧٩»، قصائد ممنوعة التجوال «١٩٨٢»، ترفض السرج والجياد «١٩٨٢»، آتون من مدن الرماد «١٩٨٣»، قلبي على وطني «١٩٨٥».
بالاضافة الى ثلاث مسرحيات شعرية هي: لهب الجراح «١٩٧٢»، الرقص على حد السكين «١٩٧٣»، عناق الموت «١٩٧٧».
وله روايتان: الابحار في ذاكرة الوطن «١٩٧٩»، اختزال الزمن والحلم الآتي «١٩٨٣». وله دراسات ادبية وقانونية وسياسية منها: في ربوع الشمس «الفن والطفولة والاحتلال» «١٩٧٩»، الوجد النضالي للاغنية الشعبية الفلسطينية في الكويت «١٩٨٢»، حقوق الفلسطينيين في الارض المحتلة «١٩٧٩». ولديه اثنا عشر مخطوطا، تنتظر النور، في مختلف العلوم الانسانية.
وبمناسبة انعقاد الاسبوع الثقافي الفلسطيني في الكويت، التقته «الرأي العام»، فحاورته عن الشعر والثورة والحداثة والابداع وقضايا اخرى مهمة.

■ يقول الدكتور شاكر مصطفى: الزواتي يرفض السياسة وان كان كل حياته، لا يفهمها ولا تفهمه. ما رأيك؟
– ما قاله الدكتور شاكر مصطفى صحيح الى ابعد الحدود بالمفهوم العادي للسياسة. فبقدر حبي لفلسطين كنت بعيدا عن التاطير والتحزب، وانا مقتنع تماما بهذا الايمان، لانني رفضت ان ارهن كلماتي في السوق، وان اكتب بمداد الاخرين. لقد رفضت ايضا ان يكتب لي السياسيون قوافي قصائدي الشعر حرية، وترتيلة في معبد الوطن، والشاعر اكبر من كل الاطر والاحزاب.
وحين يتحول الوطن الى بحر من الدماء، وغابة من الحجارة تسقط الشعارات الزائفة، وتتهاوى تماثيل الرماد، اذ ان اصغر طفل، من اطفال الحجارة، قادر على سحق هذه الدمى «الوطنية» اللعوب.
صحيح انني افتقدت الكثير بسبب هذا الايمان، ولكنني كسبت شرف الالتصاق الحقيقي بالجماهير عبر المواجهة المجسدة باللحم الحي والرصاص الحي، والاحساس بالعذاب القائم والترحال الدائم. واما اولئك الذين رهنوا سيوفهم، وبرزوا تحت مظلة التبادل الثقافي للانظمة والتنظيمات، فإن جماهير شعبنا الواعية المثقفة قادرة على كشف ابعاداتهم وتعريتهم ثم اسقاطهم.
من خلال هذه المداخلة، ارجو الا افهم على انني احب الحياد او استرفهما من انواع الخداع والتضليل، ويعززان قوى القمع والقهر والاستلاب. انني متحيز تماما الى الجماهير التي تواجه التنين الازرق ذا الرؤوس السبعة، بجوعها وحرمانها وصدورها العارية. والشاعر الحقيقي هو الذي يتجاوز كل الاطر والاحزاب، وينتمي الى جماهيرية الشعر وسلطته.
وبهذه المناسبة اود ان اقول: انني فخور جدا بأن أعيش في حقبة يعيش فيها الدكتور شاكر مصطفى.

■ البناء النظري لمفهوم السلطة في نظر المتتبعين متباين. فما هي جدلية العلاقة بين الشعر والسلطة في نظرك؟
– العلاقة بين الشعر والسلطة، في شعرنا العربي، علاقة قديمة.
فالشاعر العربي منذ العصر الجاهلي وحتى الربع الاول من هذا القرن كان مرتبطا بالسلطان، يمجده ويمدحه، ويصفه بالرجل المستحيل والغزال الذي يمشي على الماء، والذي لولاه لما نزل القطر ولما نبت الزرع. ولكن الشعر في العشرينات من هذا القرن بدأ حركته الانقلابية، وأعلن ولاءه للشعب والجماهير الكادحة المقاتلة، يعبر عن آمالهم وآلامهم، وذلك بفضل الثورات الوطنية والوعي الصحيح، وادراك قيمة الكلمة وفعاليتها في مواجهة قوى الشر والفجيعة. وبذلك ثار الشعر على وظيفته، وثار على نفسه لاول مرة في تاريخ الشعر العربي، وكانت ظاهرة مخيفة للسلطة والسلطان، فدخل الشعراء السجون وعذبوا، فسجن بعضهم واغتيل البعض الآخر.
ومنذ هذا التاريخ اصبح للشعر وظيفة اخرى، هي تسليح الجماهير بالوعي والصدق، اذ ليس من مهام الشاعر ان يقلب السلطة او يغير النظام، ولكن عليه ان يعري الظلم ويفضح الاستلاب.
وبعد نصف قرن ونيف من المواجهة، نجد بعض الشعراء الثوريين قد انقلبوا على اعقابهم خاسئين، فتمسكوا باهداب السلطان، ولبسوا ثوب الكهانة، واضفوا على السلطة مفاهيم القداسة، فاصبحوا شعراء «البلاط الثوري».
ان هؤلاء الشعراء يمارسون الكذب والخداع والدجل، وربما القهر والاضطهاد في النهار، وعندما يلجأون في الليل الى اوراقهم وقصائدهم يصبحون ملائكة على الورق. وهذا هو الخداع والتضليل بعينه.. انهم يمارسون بطولات ورقية موهومة.
وفي الجانب الآخر نجد شعراء حقيقيين، رفضوا جميع اغراءات السلطة والسلطان، وركبوا الموجة العاتية، فمنهم من قضى نحبه بكاتم صوت، ومنهم من ينتظر، وما بدلوا تبديلا.

■ انت شاعر تسكن اكثر من حالة، وتمخر اكثر من عباب، وتخوض اكثر من معركة، فمن اين تنطلق القصيدة؟
– القصيدة عندي رحلة من الحلم الى الواقع، ومن اللاوعي الى الوعي الكامل. وبمفهوم ادق، ان القصيدة مرهونة بالشروط الانسانية والحضارية، وليست تجديفا وكلمات متقاطعة.
وعبر اعمالي الشعرية، ما سبق منها وما سوف يلحق، كانت فلسطين ملهمتي وسيدة الحضور في جميع قصائدي، كانت ولا تزال جرحي النازف، وحلمي المطارد. ولانني ابن ظروفي وشروطي التاريخية، لا يمكنني الا ان اعيش عذاب اهلي وهم يرحلون ويقاومون ويسقطون وينهضون، ويفجرون الارض براكين تحت اقدام الغزاة وينتصرون.

● القارىء لقصائدك بخاصة، وقصائد المقاومة الفلسطينية بعامة، يجد التجاما صوفيا بالارض والتراب، فاين المرأة الحبيبة؟
– العقيدة كمشروع حضاري لا استطيع ان ادخلها معمل فرز الألوان لاستخلص منها شعرا سياسيا وشعرا عاطفيا، ولا استطيع ان احمل سكينا فاقسمها الى اكثر من نوع او اتجاه، ربما كان هذا يليق بالقصيدة القديمة قبل آلاف السنين، حيث كان الشاعر لا يرى سوى لون واحد من الوان الحياة. كانت القصيدة بالنسبة له فنا وحسب. اما شاعر اليوم فلا يليق به ان ينظر الى هذا التقسيم، القصيدة وحدة واحدة ذات معنى شمولي لا يتجزأ، فتجد فيها الحب، والتأمل، والصراع، والثورة والغضب المقدس.
على اية حال، ان الوطن والمرأة صورة واحدة لا تنفصم، فكلاهما مصدر خصب وعطاء، ودفء لا ينقضي لهيبه الابدي، فقدر المرأة الفلسطينية ان تكون توأم الوطن، والوطن امرأة من دم ولحم، وحلم يسافر، وجرح غائر في القلب، وترنيمة لا تنتهي.

● الموروثات الشعبية سمات تتألق في نسيج القصيدة الحديثة، ما مدى تعلق ذلك بالقصيدة الفلسطينية؟
– التراث الشعبي جزء من المفهوم العام للحضارة الجماهيرية عبر عصور التاريخ، ويمتد هذا التراث ليشمل الحكايات والاساطير الشعبية والقصص التاريخية، والحكايات الشعبية والخرافية، والعادات والتقاليد والامثال والاغاني الشعبية والمعتقدات وغير ذلك كثير.
والشاعر الفلسطيني عندما يضمن قصيدته ايا من الاشكال التراثية السابق ذكرها ينطلق من نقطتين: الاولى غريزة الانتماء الى الجذور والتاريخ والحضارة العربية، لان اية امة ليس لها ماض فلا حاضر ولا مستقبل لها ايضا، وهي كالشجرة المقتلعة الجذور المعلقة في الهواء، ولا شيء ينمو في الهواء بلا جذور.
واما النقطة الاخرى فتتمثل في محاولة التصدي للهجمة الصهيونية الشرسة على التراث والثقافة العربية في فلسطين، اذ لا يزال العدو يحاول جاهدا تزوير الوجه الحقيقي لهذا التراث وادعائه كجزء من الحضارة اليهودية. وهناك سبب آخر وربما كان ثانويا في رأيي، وهو محاولة اتخاذ التراث كرمز للتعبير عن حالة مشابهة في الواقع المعاصر، هروبا من بطش السلطة وارهابها فيرمز لابي رغال وابن العلقمي دلالة على الخيانة الوطنية مثلا. ولا نعدم ان نجد بعض الشعراء الفلسطينيين قد اتجه نحو التغريب التراثي فرمز الى الاساطير اليونانية والرومانية، فظهر سيزيف واوديب في اطار اكثر من قصيدة.

■ غالبا عندما يدور الحديث عن الاصالة تبرز الحداثة كمفهوم مقابل، الى اي حد يصح التقابل بين المفهومين؟
– الحداثة في رأيي هي التمرد على السائد والمألوف، فما يعتبر حديثا الآن يصبح في غد قديما، والاصالة هي العودة الى الماضي، الى الجذور والاصول واستلهامها.
لقد حصل اشكال الاصالة والمعاصرة بعد اتصالنا بالغرب منذ قرنين من الزمان. حيث جاءنا الغرب مدججا بأدواته الثقافية، واسلحته المدمرة، ونظرياته العلمية، وحلمه الواسع في السيطرة والاستعباد ولكن «ادونيس» علي احمد سعيد يعيد هذه المواجهة الى عهد التأسيس للدولة الاموية، حيث ظن مفهوم «الاصيلة» ضد «الدخيلة».
لذلك حصلت المواجهة، ولفهم ما يدور في هذا الفلك، لا بد من طرح ثلاثة خيارات، التمسك بالاصالة، ويعني العودة الى التراث والانغلاق عليه، أو التمسك بالحداثة، ويعني العصرانية بكل معانيها، والخيار الاخير وهو الافضل في رأيي، يتمثل في التوفيق بين الاصالة والحداثة. وهذا يعني انه لابد من استلهام التراث واخذ كل جيد وجميل منه ورفض كل قبيح وسيء، والتطلع الى المستقبل والاستفادة من تجارب الآخرين وحضاراتهم، فيكون دورنا كدور النحلة التي تمتص الرحيق من آلاف الازهار، ولكنها عندما تعود الى خليتها تصنع العسل الخاص بها.
وحتى يكون الشاعر حديثا عليه أن يكون على دراية تامة وعميقة باللغة وتراثها، وان يكون مدركا لكل ما يدور حوله، وله خيال مطلق وارادة عظيمة.
ولذلك فان عملية التحديث ليست بتبني بعض النماذج الجاهزة والقوالب والازياء الفكرية المستوردة. كما ان الحداثة في الشعر لا تعني الغموض ورصف العبارات الغربية المبهمة، ولا تأتي الحداثة ببريق الالفاظ دون ان يأخذ الشاعر موقفا كاملا من الحياة بكل معانيها ومفاهيمها.

■ الاغتراب ظاهرة تكاد تسيطر على كثير من نصوص الأدب العربي المقاوم، كيف تفسر هذه الظاهرة؟
– حتى نفهم الاغتراب على حقيقته، لابد من اللجوء الى التفسير النفسي للأدب، وعلى أية حال فالاغتراب مصطلح غامض، لم يتفق الباحثون على تحديده وتعريفه، فبعضهم يرى انه حالة مجتمعية، والبعض الاخر يرى انه حالة شعورية نفسية، ونوعاً من أنواع السلوك الفعلي.
ولكنني أرى الاغتراب في الشعر المقاوم ثورة وتمرداً على المجتمع والواقع، من خلال تأسيس وعي شمولي لحركة الحضارة الانسانية. ذلك ان الاغتراب الحقيقي هو الذي يفلسف الاشياء ويميز بين ما هو قائم فعلياً وبين ما يجب ان يقوم، ويدفع العقل الى التحرير وتبديل الواقع المعاش. من هنا تبرز وظيفة الشاعر المقاوم في الرفض والمقاومة والتغيير، وقلب الاحداث الى وضعها الطبيعي. لأنه لا يرضى بأنصاف الحلول، ولا يكتب إلا بأصابعه الكاملة.

■ الشاعر الفلسطيني له خصوصية تميزه ضمن حركة الشعر العربي المعاصر، فما سمات هذه الخصوصية في رأيك؟
– كما ان للشعر الفلسطيني نكهته ومذاقه الخاص، فان للشاعر الفلسطيني ايضاً خصوصيته وتفرده، فعلى مستوى الوطن المحتل كان الشاعر الفلسطيني، ولايزال، مقاتلا عنيداً وصلباً شجاعاً، عرف السجون في وقت مبكر، وقست أظفاره قبل ان ينبت الشعر في وجهه. فقد وجد نفسه بين النار والبحر، فاذا أقدم احترق واذا تراجع غرق، وابتلعه التنين الازرق.
وأما على مستوى الوطن العربي، فمأساته أصعب من ان توصف، ففي حين يتعامل الشاعر العربي مع سلطة واحدة نجده يتعامل مع احدى وعشرين سلطة في النهار ومع واحد وعشرين الف سلطة في الليل والظلام.
وفي اطار هذه الظروف نشأت شخصية الشاعر الفلسطيني ونمت وتطورت ثم تفردت، فأدرك ان خلاصه لن يكون إلا بالثورة المدججة بالوعي الصادق الامين، وان عليه أن يشحن كلماته، وأن يعبئها ناراً وبارودا، ويجذر انتماءه لوطنه ولمن سيقاتل.

الحداثة تمرد على السائد والمألوف

الشاعر المقاوم لا يرضى بأنصاف الحلول، ولا يكتب إلا بأصابعه الكاملة





اضاءة شعرية

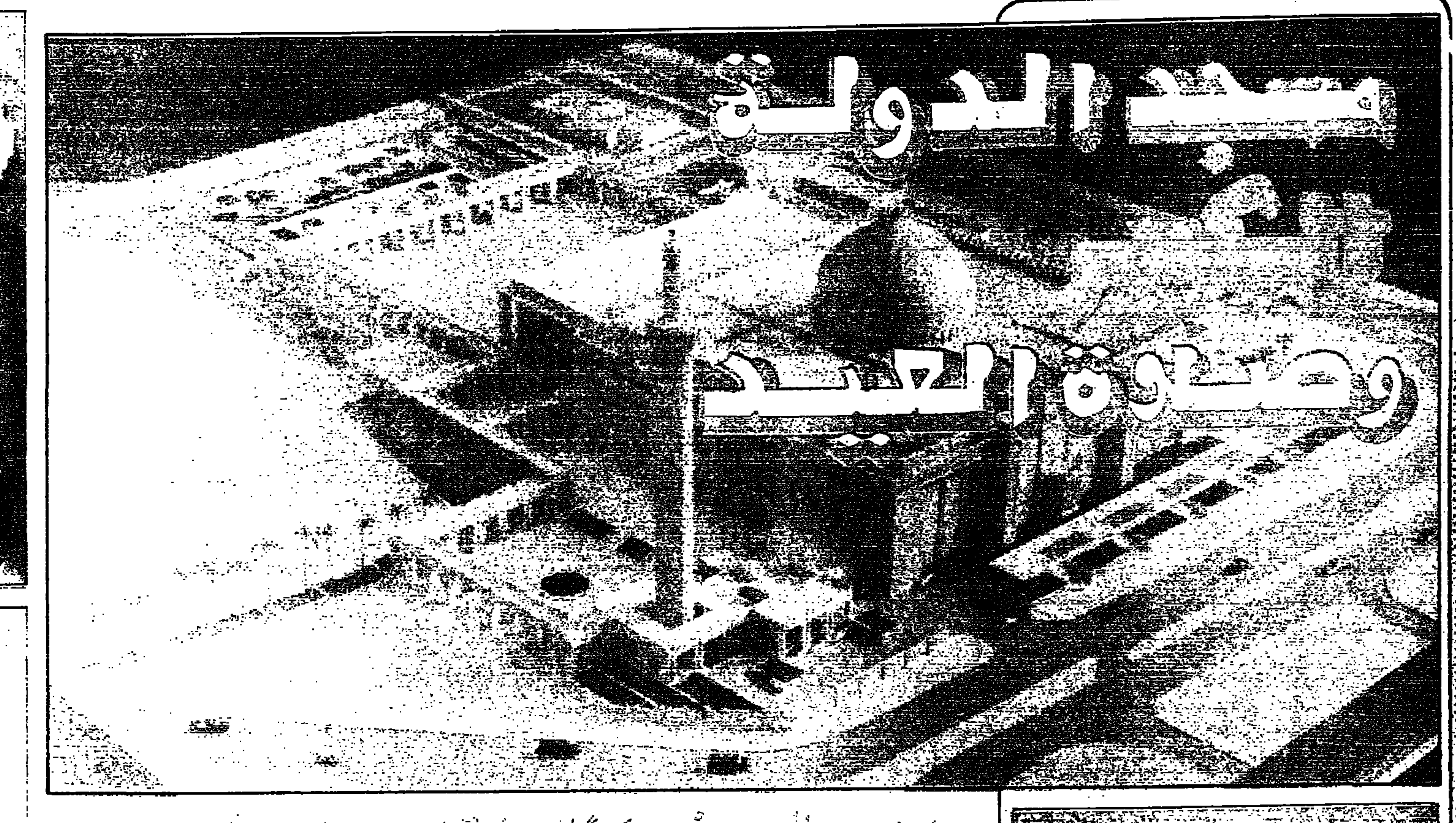
مواكب الوفاء

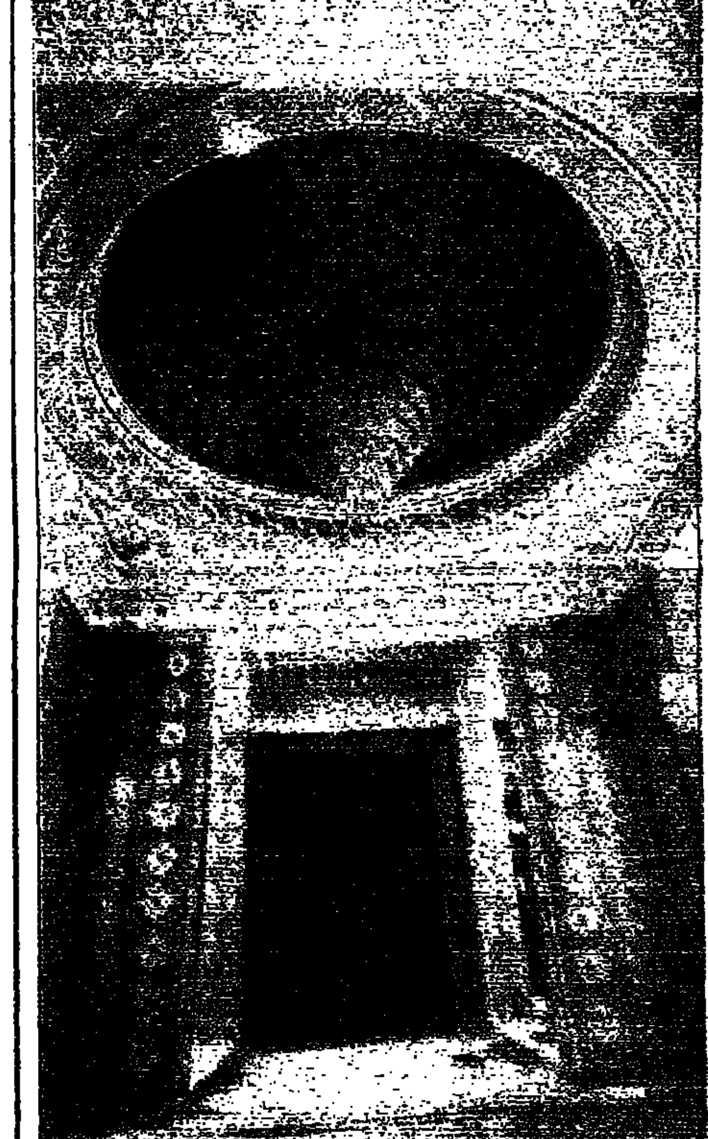
د. عبدالله العتيبي



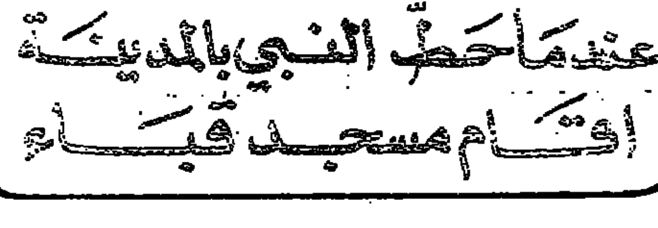
موسم العيد والهوى والرجاء — عاد مستبشرا لارض الوفاء
جاءنا والكويت في ثوب عرس — نسجته المنى بكف الاخاء
من حدود الوفاء اقبل ركب — يتغنى بحكمة الاوفياء
ان من يزرع السناء بأرض — سوف يجني غدا زهور الضياء
كويت والعرب — الاهل والنسب
كأنهم حولها — العين والهدب
في ليلة العرس — كويتنا تمسي
وقد تحنت لها — بشائر الانس
طرح الحب في رياض الاحبة — فاقطفي يا كويت زهر المحبة
ان من يمنح الليالي هلالا — سوف تهدي قوافل النور دربه
تهنيتوا يا كل الحاضرينا — بوحدتنا نكيد الحاسدينا
الحب والامل — والشمل مكتمل
يا ليلة كتبت في غرة الزمن
نحيي بفرحتنا اسباب وحدتنا
يا راية خفقت في عيدنا الوطني







● يعتبر المسجد نموذجاً للعمارة الاسلامية ...
ويعد مركزاً ثقافياً يوصل المفهوم الاسلامي ...



مكانة المسجد في الاسلام مكانة رفيعة ، فهو بيت الله الذي يرفع فيه الاذان وتؤدى فيه الصلاة ... والمسجد رمز لوحدة الجماعة وهو المدرسة الاولى في الاسلام فيه تهذيب النفوس وكان الملجأ والتاريخ يشهد ان مساجد المسلمين كانت مراكز علم واشعاع حضاري وآيات في فن العمارة الاسلامية .

من هنا نبع اهتمام الكويت حكومة ومواطنين ببناء المساجد ابتغاء مرضاة الله وسعيا لنيل الثواب الذي اعده الخالق سبحانه وتعالى لعباده الصالحين .

قال تعالى : « ما كان للمشركين ان يعمروا مساجد الله شاهدين على انفسهم بالكفر اولئك حبطت اعمالهم وفي النار هم خالدون ، انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الاخر واقام الصلاة واتى الزكاة ولم يخش الا الله فعسى اولئك ان يكونوا من المهتدين » صدق الله العظيم .

وقد كان مسجد الدولة الكبير علامة مضيئة على هذا الطريق ... وجاء المسجد على درجة عظيمة من الاتقان في البناء والابداع في الفن المعماري حيث جمع سمات الفنون الاسلامية المختلفة من البناء الخارجي الشرقي الى الزخرفة المغربية الداخلية ،وامتاز مظهره العام بالبساطة ... ويحتوي المسجد على مكتبة كبيرة اعدت لتكون مركزا ثقافيا اسلاميا يوصل المفهوم الاسلامي للمسجد باعتباره مركز اشعاع للثقافة الاسلامية ، والمكتبة تتكون من طابقين وهي زاخرة بكتب الفقه والتراث والمخطوطات والاجهزة السمعية والبصرية لتكون مركز علم اسلامي ...

وفي المسجد كذلك قاعة مجهزة للاجتماعات الدينية والثقافية الاسلامية ...

ويعتبر مسجد الدولة الكبير من اكبر مساجد الكويت حيث اقيم على ارض مساحتها (خمسة واربعون الف متر مربع)... وقد استعمل الحجر الطبيعي في التكسية الرئيسية للجدران الخارجية والقباب ، في حين استخدم الرخام والنقوش متنوعة الاشكال والاحجام والالوان للتكسية الداخلية ، وتنبعث الاضواء من مئات الثريات ذات الطراز العربي ، التي انتشرت في حرم المسجد ...

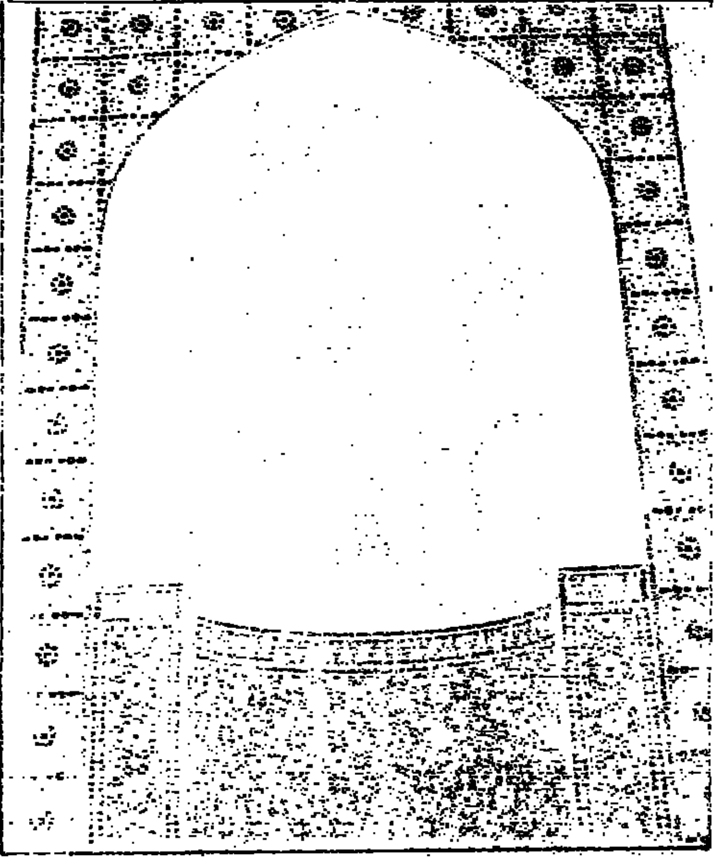
وتبلغ مساحة الحرم الرئيسي للمسجد حوالي (خمسة آلاف متر مربع) وهو يتسع لستة آلاف شخص بالاضافة الى مصلى خاص للنساء يتسع لحوالي خمسمائة مصلية ...

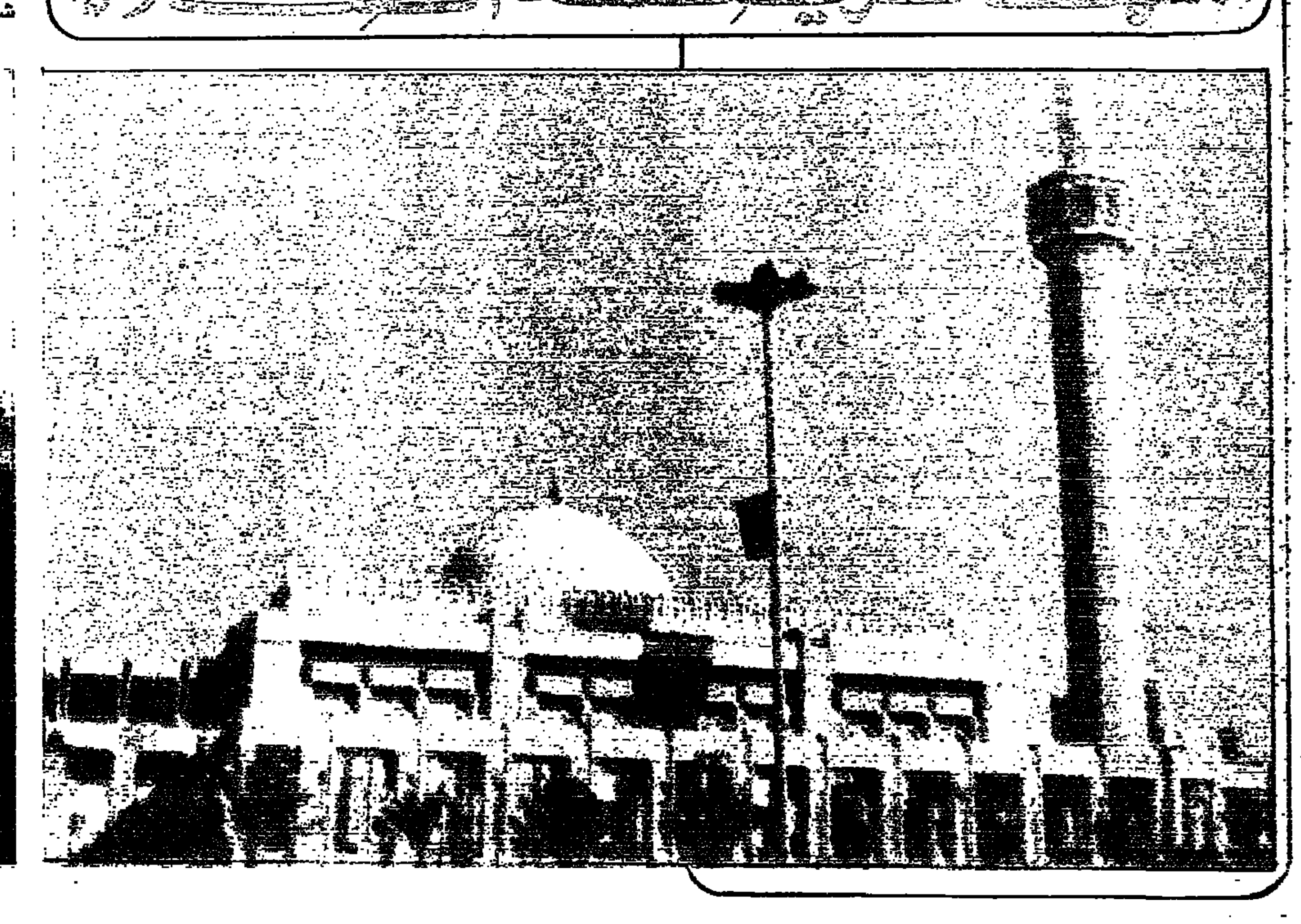
وقد خصص الحرم الرئيسي للمسجد للاعياد والمناسبات الدينية المختلفة ... اما الصلوات اليومية فتقام في مصلى يتسع لثلاثمائة وخمسين شخصا .

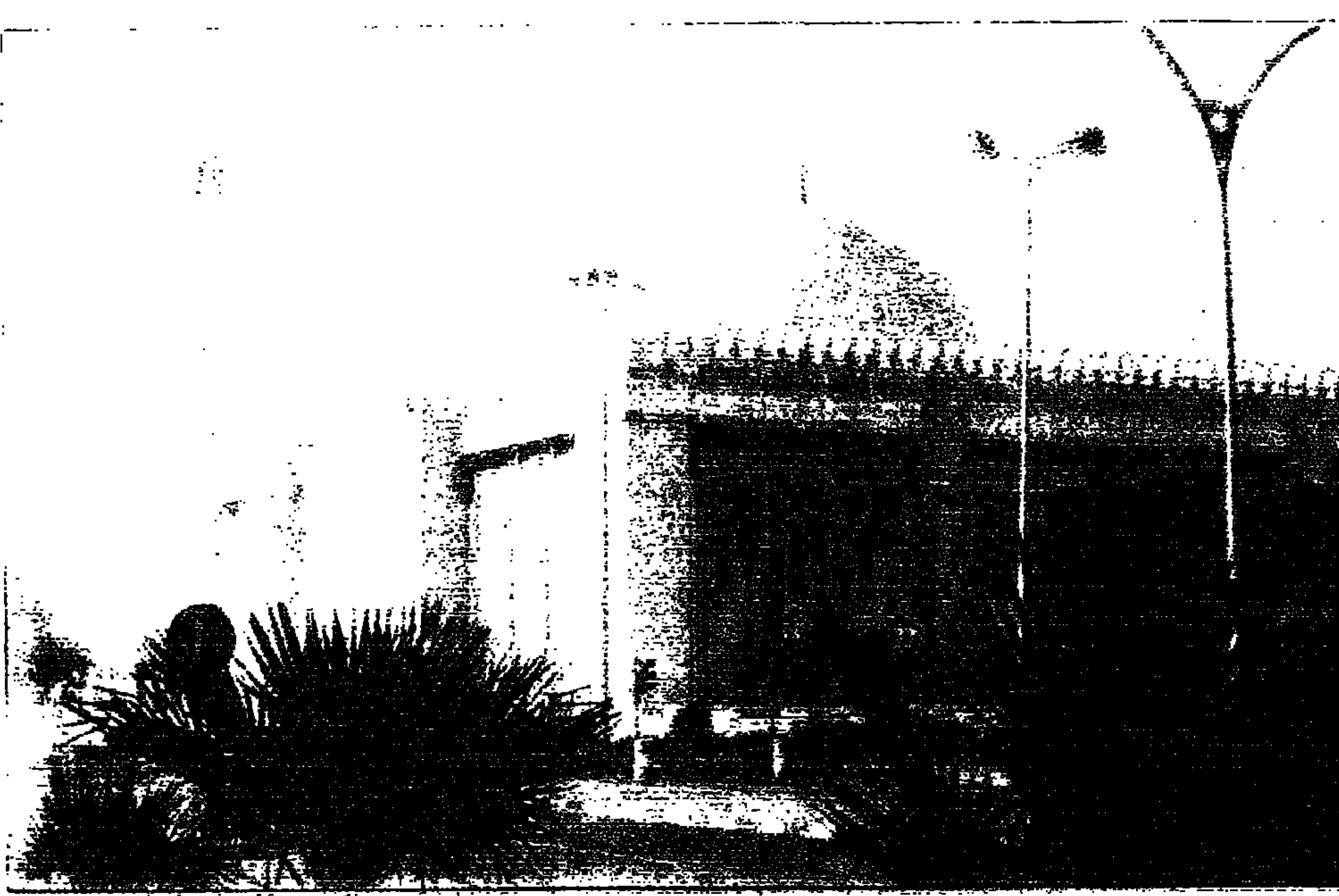
وتتوسط المصلى الرئيسي قبة ضخمة مكسوة من الخارج بالحجر الطبيعي ، في حين زينت من الداخل بالنقوش والزخارف الاسلامية وكتابات تشتمل على آيات قرآنية كريمة .

ويبلغ قطر القبة ستة وعشرين مترا ، كما يصل ارتفاعها الى ثلاثة واربعين مترا وتنتهي بهلال نحاسي ضخم ... اما مئذنة المسجد فهي اسطوانية الشكل مضلعة بخطوط متقاربة ومكسوة بالحجر اللامع ، تحيط باعلاها شرفة واحدة متعددة المنافذ ... وتقع في نهايتها قبة يعلوها الهلال ، ويبلغ ارتفاع المئذنة اثنين وسبعين مترا ... وللمسجد اربع واجهات روعيت فيها فنون العمارة الاسلامية ، ويؤدي المدخل الرئيسي للمسجد الى الصحن الكبير المحاط بالاروقة المظللة .

أركان الاسلام خمسة .. منها فريضة الصلاة







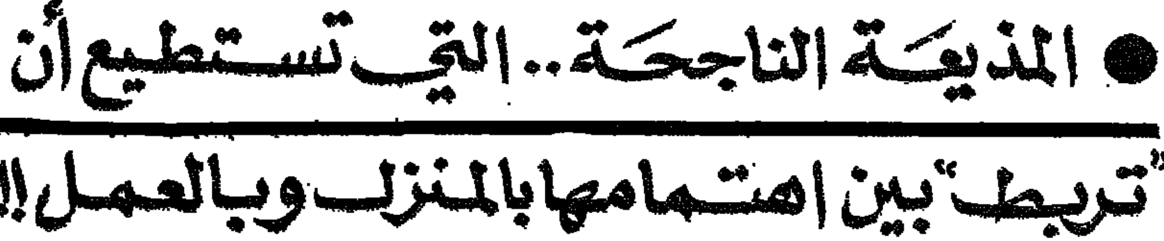
مذيعة التلفزيون المصري كاميليا العربي تعترف

منعتني احدى قيادات التلفزيون من ارتداء الحجاب .. فحملتها الوزر !!


● كاميليا العربي

● هناء ثروت

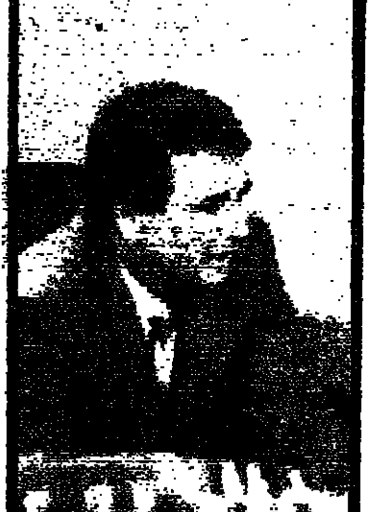
كاميليا العربي احدى الوجوه التلفزيونية التي تظهر على الشاشة الصغيرة لتطالع الكبار والصغار بابتسامة كلها حياء حتى يكاد البعض يصفها «ذات الابتسامة المحتشمة»!! فهي ابنة الفنان الكبير الحاج عبدالبديع العربي وشقيقة الفنان محمد العربي زوج الفنانة هناء ثروت اللذين اعتزلا الفن، والفنان وجدي العربي وزوجة المخرج التلفزيوني الناجح فتحي عبدالستار وأم لثلاثة اولاد منه.. تخرجت من كلية التجارة جامعة القاهرة عام ١٩٧٩ بعد رحلة كفاح؟!



● لم يجذبني بريق ألوان التمثيل المختلفة.. رغم انتمائي لأسرة فنية!!

● محمد العربي

● المذيعة الناجحة.. التي تستطيع أن "تربط" بين اهتمامها بالمنزل وبالعمل!!


● وجدي العربي

● أتمنى زيارة منطقة الخليج العربي لأشاهد مدى تطوُّر الخدمة التلفزيونية فيها..

متى وكيف حدث الاتصال الحقيقي بينك «كمذيعة» وبين المشاهدين؟

– كان لقائي الاول بالمشاهدين «الاطفال» في عام ١٩٨٢ حيث عينت كمقدمة برامج اطفال بالقناة الثانية بعد دخولي مسابقة اختيار ثلاث مذيعات حيث تقدمت لها ضمن آلاف من المتسابقات.

● وما البرامج التي قدمتيها للآن؟

– من ضمن البرامج التي قدمتها «ما يطلبه الاطفال – زهور والوان، بريد الاصدقاء» والاخير مستمرة في اذاعته حتى الآن، وهي مجموعة برامج ناجحة، تيقنت لذلك من الكم الكبير من خطابات الاطفال المعجبين ومدى ترحابهم واستقبالهم لي عندما يقابلونني في الاماكن العامة.

● وما الذي جذبك لتكوني مذيعة تعمل في مضمار برامج الاطفال؟

– لاني وجدت في الطفل انه الكائن الحي الوحيد الذي لم يعرف الكذب او النفاق او الخداع فهو يتصرف بطبيعة وتلقائية انه القلب الابيض الطيب الخير الذي لم تزيفه خدائع الايام بعد.. وعندما اسمع من طفل او طفلة جملة يقولها: انا مبسوط منك يا طنط او انا بحبك.. فهو فعلا يعني ما يقوله بدون انتظار منك لمقابل ذلك ان اقدم له خدمة ما..

وعندما قدمت برنامج «سهرة السبت» كنت اشعر ان لي رصيدا كبيرا عند المشاهد الذي به استطيع ان ادخل بيته من خلال اعجاب اطفاله بي، والحمد لله ربنا وفقني في نجاح هذه السهرة بشكل لم اكن اتوقعه..

● الطفل المصري الذي ينتمي للطبقات الاجتماعية الكادحة «مظلوم.. مظلوم» في برامج التلفزيون المصري.. نداء ترفعه كل ام للسادة المسؤولين في هذا الجهاز الاعلامي الخطير.. ما رأيك؟

– العكس صحيح هنا ضد هذا النداء لانك تجدني في برامجي للاطفال اركز تماما على هؤلاء الاطفال الذين ينتمون للطبقات الاجتماعية الكادحة البسيطة لاننا كلنا ننتمي لهذه الطبقات باعتبارها الطبقة العريضة من الشعب، ويتضح ذلك في برنامج «زهور والوان» فكان بيصلني عدد كبير من لوحات الرسومات لاطفال سواء كانوا في المدينة او القرية او النجع او الكفر وكنا نعرضها كاملة حتى يصل الامر بنا نستضيف اصحاب هذه الرسومات الحلوة ضمن فقرات البرنامج.

● وانت تقدمين سهرة السبت برنامج «الوان من الفنون» الم يجذبك بريق الوان التمثيل؟

– في حقيقة الامر لم يجذبني هذا البريق الاخاذ لانني ومنذ كنت طفلة صغيرة اي عندما اصبحت افهم الدنيا من حولي وانا راسمة لحياتي ان اكون مذيعة تلفزيونية لذلك سرت على درب هذا الحلم حتى عملت على تحقيقه.

● القمر الصناعي موجود الآن في الاجواء العليا.. وانت تنظرين من خلاله.. كيف ترين حال قنوات تلفزيونات الخليج؟

– انا اسفة جدا لأني لم ار تلفزيونات الخليج لاني لم يسعدني الحظ بذلك.. ولكن من خلال بعض الرسائل التلفزيونية التي تصلنا من هناك وجدت انها مادة اعلامية مشرفة جدا.. واتمنى ان يأتي اليوم الذي يكون فيه تعاونا حقيقيا بيننا وبينهم، وان يصل ارسالهم الينا والعكس يحدث وان نحقق وحدة اعلامية مندمجة كاملة..

● «مطبات على الهواء» اسم لبرنامج لنا ان نتخيله على خريطة البرامج.. ما المواقف الطريفة التي ستقدميها من خلاله؟

– حدث لي ذات مرة على الهواء مباشرة ان استضفت طفلة عمرها ثلاث سنوات لتلقي بالشعر على المشاهدين ..وطبعا قبل ما نبدأ البث جلست معي فوجدتها تتكلم زي «البرابتطه» !! «اشار المخرج لي بأن الكاميرا بدأت تدور واذا بي افاجأ بأن البنت تعيش لحظة صمت رهيبة.. بدأت اسألها اسمك ايه؟! فلم تجبني.. حاولت معها مرارا وتكرارا لكن بلا فايدة!! وخروجا من هذا «المطب» بدأت انا اللي اتكلم على لسانها..

انا اسمي نسرين.. عندي ثلاث سنين.. واقول شعر جميل جدا، وبدأت بالفعل اقول الشعر.. واذا بالبنت تحتج عليّ قائلة:

(لا.. موش كدة يا طنط كاميليا..

فقلت في نفسي.. ابوس ايديك قولي وخلصينا!!)

● في برنامج الحياة الزوجية كيف تستطيع المذيعة ان «تربطه بين واجباتها نحو عملها الاعلامي وواجباتها كزوجة وام؟

– الحمد لله ربنا وفقني في حياتي بعد رحلة الكفاح؟! لانني تزوجت عندما كنت طالبة في الشهادة الاعدادية وقعدت في البيت خمس سنوات. وبعد ذلك قررت ان استكمل دراستي ثانية وكان امامي هدف واحد. وهو العمل كمذيعة بالتلفزيون زي ما قلت لك.. وكان عندي وقتذاك «ولدان» وكنت اشتغل في المنزل طباخة وست بيت ومكوجي ومدرس وكان عليّ ان انتهي من كل هذه الاعمال المنزلية حتى استطيع ان استذكر دروسي.. وبالتالي لم يكن صعب عليّ ان اجمع بين مهامي كزوجة وام ومهامي كمذيعة تلفزيونية.. والحمد لله ان عمل المذيعة ليس مرهقا جدا..


● فتحي عبدالستار

● ظهور المذيعة المصرية بالحجاب على الشاشة سلوك رفضته احدى قيادات التلفزيون السابقة.. الا توجد هناك حرية شخصية للمذيعات؟

– سأتحدث معك بكل صراحة.. انا كنت صاحبة هذه التجربة وهي كانت لاحقة لقيامي بأداء فريضة الحج.. وسيقول لك وجهة نظري في الحجاب «انه الإطار الذي يُكمل الصورة».. فاذا كان عندك صورة جميلة جدا يجب ان تضعها في اطار انيق قوي.. ويسبق هذا «الإطار» مليون واجب علينا ان ننفذه.. ورأيت ان فريضة الحج توجت عندي هذه الصورة الجميلة وكان بودي ان اضعها في اطار جميل.. وعندما عرضت الامر على المسؤولين في التلفزيون.. وضعوني امام خيارين.. اما العمل.. او الحجاب!!

والحق اقول.. قلت لهم: انتم تتحملون وزري، وانا اشتغل وانتم الذين ستسألون امام الله..

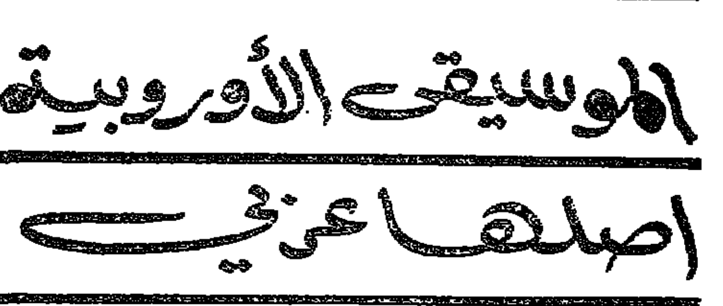
اما بخصوص الحرية الشخصية للمذيعات فإنني انكر انهم قالوا لي: طالما انت وافقت على ان تكوني اعلامية.. فهناك اطار لا بد ان تكوني فيه، وهو الذي يمنعك من ارتداء الحجاب..

● ما البرنامج الذي تنقصه بيانات بطاقتك الاعلامية للآن؟

– انا دائما اقول يا رب اجعلني اداة خير ومعرفة في هذا المكان الاعلامي.. وارجو ان يتحقق ذلك من خلال برنامج اكون فيه وسيلة للعلم والثقافة والمعرفة العامة البسيطة التي يمكن ان تصل للمشاهد بسهولة.

● واخيرا اسألك.. ما طموحاتك لرؤية مستقبلية افضل للتلفزيون المصري؟

– نحن على مستوى جيد والحمدلله.. ولكن ينقصنا بعض الامكانيات البسيطة وهذا لا يقلل من شأن العقلية المصرية «الجبارة» التي تستطيع ان تفعل المستحيل في ظل الامكانات المتاحة امامها.. واتمنى ان ارى القنوات الثلاث عندنا يغلب عليها طابع الثقافة والمعرفة ثم تأتي التسلية في المرتبة الثانية.. وان شاءالله تتحقق لنا جميعا كل امانينا.



الموسيقى الأوروبية اصلها عربي

● التعايش بين أنماط الفن الموسيقي العربي والأوروبي أدى إلى استحداث ألوان موسيقية جديدة

● العود يؤدي الدور الرئيسي في مصاحبة الأهازيج والاغنيات والرقصات الأوروبية

اعداد: نجوى نورالدين
تصوير: محمد بدر

الموشح الاندلسي واغاني «التروبادور»

وتتيجة دراسة ادباء الغرب للاشعار والازجال الاسبانية والفرنسية في العصور الوسطى – لوحظ وجود تقارب بارز بين عناصر وموضوعات، اهمها تطابق اشعار الموشح الاندلسي مع اغاني الشعراء الفرسان « التروبادور »، هذه الجماعة الموسيقية، التي كانت تسكن جنوب فرنسا . وكذلك ... نفس التشابه مع جماعة « التروفير » القاطنة في شمال فرنسا .

وبالاطلاع على المدونات الموسيقية لاغاني «التروبادور» و«التروفير»، يلاحظ وجود رموز طلاسم عربية، الهدف منها مساعدة العازف او المغني للتعرف على مدى ارتفاع النغم او انخفاضه، كما انه ظهر احتواء اغنيات ورقصات « الفيلانتشيكو » الاسبانية على مؤثرات وازجال عربية، حيث تساند الالحان آلة العود الاندلسية الاصل .

وموسيقى الطفولة، ذات اللون الفلكلوري، التي تستخدمها الفرق الفرنسية في العصر الوسيط . حيث تلمس آلة الفلوت المتعددة الانابيب، تحت تسمية « فلوت بان » تقوم باداء الدور الرئيسي في لحن « وضعه الملك ».

رقصة «الخوتا»

ولقد سادت في اوروبا ايقاعات وموازين عربية صرفة، وخاصة خلال رقصات فرنسية واسبانية وايطالية، ولا ننسى بالذات رقصة السيف العربية، التي انتشرت في اقطار عربية متعددة بعد الاحتلال العربي للاندلس : اما رقصة « الخوتا » المعروفة خاصة في شمال اسبانيا، فيرجع مصدرها الى القرن الثاني عشر الميلادي، حيث ابتدعها راقص عربي اندلسي يدعى « ابن خوت ».

ومؤرخو الغرب يعترفون بان بعض مؤلفات الفرنسي « كونت بواتييه » كانت تطابق الاوزان العربية الشعرية، وخاصة اوزان الشاعر العربي الاندلسي « ابن قزمان ». وفي هذا الموقف بالذات، كان الشاعر والمغني والعازف من جماعة « التروبادور » الفرنسية يكتب ويغني ويلحن اشعاره طبقا لقواعد الشعر والانغام الاندلسية .

ولقد تناول الموسيقيون الاوروبيون – وخاصة في العصر الوسيط – العديد من الالحان العربية في اسلوب بسيط، مستند غالبا الى مسار لحني واحد، ولكن في القرن التاسع الميلادي، بذلت محاولات لاضافة لحن ثانوي الى اللحن الرئيسي بمثابة لون من الهارمونية او الطباق اللحني المعروف بتسمية « كنتربوان ».

● الدكتور محمود سامي حافظ وحديث عن الالات الموسيقية العربية

وفي القرن العاشر الميلادي، برزت في اوساط الاسبان المسيحيين ظاهرة فنية، عن طريق تشكيل مجموعات غنائية متجولة، عرفت باسم « الهستريون » كانت تقوم بجولات فنية في المدن والقرى مهمتها نقل الاخبار، ونوادر القصص والاساطير الشعبية الى فئات الى الشعب، لتحكيمها على نغمات الناي، والعود، والقانون . ويقال ان هذه الطريقة كانت منقولة عن قبائل البربر او عرب موريتانيا النازحين للاندلس .

ويمكن القول ان معظم بلدان اوروبا (فرنسا – اسبانيا – ايطاليا – المانيا – انجلترا) استخدمت الالات الموسيقية العربية في مصاحبة اغنيات كوراليه، حيث كانت الربابة هي الالة المفضلة لمصاحبة الكثير من الاغنيات الفلكلورية في انجلترا .

وآلة المزمار العربية التي تشبه الايوا، انتشرت في اوروبا، ومن اشكال متعددة ومختلفة . تخص بالذات آلات الشاليمو، والبومبارد، والكرومورن، وغيرها . والمزمار المستخدم خلال العصر الوسيط، كان يحدث انغاما في صورة مكتومة وخافتة، مصورة تماما الايحاءات الريفية .

واذا كانت الجيتار قد استمرت جذورها من الحضارات الافريقية القديمة، لترافق الرقصات الشعبية والدينية، فقد غزت هذه الالة بلاد الرومان، حتى اذا بزغ فجر الاسلام، توطنت الجيتار في الشرق، وخاصة في اسبانيا، ثم غزت البلاد الاوروبية باسرها .

الرقصات الايطالية ذات طابع شرقي بحت

ومن الرقصات الايطالية، ما تنطبع باللون الشرقي البحت تؤدي في صورة دائرية، مع تغيير الايقاع من حين لاخر، وفق موازين ثنائية وثلاثية، مثل ذلك موسيقى رقصة « الروند » بمساندة الناي والربابة وايقاع الطبل .

والاغنيات والرقصات الايطالية من اللون الفلكلوري، غنية بالانطباعات الشرقية الصادرة من اجواء منطقة البحر الابيض المتوسط، نذكر على سبيل المثال، اغنية « الباركارول » وموسيقى « الترامبوتو » المحبوبة في جزر صقلية، ورقصات ايطالية اخرى ممتزجة بالطابع الاندلسي، مثل « الفورلانا » و« التراتيتيا »، التي تساندها في اغلب الاحيان دف الباسك الاسباني، ورقصة « الروتا » الايطالية تنطبع ايضا، بالطابع العربي .

ويمكن القول ان معظم الرقصات الايطالية الرئيسية، يشارك فيها الغناء حيث نلمس طريقة الكوبلية والجزء المتكرر في معزوفات السرنادة والليليات، واغاني « الصباح »...

هذا بجانب غناء بحارة موانيء صقلية ونابولي هذه الاغنيات، التي كما اشار نقاد الموسيقى الايطالية، تعبر خير تعبير عن موسيقى بلدان البحر الابيض المتوسط .

ومن الرقصات المحبوبة في ايطاليا، رقصة « الكولاتا » ذات الايقاع الثنائي والتي يرجع اصلها الى القرن الثالث عشر، حيث وضعت موسيقاها وفق طريقة التدوين الجدولي للعود، ذي الاوتار الخمسة وايضا رقصة

« ملنفروتيا » ورقصة « روتا » اللتان تؤديان بالفلوت الصغير والمزمار .

من الاسباب التي ساعدت على ازدهار الموسيقى العربية خلال الحكم الاسلامي لدولة الاندلس تشجيع خلفاء بني امية لحرفة الغناء والموسيقى، وحرصهم على اقامة مسابقات كبرى بين كبار الشعراء ...

والمغنين من امثال « زرياب » في الاندلس الذي يعتبر حامل لواء الغناء للدولة العباسية في بغداد ... وبني امية في قرطبة . وعبقرية « زرياب » تتميز بنواحي فردية وفنية كحسن الصوت وتجويد الالحان وسلامة الذوق .







مظاهر الاحتفال بشم النسيم في مصر!

● البيض ملون بألوان بهيجة جذابة جميلة
● الفسيخ مجهز ومغموس في الزيت والليمون

القاهرة - «الرأي العام»

الاحتفال بشم النسيم له مظاهر مختلفة تبدأ بخروج أفراد الاسرة مع خيوط الشمس الاولى إلى الحدائق العامة فتجد الاطفال يمرجون وفي أيديهم البيض الملون بازهى الالوان ثم يجتمعون وقت الظهيرة ليتناولون غذائهم المكون من الفسيخ والملوحة والسردين والبصل الأخضر والملانة وغيرها ولكن هذا العام يصادف أن يكون يوم شم النسيم من أيام رمضان الكريم وعلى الرغم من ذلك نقدم لك عزيزي القارىء أهم مظاهر الإحتفال بشم النسيم ؟

■ في البداية نتساءل ما معنى كلمة شم النسيم ؟

- كلمة شم مشتقة من الهيروغليفية (شمتو) وهو أحد فصول السنة المصرية القديمة ويشمل أربعة أشهر من منتصف فبراير حتى منتصف يونيو وعلى مر العصول تحول اسم شمتو إلى شم ثم أضيفت اليه كلمة «النسيم» فاصبح «شم النسيم» كما هو معروف اليوم .

وفكرة عيد شم النسيم فكرة تتمشى مع فلسفة الحياة بصرف النظر عما دخل عليها من ذكريات دينية أو مدنية ... ولان فكرة «شم النسيم» جزء من فلسفة الحياة عاشت هذه الفكرة عبر القرون وسوف تعيش رغم جميع محاولات الماضي في طمس هذه الفكرة .

■ وأهم مظاهر الاحتفال بشم النسيم أن يجتمع أفراد الأسرة في الحدائق مع خيوط الشمس الاولى ليمرح الأطفال ثم يتناولون البيض الملون والخس والملانة والخيار ثم الفسيخ والملوحة .

■ ونتناول الآن كل نوع على حدة:

□□ البيض: ونجده ملوناً بالوان بهيجة وجذابة جميلة زاهية ذات رسومات مختلفة تجعل ربة البيت والاطفال يسهرون ليلة شم النسيم لابداع رسوم جميلة على البيض . وأول من بدأ هذه العادة التي انتشرت في أماكن كثيرة من العالم المصريين القدماء وحكاية تلوين البيض أساسها ان هذا عيد التفريخ ، فكل الطيور تفقس بيضها في هذا الموسم من السنة حيث ترتفع درجة الحرار ويصبح الجو صالحاً لخروج الكتاكيت .

وحيث تخضر الاشجار وتستطيع الطيور أن تخفي أعشاشها وصغارها بين الاوراق ولهذا يحتفل بعيد التفريخ والبيض بتلوين البيض ، ويرجع بعد قدماء الفلاسفة تسمية البيض بهذا الاسم الى لونها الابيض وربما لشكلها البيضاوي .

ومن قديم الزمان يعتبر البيض من أجمل الهدايا ومن أغلاها .

□□ البصل الاخضر: يحرص المصريون على تناول البصل الاخضر مع طبق الفسيخ لما يحتويه من كميات عالية من فيتامين (أ) والاملاح المعدنية وخاصة الكالسيوم والفوسفور والحديد والكبريت وبجانب البصل يعتاد الناس أكل الملانة وهي عبارة عن حمص شامي أخضر طيب المذاق . ايضاً الخيار والخس البلدي الذي يحتوي على مادة زيتية تجلب الخصب والقوة والحيوية .

□□ الفسيخ وهو يجهز ويغمس في الزيت والليمون والفسيخ يطلب على السمك البوري المملح ولتمليحه حكاية عمرها آلاف السنين فهي عملية قديمة أجراها الانسان منذ القدم لحفظ ما زاد عن قوته اليومي بوضع ما يصيده في الملح لاستخدامه عند الحاجة ، والفسيخ الجيد هو الذي يتميز بطراوة جسمه ويميل لونه الى الاصفر الفاتح ، كما ان رائحته تكون طيبة وقريبة من رائحة مياه البحر أما أشهر أنواع السمك المملح التي نعرفها في مصر هي أسماك البوري والطوبار والجران والجبالسن والهليلي والسهلية وهذه الانواع تتشابه جداً ولا يمكن للفرد العادي التفريق بينها .

ويعتبر البوري والطوبار من أحسن هذه الانواع لارتفاع نسبة الدهون بهما حيث يدخلان الى البحيرات الشمالية والى مجرى النيل من البحر بحثاً عن الغذاء الذي يتوافر هناك ... ويمكن التعرف على البوري من كبر رأسه عن بقية الانواع ، كما ان العينين يغطيهما غشاء قرني يشبه الجفون وهو غير موجود في بقية الانواع .

□□ السردين ... يعتبر القاسم المشترك الاعظم مع الفسيخ ويوجد منه نوعان شهيران هما السردين المضغوط والسردين المبروم وهما من نفس عائلة (الرنجة) وهي عائلة «كلوبيري» كما انه يحتوي على كمية لا بأس بها من الدهن تكسبه طعماً لذيذاً ومفضلا لدى المستهلك .

□□ الملوحة ... وتعد احدى الاكلات الشعبية المفضلة في الصعيد والوجه البحري ايضاً والملوحة أسماك نيلية تعيش في الماء العذب ، وتعرف باسم (العضاض) لوضوح الاسنان وبروزها على الفكين وهي سمكة مضغوطة من الجانبين وبها كمية من الدهن وتعيش في بحيرة السد العالي .

□□ الرنجة ... وتشكل الوجبة الرئيسية لدى بعض العائلات في شم النسيم وهي غالباً ما تستورد من الخارج لان مناطق تواجدها في الشمال من المحيطات وخاصة المحيط الهادي والاطلنطي ومن ألذ أنواع الرنجة ذلك النوع الذي يحفظ طازجاً في العلب ويضاف اليه ماء البحر وقليل من الملح وهي تكون مدخنة وتؤكل إما مشوية أو نية وعموماً ينصح الاطباء بعدم الاسراف في تناول الفسيخ والملوحة والسردين والرنجة حتى لا تسبب متاعب صحية نحن في غنى عنها ... ولتجنب الاصابة بحموضة المعدة يجب اضافة الليمون وتناول الخس والخيار ، كما ينصح بغسل الفسيخ والسردين بالخل المخفف مع عصير الليمون لتقليل نسبة الملح .



● طابور العرض



● في المعركة







هؤلاء المقاتلات على استعداد لخوض المعركة في أي وقت

يقول شعار سلاح البحرية أن هذا السلاح يبني الرجال ولكن هذا السلاح يقوم الآن بعمل آخر.. إنه يبني الآن النساء ايضا، اذ توجد ما يزيد على ١٢٠٠٠ امرأة في سلاح البحرية، بل في أقوى وحدات سلاح البحرية.

وبموجب القانون الامريكي، فقد استثنيت النساء من واجب القتال المباشر، ومع ذلك فإن وجودهن له قيمته. فهؤلاء النساء هن مجموعة اسناد اذ يعملن في خطوط التموين المؤدية الى الجبهة. ومع هذا يتسم عملهن بالخشونة.

ولكن كم هو عدد النساء اللواتي تتراوح اعمارهن بين ١٧ و٢٨ سنة من خريجات المدارس الثانوية اللواتي يتمتعن بصحة بدنية ومعنويات عالية يرغبن في التخلي عن ادوارهن النسوية ويلتحقن بهذا السلاح ؟ كثير من النساء هذا ما تقوله اللواء الركن جابل ريلز الحائزة على أعلى رتبة عسكرية في سلاح البحرية، فهي واحدة من اكبر قواعد الخدمة في كواتيشكو في ولاية فرجينيا. واللواء الركن جابل ريلز التي بدأت كطابعة اختزال قبل ٣٤ عاماً، تدير كل ناحية في هذه القاعدة، ابتداء من المحاكم العسكرية وبناء الطرق .

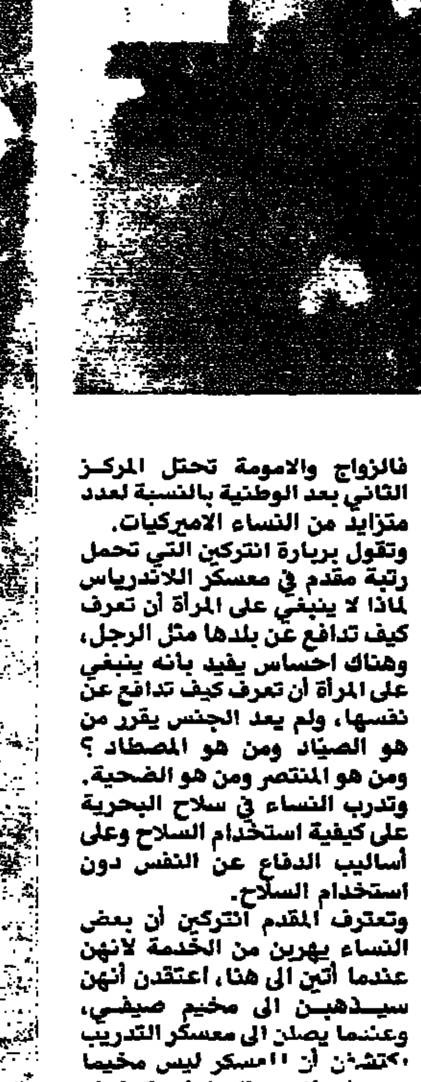
وفي وقت سابق تولت العميدةريلز رئاسة معسكر تدريب السيدات في باريس ايلاند، جنوب كاليفورنيا. وتعترف اللواء الركن ريلز: كان عملا شاقا، رغم أن القانون الامريكي قد اعفانا من القتال الفعلي الا أننا نتدرب عليه مثل الذكور. فليس هناك من سبب يدعو الى فقدان الانوثة، أنما الامر في مجمله يتوقف على ماذا تريد البنت من الحياة، فهناك اشياء كثيرة لابد أن تقال بهذا الصدد وهي الاثارة (بمبنى العمل المثير) العمل والاعتزاز بالنفس، عندما يرى المرء نفسه أنه انسان منضبط.

فالزواج والامومة تحتل المركز الثاني بعد الوطنية بالنسبة لعدد متزايد من النساء الامريكيات.

وتقول بربارة انتركين التي تحمل رتبة مقدم في معسكر اللاندرياس لماذا لا ينبغي على المرأة أن تعرف كيف تدافع عن بلدها مثل الرجل، وهناك احساس يفيد بانه ينبغي على المرأة أن تعرف كيف تدافع عن نفسها، ولم يعد الجنس يقرر من هو الصياد ومن هو المصطاد ؟ ومن هو المنتصر ومن هو الضحية.

وتدرب النساء في سلاح البحرية على كيفية استخدام السلاح وعلى أساليب الدفاع عن النفس دون استخدام السلاح.

وتعترف المقدم انتركين أن بعض النساء يهربن من الخدمة لانهن عندما أتين الى هنا، اعتقدن أنهن سيذهبن الى مخيم صيفي، وعندما يصلن الى معسكر التدريب ،يكتشفن أن المعسكر ليس مخيما صيفيا ولا مجال للاسترخاء والترويح.





● وهو يحمل السلاح

شابات الثمانينات والتنفيس



وجدت شابات الثمانينات ان التسوق افضل وسيلة للتنفيس.

وتقول معظم غير المتزوجات من العاملات ان شراء فستان جديد او صبغ احمر شفاه ظهر حديثا في الاسواق، هو افضل طريقة للتنفيس عن ما في النفس.

وتعتقد الغالبية العظمى من بين ٥٠٠٠ انثى تتراوح اعمارهن بين ١٦ و٢٤ عاما شملتهن دراسة اجرتها مجلة مورال ان ضغوط الحياة التي يواجهنها اشد بكثير من الضغوط التي واجهت امهاتهن.

وفي الوقت الذي تتناول فيه امهاتهن اقراصا مهدئة، قالت ٤٣٪ من الذين شملتهن هذه الدراسة ان انفاق النقود على شراء ملابس جديدة والماكياج هو الاسلوب الافضل للتخلص من معاناتهن. ودلت الدراسة ايضا على ان واحدة من بين ثلاث اناث، تقريبا يهدأن عندما يتناولن طعامهن المفضل.

والشراء لا يمثل الحل الامثل لبعض الاناث، وتقول الاخصائية النفسية جيل كيرفيس ان بعض الاناث يبكين من شدة الضغوط التي يواجهنها في العمل وفي البيت.

هل السمعة السيئة تجتذب النساء حقا



طوني وادنغتون، اميركي عمره ٣٥ عاما وله فلسفة غريبة فيما يتعلق بالنساء يقول أن المرأة يستهويها صاحب السمعة السيئة وليس صاحب السمعة الحسنة وأنه لذلك قرر منذ وقت طويل أن يكون صاحب سمعة تجتذب النساء مع أن عمره ٣٥ عاما إلا أن له ٢٨ ولدا وبنتا من ثلاث زوجات ما زلن على قيد الحياة، وانفصل عن كل واحدة منهن بفضيحة أدت الى طرده من البيت حين تكتشف الزوجة علاقاته الغرامية مع نساء أخريات. تزوج ثلاث مرات ولكنه يبدو أنه وقع في المرة الرابعة لأن الزوجة الرابعة اسمها شارون دريكوتر تقول انها تعرف كل ماضيه وكل ما يقال عنه لكنها مصممة أن تتزوجه وتروض نزواته وتجعله رجلا مستقيما.

له من الزوجات الثلاث عشرة اولاد ومن علاقات غير شرعية ٨ اولاد وبنتا. والغريب أنه اعترف بابوة كل واحد منهم ولكنه يرفض الانفاق على اي من اولاده ويقول ان الأم هي المكلفة بالانفاق.

لكل حواء تريد الانضمام لسلوك الرجال

عندما يتصدر فيلم قائمة ايرادات الشباك.. ويستمر بصالات العرض اسابيع عديدة.. تمتد لتصبح شهورا.. فان الامر يستدعي وقفة.. خاصة.. والفيلم يتعرض لموضوع غريب.. بل نستطيع ان نقول انه يمثل فانتازيا فنية.. تشطح بالخيال.. في حبكة درامية.. تشد المشاهد.. وتجذب انفاسه لمدة تتجاوز الساعتين..

الفيلم هو «السادة الرجال» وموضوع الفيلم.. ببساطة.. يتحدث عن تمرد زوجة على واقعها الانثوي.. الذي يفرض عليها حياة ذليلة.. تعتبرها هي غير ادمية بالمرة.. في الوقت الذي يستمتع فيه زوجها بكل حقوقه كرجل له الحق في ممارسة ما يشاء دون حساب من مجتمع.. او وازع من ضمير!! فتلجأ هذه الزوجة «الانثى» الى اجراء عملية جراحية.. تتحول فيها الى ذكر.. حتى تستطيع ان تمارس آدميتها كما يمارسها زوجها الرجل!! ويسقط بين طرفي الرحى.. طفل صغير رضيع.. لا ناقة له ولا جمل من هذه المشكلة.. التي دخل فيها كطرف ثالث.. ويكون هو الضحية الحقيقية لهذه الشطحة الفنية المحبوكة!!

وخرجت من الفيلم.. وسؤال هام يدور في عقلي.. هل من الممكن حقا ان تجري مثل هذه العملية الجراحية لتحويل الانثى الى ذكر؟! وهل تنجح؟! وكان لابد ان ابحث عن الاجابة عند المتخصصين حتى تهدأ هواجس وشكوك بدأت تنتابني.. فماذا حقا لو كان ذلك ممكنا.. وتحولت كثير من الاناث الى ذكور؟! او العكس لو تحول الرجال الى اناث كما تصور نهاية الفيلم حلا للمشكلة؟!

توجهت الى الاستاذ الدكتور عزيز خطاب.. استاذ وحدة العقم والخصوبة ورئيس قسم الطب المعملي بكلية طب عين شمس.. فقال..

ليست هذه الحالات غريبة.. ولا نادرة.. فبعض الاطباء يقابلون في حياتهم العملية احيانا من يرغب من مرضاهم في تحويل جنسه.. من الذكورة الى الانوثة او العكس..

وليس في ذلك ما يدعو الى الدهشة.. فقد يرغب رجل.. او شاب كامل الرجولة في التحول كلية الى انثى.. لانه يشعر في قرارة نفسه برغبة محمومة نحو هذا التحول ويشتاق اشد الشوق الى هذا التغيير.. مع ان ذلك التحول الكلي في حياته يشمل صحته الجنسية والنفسية والعصبية..

كذلك اكتشف ان بعض المرضى من الاناث يشتقن الى تحقيق هذا التغيير الكلي في اجسامهن.. واعني بذلك.. التغيير من الانوثة الكاملة التي خلقن بها.. ونشأن عليها.. وتربين فيها.. الى افراد من الذكور.. وهن بذلك يخالفن قوانين الطبيعة.. والعرف.. والمجتمع..

وهنا يجب ان نفرق طبيا بين هذا المرض المعروف علميا.. وبين حالة اخرى يصاب بها بعض الافراد من المعروفين بالانحراف الجنسي.. وهم اولئك الذين يرتدون ملابس الجنس الاخر سعيا وراء انعاش اللذة الجنسية لديهم.. فمثلا قد يرتدي البعض من الذكور الشواذ جنسيا.. الملابس الداخلية للنساء.. سعيا وراء ارضاء رغباتهم الجنسية.. واشباعا لنزواتهم الغريبة.. والعكس صحيح.. كذلك.. فكم من انثى مريضة تسعد حقيقة.. بارتدائها الملابس التي يرتديها الذكور من الرجال.. وهي بذلك انما ترضي في نفسها رغبات جنسية دفينة..

وهذه الحالات المرضية المؤقتة.. والتي يرغب فيها الشخص سواء أكان ذكرا أم انثى في ارتداء ملابس الجنس الاخر.. تختلف كلية عما نحن بصدد مناقشته الان وهو الرغبة الدائمة.. والسعي المستمر لدى الاطباء والاخصائيين في التحول جراحيا بواسطة عمليات طبية.. تؤدي في النهاية وبعد علاج غددي مركز وتدريب فسيولوجي وسلوكي واجتماعي.. الى تغيير الجنس الذي ولد به هذا المريض او المريضة.. كلية.. الى الابد!!

الذكور اكثر طلبا.. للجراحة.. من الاناث!!!

● هل لابد من توافر شروط معينة.. او تركيبة «شخصية محددة في الراغبين في اجراء عمليات تغيير الجنس هذه سواء من انثى الى ذكر.. ام العكس؟!

– عادة ومن خلال الابحاث التي اجريت على عدد كبير من هؤلاء الراغبين في تحويل جنسهم.. لوحظ انهم اشخاص ولدوا.. وعاشوا باعضاء تناسلية كاملة.. وسليمة.. تتبع الجنس الحقيقي الذي ولدوا به.. ولكنهم للاسف غير راضين عن حالتهم.. وصورتهم الجنسية الحالية.. وهم يأملون في التحول بكامل ارادتهم الى الجنس الاخر.. ويرفضون بشدة البقاء على حالتهم او على ما حبتهم به الطبيعة.. وذلك بالسعي المستمر الى اجراء عمليات طبية معقدة.. وتجميل طبي جراحي على اعلى مستوى ينتج عنه بعد وقت ليس بالقصير تحويل الذكر الى انثى كاملة الشكل والانثى المريضة لذلك فهي الاخرى تطلب التحول الى ذكر بالتمام والكمال بحيث يمكن ان يخدع عن عند تمام العمليات الجراحية اللازمة ادق عيون الناس الفاحصة.. ويعيش على هذه الصورة الجديدة والفريدة في المجتمع المحيط به..

وبعد اجراء الكثير من الابحاث الطبية المستفيضة.. امكن تقديم بعض النظريات العملية كمحاولة لفهم وتفسير اسباب حدوث هذه الظاهرة الجنسية النادرة والتي ثبت انها كثيرة الحدوث في الذكور عنها في الاناث!!

واعني بذلك ان عدد الذكور الذين يرغبون في التحول الى اناث.. اكبر من عدد الاناث اللائي يرغبن في التحول الى ذكور!! وامكن تحديد ذلك بنسبة ١٣ من الذكور.. الى ١٠ من الاناث..

الهرمونات.. هي السبب!!

● هل توجد الرغبة في تغيير الجنس عند كل شخص.. ام لابد لها من دوافع فسيولوجية وبيولوجية خارجة عن ارادة هؤلاء الراغبين في تغيير جنسهم؟!

– لقد اثبتت التجارب المعملية.. التي اجريت حديثا في الخارج.. وجود ارتفاع ملحوظ في نسبة هرمون «التستسترون» وهو الهرمون الذكري والمسؤول عن الفحولة في الذكور.. في الدم عند هؤلاء الاناث اللاتي يرغبن في التحول الى ذكور.. وكانت هذه الزيادة في نسبة الهرمون الذكري واضحة للغاية.. كما وجد نقص شديد في نسبة هذا الهرمون الذكري في دم هؤلاء الذكور الذين يرغبون في التحول الى اناث..

وفي بعض الحالات المرضية.. ثبت ان سبب المرض مرجعه الى كثرة تواجد اجزاء من الخلية البشرية تعرف باسم «الكروموزومات» مريضة.. وغير طبيعية في بعض خلايا انسجة المصابين بهذا المرض من الجنسين..

وفي بعض الحالات النادرة.. تمكن الاطباء من اكتشاف بعض الاورام في الغدة النخامية للمخ.. وذلك من داخل التجويف العظمي لهذه الغدة الصغيرة والتي حتى الرغم من صغر حجمها.. تلعب دورا حيويا ورئيسيا في نشاط الجهاز الغددي لكل من الذكر والانثى..

علم النفس يقول..

يؤكد علماء النفس.. واطباء الامراض العصبية.. عن طريق نظريتهم التربوية المعروفة وجود عوامل نفسية هامة ومسؤولة.. وانها هي التي تحدد.. بل وتلعب الدور الرئيسي في تكوين شخصية الذكر او الانثى.. طوال فترة النمو.. واثناء البلوغ.. وخلال مراحل النضوج الجنسي المختلفة..

فقد ثبت بالفحص للتسجيلات الخاصة بالتاريخ المرضي لبعض هؤلاء الراغبين في تحويل جنسهم.. انهم كانوا دائما مندفعين منذ الصغر برغباتهم الجنسية وتصرفاتهم الى الناحية الشاذة.. وكانوا دائما في اتجاه الطريق المرضي.. وذلك منذ نعومة اظفارهم.. وانهم كانوا يسعون طوال الوقت وبرغبة شديدة في التحول الى الجنس الاخر.. او التشبه به..

وبالرغم من تعدد هذه النظريات الطبية.. وصعوبة تطبيقها في كل الحالات المرضية فقد ثبت ان علاج هؤلاء الاشخاص المرضى عن طريق العلاج النفسي والعصبي والغددي مفيد للغاية.. وذلك لانهم عادة ما يكونون مصابين في الوقت نفسه بالاكتئاب النفسي.. وعدم احترام النفس.. ووجود مركب الذنب لديهم.. مما يؤدي بهم بعد هذا العلاج النافع الى بعض التحسن..

عامان.. لتغيير الجنس

● نعود لصلب الموضوع.. كيف تتم هذه الجراحة.. وما الوقت اللازم «لتجهيز» المريض.. واعداده.. للدخول الى عالم الجنس الاخر؟!!

– يقول د. عزيز خطاب: وجد ان المدة المناسبة التي تلزم لتمام العلاج الطبي لحالات تغيير الجنس.. يجب الا تقل عن سنة او سنتين من المتابعة.. والفحوص الطبية اللازمة.. والعلاج السيكولوجي.. مع مراعاة التحول التدريجي في استعمال الملابس الجديدة والغريبة والتي يلزم ارتداؤها عند الجنس الاخر..

ويبدأ اخصائي الغدد الجنسية في العلاج بالهرمونات الجنسية اللازمة.. بجرعات مناسبة لبدء عملية التحويل الجنسي.. مصحوبة بالاستعدادات اللازمة في التدريب على عمل «الماكياج» اليومي.. والضروري للوجه وللجسم كذلك.. فمثلا في حالة الذكر الذي سيتحول الى انثى.. يلزم اعطاؤه هرمون الانوثة وهو المعروف طبيا باسم «الاستروجين» وذلك لبدء عملية التغيير الجسدي الانثوي..

وفي حالة الانثى التي ستتحول الى ذكر.. تبدأ في استعمال الهرمون الذكري المعروف طبيا باسم «التيستستيرون» ولكن بحرص شديد.. وتحت رقابة طبية صارمة وذلك لبدء عملية تحويلها جنسيا الى ذكر.

ونتيجة للعلاج بهرمونات الانوثة للذكر الذي سيتم تحويله الى انثى.. يبدأ الثديان لديه في النمو.. ويزداد حجمهما بدرجة ملحوظة.. ويتغير شكلهما حيث يستدير الثدي ويتكور بالصورة المعروفة عند الانثى.. وتتكون حلمة الثدي باللون البني الغامق..

ويتم هذا العلاج عن طريق تعاطي الهرمون بواسطة الحقن.. وقد لوحظ ان الاستمرار في تعاطي هذا الهرمون الانثوي.. يؤدي الى نعومة الجلد.. وجمال ملمسه.. وضعف خشونة الصوت الذكرية..كما تضعف القوة العضلية للجسم بدرجة ملحوظة.. مع استمرار تعاطي هذا الهرمون.. ويتم تشكيل الدهن بالجسم على الصورة التي تعطيه التفاصيل الانثوية المعروفة.

ويتم ذلك كله في غضون شهور طويلة من الصبر والتحمل من كلا الطرفين المريض والطبيب ونتيجة لتعاطي هرمون الانوثة.. «الاستروجين» تخمد بسرعة غريبة جذوة الرغبة الجنسية في الرجل المزمع تحويله الى انثى.. ويضعف كذلك نمو الشعر من جسمه ووجهه بدرجة كبيرة وملحوظة..

ولكن وجد ان بقية الشعر على الوجه وهو شعر الذقن والشارب يلزم ازالته باستعمال طريقة العلاج الكهربائي الدائم.. لان طرق ازالة الشعر الاخرى في هذه المنطقة تصبح غير ناجحة تماما وخصوصا في هذه الحالات الغريبة.

ويستطرد د. عزيز خطاب..

اما في حالة السيدات اللاتي يتم تحويلهن الى رجال.. فتعطى لهن.. جرعات مناسبة ومدروسة من هرمون الفحولة «التستسترون» وذلك لوقف نزول الطمث الشهري.. ولزيادة نمو الشعر على الوجه.. والجسم.. حتى يشابه ويماثل الذكر الكامل.. ولكي يصير الصوت خشنا.. ويتغير من نعومة الانوثة الى الصوت الذكري المعروف..

اما عن الثديين فقد وجد انه لابد من اجراء عمليات جراحية تجميلية لتصغير حجمهما وضبط الشكل المناسب لهما.. لان الهرمونات الجنسية المعطاة كعلاج لا تكفي لاداء هذا الغرض كليا..

وفي اثناء فترة العلاج الطويلة.. والتي ينبغي الا تقل عن عامين.. تتم دراسة الشخص المريض من عدة نواح اهمها.. نوعية العمل الجديد.. والتأقلم عليه.. وتغيير الزي القديم.. وبالملابس الخاصة بالجنس الجديد.. كذلك نوعية الحياة الاجتماعية الجديدة وآثارها على موقف الشخص في الوسط الاسري او المجتمع المحيط به سواء أكان ذكرا.. ام انثى..



لكل حواء.. تعذبها انوثتها عملية جراحية وتصبحين رجلا!

● ولماذا تطول فترة اعداد.. وتحويل المريض.. من جنس الى اخر؟!

– لابد ان نعلم.. ان العملية الجراحية التي تجري على هؤلاء المرضى.. هي جراحة دائمة اي ان التحويل التشريحي للاعضاء التناسلية الداخلية والخارجية يظل دائما كما هو بعد الجراحة.. ولا يمكن الرجوع فيه مستقبلا..

فمثلا اذا حول ذكر الى انثى عن طريق الجراحة.. كان من الصعب جدا بل من المستحيل الرجوع عما تم اجراؤه اثناء الجراحة.. من بتر.. وتصليح.. ولا ينفع الندم اذن على ما تم تحويله وتطويره من جنس الى اخر..

لذلك وجد ان المريض يستفيد من طول مدة الفترة العلاجية.. لانه يمضي فترة كافية من الزمن يفكر مليا وبعناية مركزة في شكله.. وذلك طبعا بمساعدة الاطباء والمحيطين به لكي يتخذ القرار السليم حتى ينجح فيما هو مقدم عليه في مخاطرة صعبة.. وخصوصا من الناحية النفسية والسيكولوجية واذا لم يتمكن هذا الشخص في اثناء فترة علاجه من مجابهة مصاعب هذه الفترة التجريبية في حياته الجديدة.. والتأقلم على هذا اللون الجديد والغريب من التحول في حياته الجنسية.. فانه عندئذ يمكنه الرجوع عن قراره قبل فوات الاوان..

الندم.. حيث لا ينفع الندم!!

● هل حدث.. وندم اشخاص اجروا عمليات تغيير الى جنس اخر.. بعد اجرائهم لهذه العمليات؟!

– معروف ان لمثل هذه العمليات الجراحية مضاعفات طبية ومخاطر مدروسة يضيق بنا المقام عن ذكرها.. ولكن خرج منها بعض المرضى بسعادة حقيقية.. في الوقت الذي عانى فيه الكثير منهم التعاسة وعدم راحة البال.. بل لقد ثبت ان بعضا من هؤلاء المرضى والمريضات فضلوا الانتحار والتخلص من حياتهم كلية على الاستمرار في مجابهة صعاب حياتهم الجديدة..

كما ان الكثير منهم اصيبوا بالاكتئاب النفسي الشديد بعد فترة قصيرة من السعادة.. اما البعض الاخر.. فقد غيروا رأيهم بعد اجراء العملية الجراحية وطالبوا بالرجوع باجسادهم الى الجنس الاصلي.. ولكن هيهات.. فقد سبق السيف العذل..

اما الطامة الكبرى.. فهي مجموعة القوانين واللوائح التي يجب تنفيذها.. خصوصا اذا كان هذا الشخص المراد تغيير جنسه.. متزوجا.

المرأة والعقم مشكلة تثير الأحزان

المرأة والعقم مشكلة تعاني منها النساء في كل مكان وزمان ... كيف تواجهين يا سيدتي هذه المشكلة التي تثير في نفسك ،كامرأة ،كمية هائلة من الانفعالات النفسية ، وكيف تتكيفين مع هذا الوضع ؟؟ هذه «جيني غراتويك» تروي لك حكايتها مع العقم ، وكيف واجهت المشكلة وتكيفت معها برغم الاحزان التي خاضتها وعايشتها .

لقد حاولت كل شيء من أجل ان يكون لها طفل ... أجرت ثلاث عمليات مؤلمة وأمضت فترة طويلة في مراجعة الاطباء والمستشفيات ، ومع ذلك فقد اكتشفت في نهاية المطاف بانه يجب عليها التكيف مع الحقيقة المؤلمة والمحزنة بكونها لن تنجب قط ولن تصبح أماً ...

آلام المعدة

تقول «جيني غراتويك» وهي تروي لنا قصتها بانها لا تتذكر حتى عرفت بانها ترغب بان يكون لها أطفال ومع ذلك كانت تعرف بانها ذات يوم ستصبح أماً ... وتقول بانها كانت تحب عملها كممرضة ولكنها شعرت ذات يوم بانها تعاني من الام في المعدة وأخبرها الطبيب بعدم القلق بشانها ... وبرغم ذلك فقد أجريت لها الفحوصات الطبية حيث أخبرها الطبيب بوجود جروح في حوضها نتيجة إجراء عملية لها ، ومثل هذا الجرح يمكنه منع بيضة مخصبة من الوصول إلى قناة فالوب ويمكنه ايضاً سدها، وهذا يعني بان فرص الانجاب بالنسبة لها أصبحت ضئيلة ...

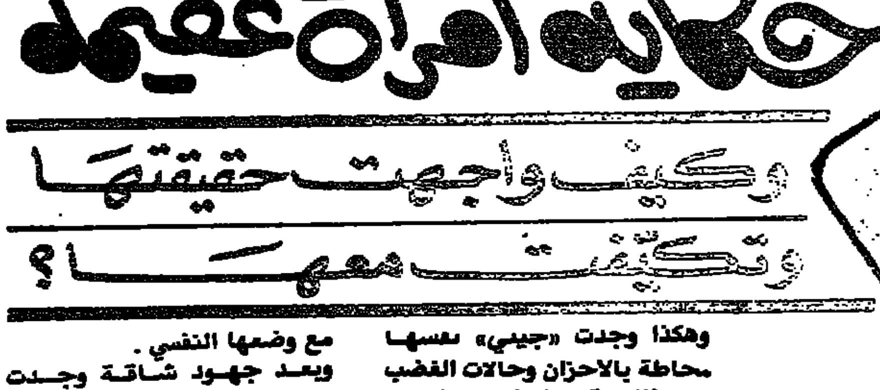
وتعترف «جيني» بانها شعرت بحزن عميق أمام تلك الحقيقة وحاولت عدم تصديقها بانها ستصبح عقيمة ، وتقول: «وبعد ثلاث سنوات وعندما كنت أقيم في استراليا تعرفت على «مارك» وقررنا الزواج وكنت صادقة معه حيث أخبرته بان هناك فرصة بعدم استطاعتي على الانجاب ، ومع ذلك فقد أخبرني بانه يجب علينا المحاولة ولكن بعد سبعة أشهر على زواجنا لم أجد علامة للحمل» .

وتعترف «جيني» بانها شعرت بالكآبة ومع ذلك لم تستسلم لليأس ولذلك راجعت طبيباً اختصاصياً في التوليد وأجرى لها عملية وبعد العملية جاء ذلك الطبيب ليقول لها بانها لن تحمل ، ولكنه أخبرها بانها بحاجة الى إجراء عملية في قناة الفالوب .

وتعترف «جيني» بان العملية كانت أقسى تجربة مرت في حياتها ، ومع ذلك فقد كانت جديرة بالحلم الذي كان يراودها بانجاب طفل ، وبعد إجراء العملية أخبرها الطبيب بان احتمالات الحمل ضئيلة جداً .



حكاية امرأة عقيمة وكيف واجهت حقيقتها وتكيفت معها؟





وهكذا وجدت «جيني» نفسها محاطة بالاحزان وحالات الغضب ومع ذلك بقيت تحلم وتحلم مع زوجها بانجاب طفل: «وكان كل شهر يمر عليّ كاته الجحيم ، وعندما كنت أجد تاخر العادة الشهرية كنت أقول لنفسي لقد حدث ، وأصبحت حاملا ... ولكني كنت أجد النزيف يبدأ عندي وكان قلبي يهبط من شدة الحزن وكنت أشعر باحباط عميق» . ومع ذلك كانت لا تنقطع عن مراجعة الاطباء وإجراء الفحوصات الطبية وهي تحلم بالانجاب ، ولكنها أدركت في نهاية المطاف بان محاولاتها للانجاب ذهبت أدراج الريح ... وأمام معاناتها الرهيبة واحساسها بالاحباط شعرت «جيني» بانه لا مناص من الاعتراف بانها عقيمة ، وانها حقيقة لا يمكن تجاوزها برغم كل الجهود التي بذلها الاطباء ...

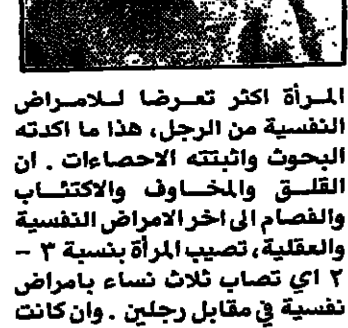
ولكنها كانت بحاجة إلى مساعدة لتقبل بوضعها هذا وهكذا لجات إلى طبيب نفساني لتستمد منه العون لمواجهة حقيقتها ... وبذلك بقيت لمدة سنتين وهي تبحث في ذاتها لتجد تلك القوة الروحية لتساعدها على التكيف مع وضعها النفسي .

وبعد جهود شاقة وجدت «جيني» نفسها وقد تكيفت مع معاناتها وأصبحت تنظر الى نفسها نظرة جدية ولم تعد تشعر بعقدة النقص التي قاست منها فترة طويلة وأصبحت تقبل بوضعها بكونها لن تنجب ، انها حكاية مليئة بالاحزان ، ومع ذلك تظل الحياة تجري .



أسباب إصابة المرأة بالامراض النفسية





المرأة اكثر تعرضا للامراض النفسية من الرجل، هذا ما اكدته البحوث واثبتته الاحصاءات . ان القلق والمخاوف والاكتئاب والفصام الى اخر الامراض النفسية والعقلية، تصيب المرأة بنسبة ٣ – ٢ اي تصاب ثلاث نساء بامراض نفسية في مقابل رجلين . وان كانت هذه النسبة ترتفع بشكل كبير بين مرضى الاكتئاب في سن اليأس وتصل الى ٨ نساء مقابل رجل واحد . الباحثون في هذه الظاهرة تملكتهم الحيرة ونحن نذكر هنا اسبابا ثلاثة:

● العمل الهرموني، حيث ان المرأة معرضة للتذبذب الهرموني اكثر من الرجل، وذلك في مراحل متعددة مثل المراهقة والحمل والولادة وفي كل شهر من حياتها قبل وبعد واثناء الدورة الشهرية . هذه التذبذبات الهرمونية تصاحبها تغيرات عنيفة في الحالة النفسية، فاذا كان لدى المرأة استعداد للمرض النفسي، فان هذه التذبذبات الهرمونية تصاحبها تغيرات عنيفة في الحالة النفسية الى حد يصل لاصابتها بالمرض النفسي او العقلي .

● المرأة بحكم تكوينها ودورها كام، فان جهازها الوجداني يكون اكثر حساسية وهذا من شانه زيادة استعدادها للاضطرابات النفسية .

● هذا العامل راجع لمكانة المرأة في المجتمع والصراعات المختلفة التي تتعرض لها وموقف الرجل والمجتمع منها ومحاولتها الدائمة لتاكيد قيمتها ودورها في الحياة وتاكيد ذاتها، كل هذه الظروف تعرضها لصراعات عنيفة تزيد من تعرضها للمعاناة النفسية .



اسباب المعاناة

ربما تكون معاناة المرأة في مجتمعنا اكثر تفاقما، حيث تزيد معاناة المرأة العربية لان المجتمع العربي مازال يعيش دوامة الصراع النفسي والاجتماعي ما بين القديم والجديد، والمشكلة انه غير مسموح للمرأة ان تعبر عن نفسها عن احاسيسها وانفعالاتها وافكارها كما انه غير مقبول من المرأة ان تتالم نفسيا وعليها ان تكبت كل احاسيسها المضطربة . ولهذا فان المرأة تظل لمدة طويلة تعاني نفسيا دون ان تطلب المعونة الطبية النفسية والمحصلة ان جسدها هو الذي يتولى التعبير لانه مسموح للمرأة ان تتالم جسديا .

وهنا ياخذها الاهل الى الطبيب الذي يؤكد سلامة الجسد رغم الشكوى من الصداع والام الظهر والمعدة والمفاصل والسخونة التي تصيب الرأس والتنميل وسرعة ضربات القلب وضيق الصدر وغير ذلك من الاعراض العضوية .

واليك هذا المثال: هناك زوجة تملك طموحا لا حد له، ونتيجة لتفوقها تم تعيينها في احدى الكليات وايضا تم زواجها قبل التخرج، وكان عليها ان تحصل على الماجستير ومن ثم الدكتوراه .

ماذا تعرف عن مرض التهاب المفاصل؟

اعداد: د. فتحي الزين




● بايرون جانيس احد المصابين بالم التهاب المفاصل، يعزف على البيانو.

● المريضة ليليان جونسون وامامها انواع مختلفة من الادوية.

لقد كانت السيدة هولي واليس، في رحلة قامت بها الكلية الى لندن عام ١٩٧٤، عندما لاحظت التغييرات الاولى والمتعبة في جسمها، وقد اعادت الى الذاكرة، حيويتها عندما كانت لاعبة مشهورة، في سن العشرين: «لقد كنت اشعر بالم في قدماي طيلة الوقت» وعقب بضعة اسابيع اخبرت هولي طبيبها قائلة: «انني كنت اعلم ان ذلك مجرد امر عارض ولكن اصابعي تزداد تورما وانتفاخا ايضا» وفي غضون ايام انتشر الالم والوجع في جميع اعضاء جسدي، وحتى ان ثقل معطفها لم تستطع تحمله فوق مفاصلها المتوجعة.

وقد شخص طبيبها المرض على انه التهاب المفاصل، ولكن هولي، لم تصدق. وتقول: لقد رقدت في حجرة مظلمة اصرخ باعلى صوتي، وذلك ادراكا مني انهم يكذبون علي «ولقد فكرت، ان الجميع يعرف مرض التهاب المفاصل - انه مرض يظهر، او يشعر به الفرد عندما لا يستطيع التقاط قلم رصاص من الطاولة، كما انه لا يجعلك تشعر به.

هذا وقد نظر اليها صديقها «وليام نيلي» بنظرة رعب وخوف بسبب تحولها من «سيدة صحيحة الى سيدة غير قادرة صحيا في غضون اسابيع» ومنذ ذلك الحين قامت هولي باستشارة فريق من الاطباء، وتحملت باجراء عدة فحوصات مخبرية وجربت احدث العقاقير والادوية المتطورة جدا بما فيها الاستيرويد والاملاح المعدنية، والبنلامين، فقد كانت تاخذ اربعين قرصا من الاسبرين يوميا، وفي الوقت ذاته، لقد تسبب الالتهاب الدائم في تمزق الانسجة بين عظامها، وبالتدريج اثر ذلك على مفاصلها. هذا وقد ساعد الالم المزمن في ايجاد تغيير حاد وشديد في نفسية «هولي» فقالت في هذا الصدد: «قبل اصابتي بالم التهاب المفاصل، كنت اتسلق الجبال وكنت اركض بنشاط واتحرك ببساطة وسلاسة تامة ولكنني الان لم أعد استطيع القيام باي نشاط من تلك ابدا، وقد تعلمت وسيلة جديدة للحياة بها: فقامت هي ونيلي ببناء بيت متواضع في غابات هيلسبورو ان سبي، وبدأت في قراءة الكتب وعملت في مداولة وبيع الكتب لاحدى شركات النشر.

كما انها تمضي معظم طاقتها في التجول في انحاء البلاد ولقد انتشر هذا المرض بشكل ملحوظ في امريكا، ويطلق عليه هناك: «مرض الامة الاول» فهناك اكثر من سبعة وثلاثون مليونا من الامريكان اي بنسبة واحد الى سبعة يعانون من مرض التهاب المفاصل، وأن واحداً من بين ثلاثة عائلات يصاب بالمرض المذكور.

ومرض التهاب المفاصل عبارة عن مجموعة تتكون من اكثر من مئة بلاء، وهذه مجتمعة، تشكل خسارة في عمل ما يقرب من ٢٧ مليون سنويا، مما يكلف الاقتصاد الامريكي ما يقرب من ٨٫٦ بليون دولار سنويا، بما فيها اربعة بلايين دولار تنفق على المستشفيات والخدمات التمريضية، كما ينفق الاشخاص الذين يعانون من هذا المرض اكثر من بليون دولار سنويا على الادوية.

ولا شك ان العلم لم يوفر علاجاً لمعظم اشكال مرض التهاب المفاصل، ويقول الدكتور ماثيو ليانغ، رئيس مركز التهاب المفاصل في بريغهام ومستشفى النساء في بوسطن: في اوساط البحث يعتبر المرض بمثابة «طفل بالتبني» «كما انه لا يهدد حياة الافراد».

كما ان الالم ليس بالضرورة امرا مرئيا، ولا يحتاج الى ان يتعاطف الاخرون مع المصابين بالمرض، واحيانا يصاحب المريض او المصاب بهذا المرض، الاكتئاب والغضب والضيق، وقد يرجع ذلك لعدم الحركة او للمؤثرات الجانبية المصاحبة للمرض، وهناك مشكلة اخرى تواجه الاشخاص المرضى، وهي ان العديد من وكلاء شركات التامين في امريكا لا يدفعون عن المصابين ثمن العلاج المخبري الذي يتلقونه كما ان العديد من الاطباء هناك يعزفون عن معالجة المرضى الذين لا يظهرون تحسنا مطلقا.

● الدكتور جون ليفين يدرس العلاقة بين الاحساس والالتهاب



● الدكتور توم سكولكو يعرض صورة باشعة اكس تظهر فيها اصابع ليد المصابة بالتهاب المفاصل

الطب او العلاج العضوي

ان الاخبار الطبية والسارة تتمثل في ان علم الطب قد اظهر تقدما اساسيا في علاج مثل هذا المرض في الاعوام الاخيرة، هذا فان الطبيب «غوت» ومن الناحية التاريخية

يتحي باللائمة على الطعام الغني والدسم وتعاطي كميات كبيرة من النبيذ، مما يزيد كميات «اليورك اسيد» في الجسم، وهذا بدوره يمكن السيطرة عليه عن طريق العلاج.

ويقول الدكتور روبرت مينان، رئيس كلية الروماتزم الامريكية: «ان التجديد في جراحة زرع الاعضاء والمفاصل تمثل قفزة جيدة في مقدرتنا على مساعدة الاشخاص الذين يعانون من تلف كبير» في مفاصلهم.

كما ان برامج ممارسة التمرين المنتظم والعلاج العضوي تعطي نتائج مريحة لبعض المرضى، كما اننا نقوم بتعليم الاشخاص المصابين بالمرض، ان يكونوا اصحاء.

كما ان ترسانة الادوية الطبية تتنامى هي ايضا، فقد عرض في الاسواق علاج جديد يسمى «سيتوتيك»، وهذا العلاج يعد بالتخفيف من الام تهيج المعدة التي يتسبب فيها تعاطي اقراص الاسبرين وادوية اخرى.

اسباب مشتركة تساعد بالاصابة بالتهاب المفاصل:

ان الخطوات المتقدمة في علم المناعة والتشخيص العضوي تبدأ في الكشف عن بعض اسرار المرض الخفية والتي تتسبب في مرض التهاب المفاصل، فيعتقد العلماء ان مرض التهاب المفاصل عبارة عن اختلال في نظام المناعة، حيث تغزو الدفاعات الطبيعية للجسم بالخطاء العظام كما انها اجسام او غزاة اجنبية، كما يعتقد العلماء ان عامل الوراثة يتدخل في عملية الاصابة بالمرض المذكور.

ولربما هناك تفسير واحد للاصابة بالمرض يتمثل في ان البكتيريا والفيروس تنتج بروتينات متشابه جدا لانسجة المفاصل والتي بدورها تشجع دفاعات المناعة الجسيمة لمهاجمة المفاصل السلمية بالاضافة الى الكائنات العضوية التي تغزو الجسم.

ويقول الدكتور وليام كويمان، من جامعة الباما، بيرمنغهام، ان التشابه بين البروتينات التي تكونها الفيروسات والبكتيريا، قد تكون صعبة على نظام المناعة ليفرق ما اذا ما كان يشاهده عبارة عن اجسام غريبة ام لا.

من جانب اخر فالباحثون في جامعة كاليفورنيا، سان فرانسيسكو مقتنعين بان النظام العصبي يلعب ايضا دورا هاما في التعرض للاصابة بمرض التهاب المفاصل.

وقد استند عملهم على الملاحظة الطويلة بالنسبة للضحايا الذين اصيبوا بالمرض، فلم تظهر لديهم اعراض بالنسبة لاجسامهم التي تعرضت للاصابة، ويقول الدكتور جون ليفين: ان من الممكن ان يخفف النظام العصبي من الاستجابة للالتهاب، فاذا ما استطيع تخفيفه يمكن اذن القضاء عليه.

هذا وقد قام فريق ليفين بحقن فئران مصابة بالتهاب المفاصل، بمادة الكابساسين، والتي قضت على الالام التي تصيب العصب كما نجحت في خفض الالتهاب في مفاصلها ويحاول ليفين ورفاقه التعرف على طرق اخرى للقضاء على الام المفاصل والالتهاب كلية، واذا ما نجحوا في ذلك، فان ليفين يرى القدرة على تطوير مجموعة جديدة من العقاقير او الادوية التي تتمكن من القضاء على التهاب المفاصل.

ويقول بعض العلماء انهم ينسبون هذه الظاهرة المرضية الى تجدد وتمزق الانسجة المحيطة بالمفاصل وهذه نتيجة حتمية لكبر السن. ولكن هذه الحكمة التقليدية تتحول ايضا، ولكن العلماء ما زالوا غير متاكدين من اسباب حدوث ظاهرة عدم التوازن، ولكنهم يشكون بان لها علاقة بعدم التوازن في الجسم الذي بدوره يضع ضغطا متزايدا على المفاصل، كما ان وقوع حادثة ما او اصابة ما لجسم الشخص تؤدي ايضا الى هذا المرض، كما ان بعض اصحاب المهن من مثل البناء وعمال المناجم والرياضيون - معرضون للاصابة بهذا المرض اكثر من غيرهم.

ولاشك ان الوراثة وعلى ما يبدو، تلعب دورا ولربما نظرا لان الضحايا يتوارثون بعض الظواهر الشاذة في اجسامهم او مفاصلهم، وان التغييرات في الميزان المعقد للهرمونات تظهر ايضا اشتراكها في ذلك الامر، كما ان الاصابة بهذا المرض شائعة بصورة اكبر بين النساء اكثر منها في الرجال، كما ان السمنة الزائدة لدى البعض معرضون للاصابة بهذا المرض، خاصة في الركبة، بالرغم من ان العلماء غير متاكدين من هذه الظاهرة تماما وينصح العلماء الاشخاص الذين يصابون بهذا المرض، بممارسة التمرينات بانتظام والحفاظ على الوزن العادي والطبيعي.

وعادة ما يصف الاطباء بتعاطي الاسبرين وذلك لمقاومة الالم والالتهاب فضلا عن ممارسة تمرين محدد وخاص للحفاظ على مستوى «او درجة الحركة» في المفاصل المصابة في الجسم، ولتقوية العضلات التي تساندها، كما ان اتباع تمرينات المساج والتعرض للماء الساخن يفيدان في علاج المرض.

ولا يزال الاطباء والعلماء يحاولون بكل ما في وسعهم الوصول الى علاجات جديدة او عقاقير وادوية متطورة للتخلص من ذلك المرض.

هذا ويتفق الاطباء والعلماء على ضرورة قبول المرض بانفسهم والرضاء عن حالاتهم، وعليهم اقناع انفسهم بانهم ذو قيمة في المجتمع ولديهم الشيء الكثير للمساهمة في نهضة المجتمع، حتى وبالرغم من ان قدراتهم الجسمية محدودة، فقناعة المريض بانه لا يزال نشيطا وغير مهزوم يعتبر امرا هاما، بالاضافة الى معرفة متى يقول «لا، لا استطيع، انه يوجع كثيرا» فعزيمة المريض ومعنوياته القوية لها اهميتها وفعاليتها في التغلب على الامراض، مهما كانت، وكما يقول المثل لا حياة مع الياس ولا ياس مع الحياة..

كما ان العلاجات الجديدة تساعد في التخفيف من الالم حتى يتم العثور على دواء فعال يقضي عليه.

● تقول هولي واليس- المصابة بالتهاب المفاصل «عليك ان تتعامل مع العقل والقلب».

● الجلوس في المياه تفيد كبار السن المصابين بالتهاب المفاصل

العيادة الخارجية

● اثناء قيامي بعمل بعض الفحوصات الطبية وجدت انني مصاب بارتفاع بسرعة الترسيب فما هو العلاج؟

القاريء م.ح

- ان سرعة الترسيب هو فحص من الفحوص المعملية التي يقوم بعملها الاطباء للمساعدة على تشخيص الامراض وارتباطها بالتهاب اللوزتين والحمى الروماتيزمية اعطاها شهرة بين الناس ظانين ان ارتفاع سرعة الترسيب مرض قائم بذاته وفي الحقيقة ان سرعة الترسيب ترتفع في كثير من الامراض وهي بحد ذاتها لا تعني مطلقا مرضا معينا ولكنها تساعد الطبيب في تشخيص بعض الامراض وكذلك تساعد معرفتها في تحديد مدى تقدم المرض او استفادة المريض من العلاج.

● طفلي عمره شهران واصيب بمرض السعال الديكي هل هذا المرض سيؤثر على صحته في المستقبل؟

القارئة ت.ع.ج



- مرض السعال الديكي هو احد الامراض شديدة العدوى ويزيد انتشاره في فصلي الشتاء والربيع ويصيب الاطفال وينتقل المرض بطريقة مباشرة او غير مباشرة ويبدأ هذا المرض بارتفاع في درجة الحرارة يصحبه زكام وكحة تزداد اثناء الليل حوالي اسبوع ثم تهبط درجة الحرارة في الاسبوع الثاني ويزول الزكام الا ان الكحة تزداد شدتها وتحدث على شكل نوبات شديدة يحتقن فيها الوجه وقد يصل لدرجة الزرقة وقد تنتهي النوبة بالقيء وقد يصحب الكحة المتتالية شهيق يشبه صياح الديك ولذا سمي المرض بالسعال الديكي ويستمر السعال لمدة ثلاثة اسابيع تقريبا وقد تطول عن ذلك. ويجب عزل المريض المصاب بالسعال الديكي ويجب عدم السماح للاطفال المصابين بالسعال الديكي الذهاب الى المدرسة ويجب الحرص على اعطاء الطفل تطعيم السعال الديكي في المواعيد المقررة اما عن تاثيره على مستقبل الطفل فطالما ان الطفل اجتاز فترة المرض دون اي مضاعفات فانه غالبا لا يؤثر عليه بعد ذلك.

الأعشاب بديلاً للدواء في مانيلا

في جزر الفلبين وعاصمتها مانيلا كثيرا ما ترى عربات تقف وراءها العجائز لبيع الادوية العشبية، ذلك ان سكان الفلبين يعتقدون ان الدواء موجود بكثرة في الاعشاب والوصفات المتوارثة التي يعرفها الابناء عن الاباء والسبب في ذلك هو ارتفاع تكاليف العلاج.

الدوائر الصحية الفلبينية يؤكدون ان سكان البلاد يلجاون الى استعمال وسائل العلاج بالاعشاب على ايدي اطباء غير مؤهلين.

والطريف ان السوق المفضلة لبيع تلك الادوية هي سوق مجاورة للكنيسة الكاثوليكية في احد الاحياء المزدحمة في مانيلا.

الزبائن من جميع الفئات والطبقات يترددون على العربات لشراء الاعشاب والخلطات والمواد التي يؤمنون انها تشفي العلل.

النساء يشترين اوراق الموز اعتقادا منهن بان غليانها في الماء وشرب العصارات الناتجة يشفي امراض الكلى. البعض الاخر يشتري كريستلات صخرية لاستخدامها كبديل لمزيلات العرق اوراق الكريسنتيانا متوفرة بكثرة وهي ارخص من اقراص الحمل ولا تتعارض مع سياسة الكنيسة الكاثوليكية التي يدين بها السكان فيما يتعلق بوسائل تنظيم الاسرة، هذه الاوراق تؤكل مع مشروب كحولي لا يختلف عن الجن، ويقال انها تتسبب في منع الحمل.

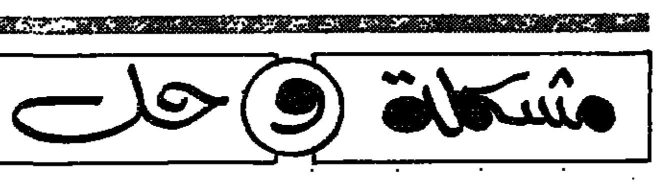
وهناك بالطبع مواد اخرى لعلاج السكر والاكزيما والاسهال واعراض القلق والغثيان، ولكن اكثر الاعشاب رواجا هو عشب يؤخذ من نبات الكروم يقال انه يخفف الاورام وآلام القلب والكلى.

بدأت الفلبين مشروعا لاجراء ابحاث خاصة عن تلك الاعشاب لاكتشاف مكوناتها العلاجية ومقارنتها مع الادوية التي تستخدم في البلاد الغربية لعلاج الامراض.



حليبي لا يكفي



مشكلة وحل..

● انجبت طفلتي الصغيرة منذ ثلاثة اشهر.. وكنت انوي ان اغذيها من ثديي ولكن اجد ان الحليب لا يكفي.. فكيف اعالج ذلك؟

- الحقيقة انك تشعرين فعلا بالمسؤولية لاصرارك على ارضاع طفلتك رضاعة طبيعية فبالاضافة الى ان حليب الام مناسب في تكويناته لعملية الهضم عند الطفل الصغير فانه ايضا يعد معقما كما ان درجة حرارته مناسبة تماما.. بالاضافة الى انه يحتوي على اجسام مناعية تساعد الطفل على مقاومة الامراض كما ان «المسمار» وهو السائل الاصفر الذي يفرزه الام في الايام الاولى للرضاعة يحتوي على نسبة كبيرة من البروتينات والاجسام المناعية.. ومن المعروف ان الامهات لا يختلفن كثيرا في افراز «المسمار».. ولكن الاختلاف يحدث بعد ذلك عندما تفرز الام الحليب فقد تفرز بعض الامهات حليبا اكثر من الاخرى.. ومن الاسباب التي تدعو الى انخفاض كمية الحليب ان الطفل قد يكون لا يمتص جيدا.. لان عملية استحلاب الحليب تعتبر اكبر منشط لافراز الحليب.. وقد تكون هناك تشققات في حلمة الثدي.. او تكون هناك بعض الالتهابات في الثدي او بعض الاضطرابات في الهرمونات.. او قد تكون الام تتناول حبوب منع الحمل او تتناول ادوية مدرة للبول.. لذلك اذا اردت افراز كمية اكبر من الحليب فعليك باتباع ما يلي:

● اذا كان طفلك لا يستطيع المص بقوة.. فيمكنك مساعدته بشفاط الحليب بشفاط صناعي وذلك حتى يستمر افراز الحليب.. وحتى يقوى الطفل على الامتصاص..

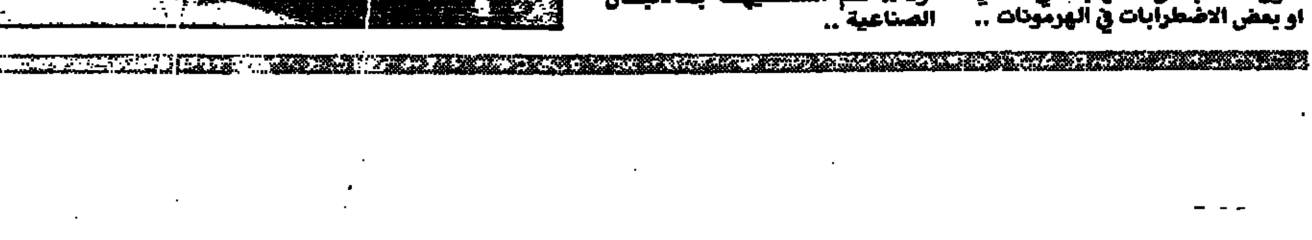
● اذا شعرت الام بوجود اي التهابات في الثدي فعليها باستشارة الطبيب..

● عدم تناول ادوية منع الحمل او الادوية الخاصة بادرار البول..

● حاولي ان تتناولي سوائل كثيرة.. ومن المستحسن ايضا تناول العسل الابيض والمربى.. والعصير.. وتجنبي الاطعمة التي تحتوي على الاملاح بكثرة مثل المخلل..

وعموما على كل حامل ان تعتني بحلمة الثدي اثناء فترة الحمل.. وذلك بتدليكها باستمرار.. بالكريمات او بالكحول..

اما اذا لاحظت انه مع اتباع كل ذلك فما زال الحليب غير كافيا فالجاي الى الالبان الصناعية.. ولكن قبل ان تبدأي الرضاعة.. ابدايها بثديك اولا.. ثم استكمليها بالالبان الصناعية..







كان هلال بن الاسعر شاعرا امويا شهيرا، وفارسا شجاعا، عرف بشدة الباس والبطش، وباثره الكبير في القتال. وكان عملاقا ضخم الجسم، كثير الاكل.

وقد حدث كنيف بن عبدالله المازني انه كان مع هلال يبغيان ابلا لهما، فوصل بهم السير الى ديار بكر بن وائل وقد اخذ منهما التعب والعطش. فوجد: بعض الشباب عند بئر لهم. وقد سقوا ابلهم، فلما رأوا هلالا استهولوا خلقه وقامته. وقام رجلان منهم اليه، فقال له احدهما: يا عبدالله، هل لك في الصراع؟ فقال له هلال: انا الى غير ذلك احوج. قال: وما هو؟ قال: الى لبن وماء، فانني متعب ظمآن. قال: ما انت بذائق من ذلك شيئا حتى تعطينا عهدا، لتجيبننا الى الصراع اذا ارتحت ورويت.

قال هلال: انني لكم ضيف، والضيف لا يصارع رب منزله، وانتم مكتفون من ذلك بما اقول لكم: اعمدوا الى اشد فحل في ابلكم واهيبه صولة، والى اشد رجل منكم ذراعا، فسوف اقبض على هامة البعير وعلى يد صاحبكم، فلا يمتنع الرجل ولا البعير حتى ادخل يد في فم البعير، فان لم افعل ذلك فقد صرعتموني، وان فعلته علمتم ان صراع احدكم ايسر من ذلك.

فعجبوا من قوله، واوموٌوا الى فحل في ابلهم هائج صائل، فاتاه هلال ومعه نفر من اولئك القوم وشيخ لهم، فاخذ بهامة الفحل مما فوق مشفره، فضغطها ضغطة جعلت الفحل يتردد صوته في حنجرته، ثم خضع ورغا، فقال هلال: ليعطني من اجبتم يده ادخلها في فم هذا الفحل. فقال الشيخ: يا قوم، ابعدوا عن هذا الشيطان، فوالله ما سمعت هذا الفحل جرجر منذ بلغ سنته التاسعة حتى اليوم. فلا تعرضوا لهذا الشيطان. وجعلوا يتبعونه وينظرون الى خطوة ويعجبون منه حتى جاوزهم.

★ ★ ★ ★ ★ ★

اقلام واعدة

هل حقا الرجل ثرثار؟! وكيف؟!

المعهود ان المرأة هي التي تتسم بالثرثرة وملازمة لها لانها من صفاتها كحواء .. والشيء الذي لا يصدق ان يتصف الرجل بهذه الصفة فهل حقا الرجل ثرثار .. وكيف ؟! سؤال نتمنى ان يجيبنا عليه الرجل بجميع مستوياته وطبقاته الاجتماعية .

فقد ثبت، دراسيا ان النسبة الاعلى للتحدث والكلام والثرثرة الفارغة وغيرها للرجل فهل هذا معقول ؟

في الحقيقة وجد ان معظم الرجال والاغلبية لا تؤيد ذلك بل ويرتسم على وجههم الغرابة ان صارحناهم بذلك ومنهم من لا يسمح له كبرياؤه بالادلاء والتصريح بمثل وجود هذه الصفة مع تأكيد وجودها .

لكنها الحقيقة العلمية الاحصائية التي اثيرت في ايامنا هذه .

وبالاحرى الصفة التي نعت بها رجل العصر فما هو تفسيرك لذلك ؟؟

نجاح محمود

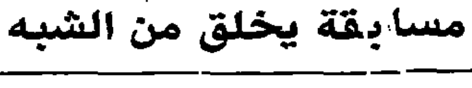
ثورة في استخدامات أشعة الليزر

تم ابتكار جهاز جديد يعمل باشعة الليزر، سيحدث ثورة في العمليات الجراحية البسيطة.

وبفضل هذا الجهاز، سيتمكن الاطباء من معالجة الثولول وبعض الامراض الجلدية البسيطة والحالات التي تسبق سرطان عنق الرحم، ويمكن معالجة البثور والثولول الكييسات الصغيرة بهذا الجهاز الجديد الذي يمكن وضعه بالسيارة ونقله من مكان الى آخر، لاجراء مثل هذه العمليات الصغيرة.

وستتمكن المستشفيات ايضا من استخدام هذا الجهاز الذي يبلغ ثمنه ٢٣٠٠٠ جنيه استرليني كسكين تعمل بالليزر تفتح وتلحم والجدير بالذكر ان المستشار الجراح ماريون توماس والدكتورة جاني جاتسو من مستشفى وست مستر، لندن يستخدمان هذا الجهاز في معالجة سرطان الجلد.

★ ★ ★ ★ ★ ★



دبلوماسية ام سخرية ؟

احدى المجلات الاقتصادية الا عينية عندما تقرر عدم صلاحية اية مادة للنشر ، فانها لا تكتفي بالرد على صاحبها برسالة الرفض المقتضبة في مثل تلك الحالات ، انما تحاول تغليف اعتذارها بعبارات منمقة في صيغة من هذا القبيل .

(لقد قرأنا بسرور يفوق الوصف ، ولو ان لنا ان ننشر مقالتك هذه ، لاستحال علينا بعدها نشر اي موضوع اقل منها مستوى . ولما كان من المستبعد تماما ان تقع اعيننا على اي شيء يضاهيها جودة في خلال الالف سنة القادمة ، فانه لا يسعنا وللاسف الشديد الا ان نرد اليك هذه المقالة البالغة الروعة ، ونحن نتوسل اليك الف مرة ان تغفر لنا قصر النظر وهذا العجز من جانبنا) .

★ ★ ★ ★ ★ ★

مسابقة يخلق من الشبه



● شبيه غانم الصالح هذا الاسبوع:
- الاسم: خالد محمد يوسف ناصر

كريما لصاحبة الجلالة الملكة



● تتناول الملكة فنجان الشاي في الساعة الخامسة تماما

● مغنية الاوبرا هيثر هاربر



● الامير هاري

ياتي كل الحليب والكريما للاسرة المالكة: من معمل الالبان في وندسور، ويتم ارسال الكريما كل ليلة الى اي مكان تتواجد فيه الاسرة المالكة حتى ولو كانت في اسكتلندا، ان الحليب والكريما رائعة ولا تخضعان للمعالجة وسميكة جدا .

ويتم تعليب الكريما في علب كرتون مقوى خاص وقد ختمت بالرمز الملكي، كما يوضع الحليب في زجاجات ملكية وقد طبع على كل زجاجة الختم الملكي باللون الازرق، وتفقد الملكة في كل سنة العشرات من هذه الزجاجات اذ يقوم المدعوون باخذها كتذكار ملكي كما يقدم الحليب على المائدة بآنية فضية .. ثمة نوع آخر من زجاجات الحليب الملكية تحمل الختم الملكي وهو ذلك النوع الذي يصلح للرحلات .. يتكون ضيوف الملكة من انماط مختلفة من الناس فقد يكونوا من راكبي خيول السباق (الجوكي) ومن بين رجال الصحافة ومن الممثلين والفنانين ومديري كبريات الشركات فالممثلة جولي كريستي حلت ضيفة على الملكة، كما حل ضيفا على الملكة المذيع التلفزيوني الهزلي تيري واجن، وكان من ضيوف الملكة ايضا مدير اكبر سجون النساء في بريطانيا ورؤساء تحرير الصحف الاكثر انتشارا او مغني الاوبرا .. ويوجود دائما تقريبا واحد من نجوم الفكاهة المحببين للملكة الى مائدتها وان كان من غير المتوقع منه ان يؤدي عملا فكاهيا .. وهذه المآدب التي تقام ليست رسمية حسب مقاييس القصر ومستوياته، او ان كانت تبدو رسمية جدا لامثالنا، وللتاكيد على ان هذه الموائد تعد كموائد عمل لا يطلب من الزوجات او الازواج حضورها وهذا ما يسبب كثيرا من المشاحنات في البيت . ومن المؤكد ان هذه المشاحنات تحدث بسبب الغيرة ، والشيء المذهل هو انه يوجد في بريطانيا ملكة وليس ملكا ، ومع هذا فان افراد الاسرة المالكة لا يحبذون كثيرا تحرر المرأة واذا ما دعت النساء الى القصر وحللن ضيفات على مائدة الملكة تراهن يرتدين قبعات ويبقين هذه القبعات على رؤوسهن طيلة جلوسهن الى المائدة ، وتتناول الملكة الطعام وهي عارية الرأس ، ولم لا ، فهي في بيتها ، ويرتدي المدعون البدل التي يرتدونها كل يوم ، كما يطلب من الضيوف الحضور الى القصر في الساعة ١٢٫٣٠ ظهرا ولدى وصولهم الى بداية القصر يعطون ملصقات توضع على الزجاج الامامي لسياراتهم ليتمكنوا من عبور بوابة القصر ، ويرافق هؤلاء المدعوين خادم الى غرفة خاصة في الطابق الارضي من القصر لتناول مشروب ما قبل الغداء وهذه الغرفة بيضاء وذهبية اللون تستقبل فيها من يزورها من السفراء ، وما ان يصل جميع الضيوف حتى تنضم اليهم الملكة ومعها كلابها وتبقى معها هذه الكلاب طيلة وجودها في هذه الغرفة وتناولها الطعام ، وما من احد يذكر ان احد الضيوف قد تاخر عن الموعد ، وتاتي الملكة الى هذه الغرفة عادة في الساعة ١٢٫٥٠ ظهرا دون اعلان مهما كان نوعه ، اذ يكتفي بان يقوم وصيف بفتح الباب وبالتالي يفاجأ الضيوف بحضور الملكة والامير فيليب ، وتلعب هذه الكلاب دورا هاما في هذه المناسبات ، ففي احدى المناسبات اساءت صديقة مقربة وقديمة التصرف تدعى هيثر فقالت الملكة بحدة الى الكلب : هيثر مما جعل هيثر وهي مغنية اوبرا ترتعد خوفا ..

يقدم الغداء في الساعة الواحدة وعشر دقائق تماما ، وتختار الملكة الشخص الذي ترغب في الجلوس الى جانبه وتجلس الى يمين هذا الضيف الهام ويجلس الامير فيليب الى يسار الضيفة الوحيدة .. والشيء اللافت للنظر هو ان الملكة في هذه المناسبات لا تجلس الى رأس الطاولة بل تجلس وسطها ويجلس قبالتها الامير فيليب او الامير تشارلز .. ثمة تقليد يتبع في الحديث اثناء الجلوس الى المائدة ، فاثناء التقديم الاول والثاني للطعام تتحدث الملكة الى الضيف الجالس الى يمينها وخلال التقديم الثالث والرابع للطعام تتحدث الملكة الى الضيف الجالس الى يسارها ، ولا يوضع على هذه المائدة مفرش طاولة طعام بل محارم قماش للاكل ومن المؤكد بنسبة مئة بالمئة بان الضيف لن يرى محارم ورقية على المائدة بل محارم مصنوعة من القماش اذ توضع الصحون الملأى بالطعام الحار على قماش رسمت عليه صور بيوت الاسرة المالكة كما يوضع على المائدة امام كل ضيف قائمة طعام وصنف ضمن اطار فضي ، ولا توجد على المائدة شموع باعتبارها مائدة غداء ، انما توضع سلال فضية ملأى بالازهار الجميلة .. ويعرف عن الامير تشارلز انه يتبادل اطراف الحديث اثناء الجلوس الى المائدة مع الضيوف ، وبعد الانتهاء من تناول طعام الغداء ينسحب كل من الضيوف بادب جم الى الغرفة الخاصة لتناول القهوة والمشروبات والمعروف عن الامير تشارلز والاميرة ديانا انهما لا يهتمان بتناول طعام ساعة الغداء وتفيد تقارير ان الامير تشارلز صار نباتيا لذلك لا يحضر مثل هذه المآدب . ومن جانب اخر تقيم الاميرة آن حفلات غداء كثيرة لاصدقائها ولكنها غير رسمية ولا تتقيد بالبروتوكول اذ ترتدي في كثير من الاحيان ملابس الجينز . الامير ديانا تخرج على التقاليد الملكية . توجه الاميرة ديانا والامير تشارلز اهتماما خاصا وفوق العادة الملكية لولديهما وليم وهاري الامر الذي سيجعل من افراد الاسرة الملكية افراد عصريين (مودرن) ، فمنذ اجيال واجيال كانت الناس تشاهد اولاد الاسرة المالكة انما لا يسمعون اصواتهم ، كان هؤلاء الاطفال يعيشون في دار حضانة تحت اشراف مربية وعندما حملت الاميرة ديانا لاول مرة اوضحت انها ستخرج عن التقاليد فيما يتعلق بتربية الاولاد والتي تحبس اولادها في دار الحضانة فهي تعتبر الامومة وارتباط الاطفال بامهم وليس بمربيتهم امرا هاما جدا واوضحت مشاعرها هذه لزوجها الامير تشارلز فوافقها على كل ما تقوله لذلك عكفا على قراءة كتب خاصة بتربية الاطفال.

وتريد الاميرة ديانا ان تكون المربية ذات توجه عصري اريد انسانا يساعد لا ليتولى الامر. وعندما اقترح عليها الامير تشارلز الاستعانة بالمربية التي يحبها مابيل اندرسون احست بالرعب، فقد قالت لزوجها الامير تشارلز بكل وضوح ودون مواربة ان مابيل صلبة جدا ولا تشارك ديانا في افكارها الحديثة بشان تربية الاطفال.

لذلك غادرت المربية اندرسون قصر بكنغهام ثم مكثت لفترة قصيرة في منزل الاميرة آن والكابتن فيليب.

وفي هذه الايام يتناول الابوان الملكيان تشارلز وديانا طعامهما مع ولديهما وليم وهاري، بعد ان غرست في نفسيهما اداب المائدة.

ثمة شكوك تدور بين موظفي القصر المتمسكين بالتقاليد فيما اذا الفتى الامير وليم سيلقى نفس التنشئة التي يلقاها اولاد الملوك عادة وتغرس في نفسه نفس الاداب وكان يسود اعتقاد بان مربيته السابقة بربارة بارنز كانت متساهلة معه ولم تغرس في نفسه ما يكفي من الانضباط.

وفي عام ١٩٧٨ تم استبدال المربية بارنز بمربية اخرى تدعى روث والاس ومساعدتها اولجا بديل.

ويمكن القول بان افراد الاسرة المالكة لا يكبرون فالاسرة المالكة كلها لم تزل تحب العاب الاطفال مثل الاستغماية كما تحب الالعاب النارية شانها في ذلك شان معظم الاطفال البريطانيين.

ولقد جرت العادة على اطلاق الالعاب النارية في حديقة قصر بكنغهام وطالما لم يعد يوجد اولاد في بيت الملكة في لندن صارت تقام هذه الالعاب النارية في قصر كينغستون.

ويوجه كل من الامير تشارلز والاميرة ديانا اهتماما خاصا باكل ولديهما، لذلك يرقبانهما عن كثب ويدققا كثيرا في نوعية الطعام الذي يقدم لهما.

وتخضع مشاهدة التلفزيون لرقابة مشددة من قبل الابوين الملكيين تشارلز وديانا. ذلك ان الاميرة ديانا ينتابها خوف شديد بل رعب من اعمال العنف التي يعرضها التلفزيون لذلك فانها لا تسمح لولديها بمشاهدة اي شيء تعتقد انه سيترك اثرا سيئا على نفسيهما.

ولكن ثمة شيء اخر لن يتغير هناك تقليد متبع منذ ايام الملكة فكتوريا وهو ان يقوم الامراء والاميرات الصغار بمقابلة الضيوف بعد رجوعهم من دار الحضانة.

يلقى طعام الفطور في المنازل الملكية احتراما خاصا باعتباره الوجبة اليومية الاولى وتحب الملكة ان تتناول طعام الفطور في جو هادىء وكانها في الكنيسة.

وقبيل الساعة التاسعة من صباح كل يوم يكون الخادم القابع في المطبخ الملكي على اهبة الاستعداد لتلقي مكالمة هاتفية من وصيف الملكة الذي يحوم خارج غرفة جلوسها.

وعندما يسمع ان صاحبة الجلالة قد خرجت من غرفة ملابسها يسرع على الفور الى الهاتف للاتصال بالمطبخ الملكي لاحضار الفطار الملكي.

ولا تمضي بضعة دقائق حتى يؤتي بفطور الملكة وقد وضع في صينية فضية كبيرة وادخل الى غرفة طعام الملكة الخاصة.

وتتناول جلالة الملكة طعام الفطور مع الامير فيليب وعلى مر السنين تغيرت عادات الامير فيليب فيما يتعلق بالاكل.

فقد مر وقت كان يحتفظ الامير فيليب فيه بمقلاة كهربائية خاصة به، يضعها في غرفة الوصيف كي يتمكن من ان يقلي بنفسه في صباح بعض الايام لحم الخنزير مع البيض، فالقصر كبير جدا فيصل الطعام الى المكان الذي يرسل اليه باردا، فكانت المقلاة الكهربائية الحل المناسب لهذه المشكلة.

ولقد تحول الامير فيليب في هذه الايام مثل الامير تشارلز الى رجل نباتي حيث اصبح يتناول بعضا من رقائق الفلايك واللبن الروب الطبيعي والعسل.

وعندما تكون الملكة والدوق فيليب في قصر بكنغهام تتناول طعام الفطور في غرفة طعام صغيرة خاصة بها تؤدي الى غرفة الجلوس، ولا تتناول الملكة طعام الفطور في السرير حتى وان كانت تقضي اجازتها فهي تعتبر تناول وجبة الفطور في السرير نوعا من الكسل وان كانت تشجع ضيوفها على تناول وجبات فطورهم في غرفهم.

من جانب اخر تحب الأم الملكة ان تتناول وجبة الفطور في السرير وتحب الملكة ان توضع الى جانبها وهي تتناول وجبة الفطور الجرائد البريطانية للاطلاع عليها بعد الانتهاء من الطعام كما تحب الاستماع وهي تطالع هذه الجرائد الى الاذاعة.

اعتاد البريطانيون على تناول الشاي في الساعة الخامسة مساء وباعتبار ان الاسرة المالكة هي بريطانية فان افرادها يتناولون الشاي في هذا الوقت.

ففي الساعة الخامسة بالضبط يكون فنجان الشاي امامها وفي الايام الخالية كان يقدم الشاي من باب التكريم الى المعارف وليس الى الاصدقاء المقربين.

ويعتبر تناول فنجان شاي مع الملكة في الساعة الخامسة من مساء كل يوم امتيازا وان لا يستغرق شربه وقتا كثيرا.

ويتمتع الامير تشارلز بما يسميه «شاي الصيد» فعندما يتصيد يفوت عليه وقت تناول الشاي، لذلك يحمل في جيبه تفاحة او سندويتش ياكله اثناء الصيد. وعندما يعود بما اصطاده من طرائد، يجد فنجان شاي خاص بانتظاره.

عالم غريب

● كانت ابنة بيل هويتول الصغيرة بحاجة الى كلية ولا بد من الحصول عليها كي تبقى على قيد الحياة.

ويستغرق اجراء هذه العملية، عملية نقل الكلية والشفاء اسبوعين. ولم يجد ابوها بيل احدا على استعداد للتبرع بكليته لابنته الصغيرة لذلك تقدم بيل للحصول على اجازة تستغرق اسبوعين من الشركة التي يعمل فيها، ليتبرع بكليته لابنته.

ولقد نجحت العملية التي اجريت لهذه الفتاة البالغة من العمر ١٧ عاما، وبعد انتهاء مدة الاسبوعين اوصى الاطباء والد الفتاة بضرورة البقاء في المستشفى لمدة اسبوعين آخرين، ولما اتصل بيل برئيسه في العمل لم يقل له كيف حالك، بل قال له، يجب ان تعود غدا للعمل والا طردت.

وهكذا طرد بيل من عمله فعلق على ذلك بقوله: انه اسعد متعطل في العالم.

● انزعج احد المشاة ويدعى جوناثان درموند من سائق يقود سيارته بسرعة هائلة، فصرخ به قائلا: تمهل، فعاد السائق ويدعى مايكل مايرز بسيارته الى الوراء وشهر مسدسه واطلق النار جوناثان فارداه قتيلا.

ولقد سجل شهود عيان رقم اللوحة المعدنية للسيارة وتعرفوا عليه عندما القت الشرطة القبض عليه، وسيحكم عليه بالسجن لمدة ٢٥ عاما لأنه اقترف جريمة من الدرجة الثانية.

ولماذا لم تكن من الدرجة الاولى، الجواب على ذلك لانها لم تكن جريمة مع سبق الاصرار والترصد.

● ليس بوسع اي شخص ان يشتري لباس قدم من محل الان زيرونيك، لانه يصنع احذية غريبة الشكل قد لا تخطر على بال احد. فقد رسم على بعض هذه الاحذية وجه، كما رصع البعض الآخر بماس مزيف، كما صنع احذية على شكل تمساح يفتح فكيه ويغلقهما اثناء المشي.

دقيق من فضلات السمك

وجد علماء مصادر الغذاء في جامعة واشنطن ، طريقة لتحويل فضلات السمك الى نوع من الدقيق الذي يحتوي على نسبة عالية من البروتين بتكاليف منخفضة ، وقد صرح الخبراء ان هذا الدقيق يمكن استعماله بدلا من البيض في اعمال تحضير الحلويات والمايونيز

وكذلك يضاف الى المواد التي تستعمل في تحضير الحلويات والخبز بدلا من الحليب المجفف وحتى في بعض الاحيان يمكن خفقه .

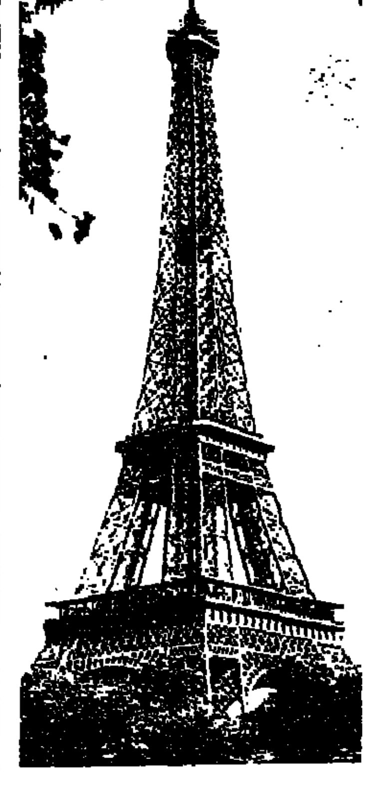
وتستهلك نسبة قليلة من السمك الذي يصطاد سنويا والباقي اما يضيع في خلال عملية التصنيع او يتخلص منه لكثرته ، ويامل العالم جورج يبقوت وزملاؤه في هذا الحقل الى الاستفادة من مخزون السمك الذي يتلف سنويا ، وذلك بواسطة اكتشافهم دقيق السمك والذي يطلق عليه بروتين ليسات اف-بي- اتش ، الذي يصنع من مخزون السمك الفائض عن حاجة المستهلك ، وسيكون الانتاج سنويا يعادل ملايين الاطنان .

ويستخدم السمك الان كغذاء للحيوان وهذا لكونه يحتوي على نسبة عالية من الزيت وقوة رائحتها وطعمها وانخفاض نسبة الفائدة الغذائية بعد الطبخ ، وفكرة تحضير دقيق السمك تقضي على كل هذه الامور السابقة الذكر وتجعل منها مادة غذائية ذات نسبة عالية من البروتين لاستخدام الانسان ، ويجري تصنيع دقيق السمك تجارياً الان في المكسيك .

لمعلوماتك

من المعروف ان العقد الرابع من الحياة هي الفترة التي يكون الشخص فيها معرضا لمرض السكر ... ولكن الستينات والسبعينات متميز بكثرة التعرض لامراض القلب والاوعية الدموية ... والمعروف ان البدانة تهاجم مرض السكر بنسبة حوالي ٧٠٪ وهي تهاجم السيدات اكثر من الرجال ... وكذلك فالمصابون بالسكر معرضون للاصابة ايضا بضغط الدم المرتفع ... ويرتبط كل ذلك بزيادة الكولسترول في الدم ... وبذلك قد يحدث اصابة بالقصور في الشرايين التاجية ... لذلك لا بد ابتداء من سن الاربعينات تخفيض كمية السكر .

لماذا فخخوا برج ايفل؟



برج ايفل هو أطول الابراج في العالم التي بنيت موٌقتاً وبارخص أنواع الفولاذ .

ورغم انه وضعت عدة مشاريع لهدم هذا النصب التذكاري الفرنسي القومي ، لم يزل صامداً وفي نهاية شهر مارس ١٩٨٩ يكون قد مضى على تشييده مئة عام .

ومما يذكر ان هذا البرج الذي شيد احياء لذكرى الثورة الفرنسية فقد افتتحه في عام ١٨٨٩ مصممه الفرنسي جوستاف ايفل حيث صعد مع بعض من كبار المسؤولين الفرنسيين آن ذاك ١٩٠٠ درجة لوضع العلم الفرنسي على قمته .

ولقد بقي هذا البرج الذي يبلغ ارتفاعه ٩٨٤ قدماً (١٠٣٣ قدماً مع الهوائي التلفزيوني) أعلى برج في العالم الى أن تم تشييد مبنى كرايلزر في نيويورك في عام ١٩٣٠ .

وقد أثار برج ايفل العديد من الاعتراضات لانه يفسد جمال فن باريس .

وفي منتصف العقد الأول من القرن الحالي أثيرت ثانية الاعتراضات لهدم البرج ، غير ان جوستاف ايفل استطاع الابقاء عليه حيث وضع محطة بث اذاعية على قمته وقدمها للحكومة الفرنسية زمن الحرب ، كقاعدة للاتصالات والاشارات .

ومما هو يذكر ان الفرنسيين فكروا مرة واحدة فقط في هدم البرج ، وذلك في عام ١٩٤٠ عندما فخخ جيشهم المنسحب البرج بالديناميت للحيلولة دون استفادة الالمان منه .

طاولات وخزائن مصنوعة بكاملها من الزجاج

بدأ الزجاج يدخل في العديد من الصناعات على نطاق واسع ليحل مع السيراميك والفيبر جلاس محل الخشب والمعادن الاخرى نظرا لارتفاع ثمنها بشكل كبير. احدى المؤسسات الفرنسية بدأت بانتاج طاولات وخزائن مصنوعة بكاملها من الزجاج المضاد للكسر والقادر على تحمل صدمات قوية دون ان يتاثر.

وما هو مثير في هذا الانجاز الانساني الجديد ان الطاولات والخزائن الزجاجية يمكن فكها وتركيبها بكل سهولة وتتحمل الكثير من الاوزان دون مخاطر التحطم. فهل بدأ عصر الزجاج؟

الارقام والحلم - الكابوس

الارقام تقول ان ٢٠٠ مليار دولار في العام او بمعنى اوضح ٤٠ بالمائة من موارد التسلح في العالم، تكفي للقضاء على كل الامراض الاجتماعية في الكرة الارضية خلال عشرة اعوام.

وتقول الارقام ازاء هذا الحلم - الكابوس ان ٥٠٠ مليون انسان في البلاد التي يسمونها (نامية) يستعملون مياها غير صالحة للشرب او لتحضير الطعام. وتقول ايضا ان ٢٫٥ مليار من سكان افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية اي ما يعادل ٧٠ بالمائة من البشر يعيشون في ظروف غير صحية. ويبقى انها حقائق بسيطة جدا ولكنها قاتلة.

رجل صيني يضع مولودا قريبا بعد ان تحول لامرأة

ذكرت صحيفة شانيا ديلي اليومية التي تصدر باللغة الانجليزية ان رجلا من اواسط الصين تحول اثر عملية جراحية الى امرأة ستضع قريبا اول مولود لها .

وقد عاش يوزيمينغ لاعوام طويلة في اقليم هوناي كاي شاب وتزوج من عشرة اعوام من فتاة وانجب صبيا صغيرا ، وبعد ذلك لاحظ يوزيمينغ ان صدره ينمو بشكل غير طبيعي حيث اظهر الفحص الطبي انه مخنث .

وبعد ذلك تحول يوزيمينغ الى امرأة اطلق على نفسه اسم بوفاتج وطلق زوجته الاولى وسرعان ما ظهرت عليه اعراض الحمل .

في البداية يقوم عامل برش صفائح من الورق بمزيج كيماوي اسمه (ترمويوير) بسماكة ما بين ٢٥ر٣٠ ملم . وتلتصق هذه الطبقة الكيماوية بالورق فورا لتصبح موحدة وملتحمة بالسطح .

ومع انها مرنة فهي تمنع تسرب الرطوبة وتقاوم التقلبات الجوية ، وبعد انتهاء عملية الرش يمكن قص الورق المعالج بالسكين لتكوين النوافذ والابواب ، ولا يستغرق هذا الاجراء بكامله اكثر من ساعتين .

وقد استعملت مادة (ترمويوند) كعازل مقتصد في استهلاك الطاقة في عدة مجالات داخلية وخارجية . وعندما تكون بسماكة ٢٥ ملم فان معدل تسرب الحرارة منها الى الخارج يكون ٧ر٠ يو (اليو هو وحدة لقياس تسرب الحرارة) وعندما تكون بسماكة ٣٨ ملم فان معدل تسرب الحرارة منها الى الخارج يكون ٥٥ر٠ يو .

كائنات ذكية في الكواكب الأخرى

اقرب كوكب يبعد عن الارض بحوالي ٢٠ عاما ضوئيا وهي المسافة التي يقطعها الضوء بسرعة ١٨٦,٠٠٠ ميل في الثانية لمدة عشرين عاما هذا ما صرح به الدكتور فيليب سوريور استاذ الطبيعة في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا الذي تنبأ بان هناك دلائل مؤكدة على وجود كائنات على جانب كبير من الذكاء في الكواكب الاخرى وستبدأ اتصالاتها بالارض خلال عشرين عاما عن طريق اشارات الراديو. ونادى بتكليف العلماء لكي يكونوا على أهبة الاستعداد لالتقاط تلك الاشارات.

ليوناردو دافنشي اذكى الاذكياء

اجمع ٢٥٠ مشتركا في المؤتمر الدولي (متسا) على ان ليوناردو دافنشي هو اكبر عبقري عرفته البشرية ، وقد فاق في ذكائه البرت اينشتاين مخترع نظرية النسبية الذي كان بدوره اكثر الهاما من اسحق نيوتن عالم الرياضيات الانجليزي الذي اكتشف قوانين الجاذبية الارضية .

جاء هذا الترتيب الغريب في المؤتمر السادس - متسا - وهو تجمع يضم اكبر اذكياء العالم، ويتالف من ٥٥ الف عضو يمثلون ٢٤ دولة من التجارب والاختبارات انهم يتفوقون في ذكائهم على ٢٨ بالمائة من البشر .

في عشق العرضة

شعر: خالد الفيصل

صوت يحورب... قامت تلبي صفوف
طق الطبل... وانسلت تغطرف سيوف
اليوم عرضة... نشوة السيف والخيل
والعزومضة... في حياة الرجاجيل
صكو على البيرق قروم النشاما
ذبو غترهم ما على الهام هام
كل تحزم بالشجاعة حزاما
يا موت ول وبيرق العز قاما

واليوم عرضه... نشوة السيف والخيل
والعزومضة... في حياة الرجاجيل

الارض ثور عجها حدر الاقدام
رجل تدور الذل ورجول قدام
العج وأصوات الرجاجيل وزحام
يا موت ول وبايع الروح ماسام

واليوم عرضه... نشوة السيف والخيل
والعزومضة... في حياة الرجاجيل

نز العرق بجباه حمر النواظر
كل هتف: يا ساعة المجد حاضر
وسيوفهم تمشي كما السيل هادر
يا موت ول والطير بالجو كاسر

واليوم عرضه... نشوة السيف والخيل
والعزومضة... في حياة الرجاجيل



توضيح

غياب رغم الأنف!

عفواً لغياب الصفحة عن التواجد خلال الاسبوع الماضي حيث ان من يتغيب لا عذر له لذا يلجأ كثير من الزملاء معدي الصفحات الشعبية في حالة المرض أو السفر لترك أمانة الصفحة في ذمة أصدقائهم الشعراء ليقوموا بالواجب (وزود !) .

وبما ان «الهودج» لا يملك من الاصدقاء إلا القليل ... وبما انهم صعاليك من الصعب العثور عليهم ... وقتما نقرر ذلك ... أو نحتاجه لنكلفهم بمهمة اعداد الصفحة ! لذا غابت الصفحة عن الصدور اسبوعين ...

أسبوع بسبب المرض... وأسبوع آخر لاحتجاب الجريدة عن الصدور وبما ان اعداد الصفحات الشعبية تعتمد بالدرجة الأولى على العلاقات والمعارف والتواجد في الدواوين لاستلاب القصائد من أصحابها في غبقة رمضانية أو ليلة سمر... فهذا سبب آخر يجعل الغياب أمراً مشروعاً أو (بأدنى الدون) أمراً معذوراً .

لذا أقدم اعتذاري لكم على كف بيضاء تتوسم فيكم (العشم) ... ومزيد من التواصل..

(... ...)

هودج الشعر

اعداد/منى الشمري

كلك مبارك

ادريبك ان رحت لك فرقا مثل نارك
لكنك اقبلت هات الوصل والجنه
صفقلك القلب قبل ألقاك واختارك
ومواد عك فرض يوم مقابلك سنه
دارت لياليك بالفرحة عسى دارك
ما تفقدك وانت منورها لك المنه
خل المعاذير وانت اجمل من اعذارك
دقايق اليوم كل العام يسونه
عطني يدينك وخذ من عيني اسرارك
واللي مشاويره اطيب منه يلقنه
يا اسعد ايام عمري كلك مبارك
قلي هذا حب.. والا الوصل والجنه

نايف صقر

أنقش الكلمات



اجعليني اصبح لعينك اسير
وارسميني فوق طيات السحاب
واتركيني في سماء قلبك اطير
وفي بياض حدودك اكتب لك جواب
وانسج الاحلام في شعر الحرير
وانقش الكلمات في احسن كتاب
وافرش الكفين عن نور السرير
واجلب الاشواق عن بعض الشراب
واشربي من ماء عيني والغدير
ليا لقيتي من كلاماتي سراب

عيد الملاح

«جيت»



جيت والشوق يسبق خطوتي لك
ساقني صابق الشوق للقاك
والجوارح عنت لك تشتكي لك
والمشاعر يناجيها حسداك
جيت أشكي عليك .. وأشتكي لك
قسوة آلام سببها اختفاك
عاتب واشتياقي ساقني لك
ماقوت نفس مضنونك جفاك
وسلوتي في حياتي شوفتي لك
والنظر في بهاك وفي حلاك
اشتياقي دفع نفسي تجي لك
تكشف أشواق قلب ماتساك
هد حيلي وتفكيري رحيلك
بين شوق وخوف وارتباك
أعترف ماهوت نفسي بديلك
ما ملاها من العالم سواك
ويوم سلمت هلت دمعتي لك
عبرتي خانت أعصابي معاك
ويوم قدرت غالي عنوتي لك
صارت الروح يا عيني فداك

سعد سليمان الشليل

ثورة أشواق

غدا لها قلبي مع العين عشاق
الكل يباهي الثاني في غلاها
القلب يجيها دايم بثورة أشواق
والعين ما تنظر لحد سواها
وحتى الشعر في صوتها دوم ينساق
وتنزف لها بيوت تغني حلاها
تستاهل اي والله يا نور الاشراق
يا فتنة قلوب انت مناها
الله عطاها المعاني وزود الاخلاق
والله عطاني قلب عاشق هواها

ناصر القويضي

الشيب

ما نشدت العين... عن سر الهدب
وما نشدني الناس وشلون التعب
صمتي الحاكي يناجيهم بصوت
صرخة فيها من النار اللهب
واعذاب الحرف لاصبح فيه خوف
يرتجف فوق الشفاه من الغضب
لاح شيبي يشتكي عنده سؤال
ليش هالعالم تبي أية سبب
من نشدني قلت ما عندي جواب
لاجلي أعلم من صارحهم كذب
من هو اللي يستطيع يشب ضو
تحت موج البحر في كومة حطب
ما يفيد الهرج لو تحكي سنين
من بيجني من ورا الحرمل رطب
الصراحة والمصيبة هالزمان
اللنحاس أصبح موازي للذهب
شبت أنا... والوقت في عمر الشباب
والليالي لابسه عقد الطرب
ما سالت ولا أقدر أسال أو أجيب
الجواب اللي أنا أبغي هرب

خالد بن يزيد

□■□

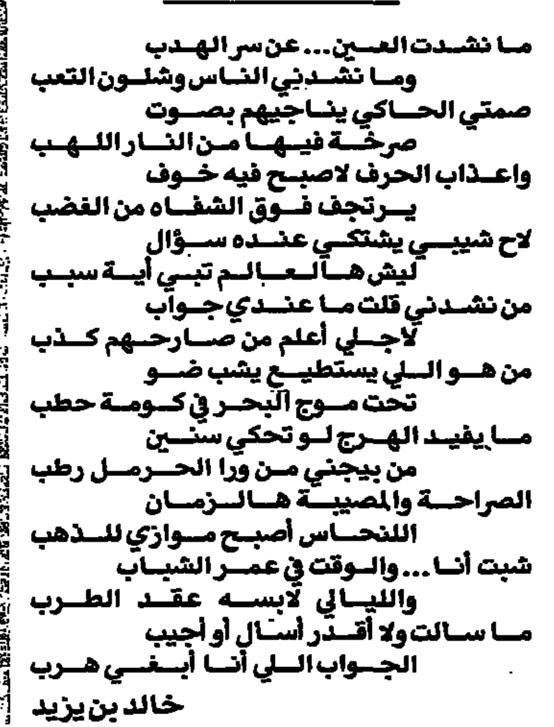
زاد الابعاد



لا تغرك بسمتي داخلي دامي
ضحكتي جرح القهر غاير فيها
اتوارى خلفها تستر الامي
خايف هبات الاوجاع تطفيها
تنفطر كبدي على المنهل الظامي
واحترق من حسرتي بين اشافيها
يا سراب زاد الابعاد قدامي
في مداه الطوار الاسرار يخفيها
كيف يا بحر الوهم تدفن احلامي
وانت خابرني لها الرجل محفيها
تكترب واربط على الشدة حزامي
لين ازور نهايتك في مرافيها
لو تهد الحيل ما تجرح صيامي
والظما اللي حرق الكبد يشفيها
لازم اطوى في دجى الليل بحرامي
تهتني عين كراها مجافيها
والا اموت وينتهي خافق ايامي
والعنا اللي شافت النفس كافيها

عبدالعزيز الحسن

الحقيبة الأسبوعية



■ لست متضايقاً لاني لا اكتب . ليس عندي الميكانيكية التي تفرض عليّ أن أكتب باستمرار أنا أكتب في رأسي باستمرار .
«الطيب صالح»

□■□

■ العلة تكمن الآن في ان ما حصل لنا من طفرة أدبية كثرة وسرعة النشر وسهولته حيث برز ما يسمى بالنقد الصحفي وهو ما نشر جناحيه وأخذ يغلب عليه طابع المجاملة والشلة وهذا ما لا يمكن أن يصدر في كتاب نظراً لاندفاعه وعدم منهجيته وخضوعه لمنطق المجتملة والحضور في الساحة بغية الاعلان عن الذات فقط .
«سعد الحميدين»

□■□

■ بعد أن صدر الديوان الأول للشاعر الامير بدر بن عبدالمحسن (ما ينقش العصفور في ثمرة العنق) يجري الشاعر الترتيبات الأخيرة لاصدار الديوان الثاني ليلحق بشقيقه على أن يكون بعنوان «هام السحاب» هذا وسيتم توزيع الديوان الاول في الكويت مطلع الاسبوع المقبل .

□■□

■ أجد شبهاً كبيراً بين المرأة والارض كلتاهما تحمل خصائص العشق بعمقيهما وملامستهما للعاطفة ولو تابعتم شعري منذ أن بدأت لوجدتم ان المد والجزر هما الوطن والمرأة فعندما لا أكون في حالة عشق يتحول المد الشعري وطنياً وعندما أعيش حالة عشق يتقاسمان الفصول على خارطة مناخي الشعري وأحياناً بقصيدة واحدة .
«د. ابراهيم العواجي»

□■□

■ ان نشر نتاجك هو الذي يدفع بك للاستمرار والعطاء المتواصل والاهتمام للأفضل الذي هو في طور المشروع أو في طور الحلم وليس أمامنا منفذ للطباعة إلا على حسابنا الخاص حتى لو كان ذلك على حساب قوت عيالنا .
«علي الشرقاوي»

□■□

■ في لقاء أجرته (الجزيرة) السعودية مع الشاعر فاروق جويدة قال عن رأيه بالشاعر الأمير عبدالله الفيصل والشاعر غازي القصيبي بأنهما شاعران واعدان !!

الكتابة من أجل الكتابة

الكتابة من اجل الكتابة.. امر مرهق.. ومتعب، مرهق حين نشرع بالكتابة ومتعب حين يبدأ الاخرون بقراءة ما كتبناه، خصوصا وان اغلب ما «يحيطه» بنا هذه الايام من كتابات لم توجد الا لسد الفراغ!.. لا شيء.. لا شيء بالمرة. فافضل هذه الكتابات لا تعدو كونها محاولات قلقة للتحدث عن اشياء صعبة، يحاول كتابها من خلال الاسلوب الجميل والعبارات الرنانة مداراة زجاجية آرائهم.. الا انها تتكسر.. تتكسر على اقرب قاعدة منطقية صلبة.

ما الجديد في ان نقول بشكل او بآخر بان فلانا من الناس رائع.. مبدع.. فنان.. ما الجديد في ذلك؟.. فحتى اقل الناس ثقافة يستطيعون ان يعبروا عن آرائهم بهذه الصورة وان تفاوت قدراتهم على ايصال هذا الرأي بشكل جميل.

ان ما نريده بالضبط.. وبسطحية بالغة.. هو لماذا فلان رائع؟.. وكيف كان مبدعا؟.. وان نخرج ولو لمرة واحدة عن دوائر العاطفة التي تحاصرنا.. وان نكف عن التصفيق لهذه القصيدة التي تستجدي اعجابنا برعونتها!.. او تلك التي تستغل توترنا.. او تستفز كتبا معينا نعيشه.. يجب ان نتوقف عن الاستماع بصفاقة ونستمع بوعي.. فلابد للزاوية ان تكون اكثر اتساعا واعمق رؤية.. ويجب ان لا تتعدى العاطفة فينا خطوطها المعقولة.. وان يكون للمنطق مداه الطبيعي.

... جديتنا.. فهذه هي النكسة التي لم نعش وقعها الشديد بعد.. وان بدأنا تلمح بوادرها فيما نقرؤه.. وما نسمعه.. واحيانا فيما نشاهده على ملامح الوجوه!

يجب ان نعي ان الجمال الفني فيما يكتب ليس كل شيء.. اذ يجب ان يصاحب هذا الجمال نضوج تقافي يحدد الكثير من الاراء الضبابية التي لا تسمن ولا تغني من جوع.

يجب ان يوضع حد لهذه الحالة الصاخبة التي تسيطر على الوضع فملء الفراغ بالفراغ هو بالضبط محاولة لقتل اي شكل من اشكال احترام هذا الفن.

ما لا يعرفه الكثيرون هو حقيقة اننا نتداعى.. نتداعى بهدوء.. ودون ان نعلم.. وسنلتفت ذات يوم فنجدنا مبعثرين في كل زاوية.. حينها سينتهي كل شيء ولن يكن بامكاننا ان نجمع اجزائنا المنثورة.

صدقوني بانني اعلم بانه حتى هذه السطور تدور في نفس الحلقة المفرغة.. ولكن الجرح اكبر من ان ندور حوله بهوس.. فهل نعي ما كان يجب ان نعيه من زمن..

انها امنية وليست محاولة جديدة للاستمتاع بالالم.. او لاستثمار الجرح.. يجب ان نتجاوز كل مضحك مبكي.. فالمبكي ايها السادة هو بالنهاية مبك ومؤلم.. فهلا توقفنا قليلا عن الضحك.

خلف الحربي

بوح

الى شكيت من الضياع
يصرخ على شفاهي عطش
مدمن لقا.. مدمن وداع..
امتى وفي كفى تعش
ما يرتوي قلبي شعاع
لاشفت انا الشمس ارتعش

سلامة الزيد

اقرأ الأسبوع المقبل

■ الدكتور خليفة الوقيان يوضح موقف رابطة الادباء من الادب الشعبي !
□ سعود السبيعي يكتب رسالة إلى ......
■ زخم من الاتجاهات الإدبية في الحقيبة الاسبوعية .
□ الزميل فارس ... والكتابة بصوت مقروء.
قراءة في ديوان الامير بدر بن عبدالمحسن (ماينقش العصفور في ثمرة العذق).

آخر ومضة

جتني تقول
الليلة ليلة سهر
والشعر
مرفوع على هامة قمر

قالت انا مشتاقة لك بالحيل
وسهلمت
تسدل على سحر عيونها ظلال
تبسمت
وشالت من على متنها الشال
وجتني تقول
الليلة ليلة سهر.

محمد العبدالله الفيصل



● جانب من اسوار مكناس

توأمة مدينتي مكناس المغربية وألمالطا السوفياتية

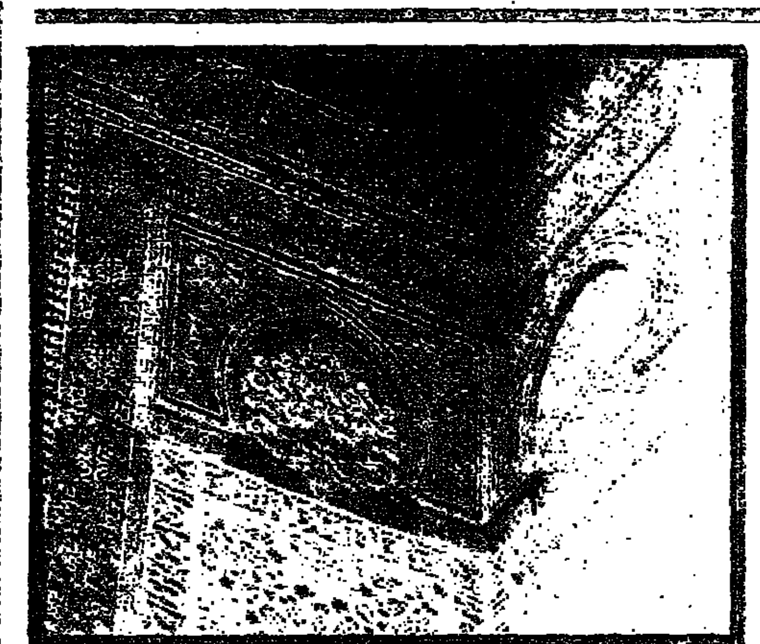
المغرب ـ «الرأي العام»

ـ من هاني العلمي

تم مؤخرا بقاعة المؤتمرات بالقصر البلدي لمدينة مكناس التوقيع النهائي على وثيقة التوأمة بين مدينتي مكناس المغربية وألمالطا السوفياتية وذلك بحضور اعضاء الوفد السوفياتي برئاسة رئيس اللجنة التنفيذية لمجلس النواب في مدينة ألمالطا ورئيس المجلس البلدي لمدينة مكناس كما حضرها السفير السوفياتي بالرباط وعددا من الشخصيات الاخرى .

هذا وقد تناوب الكلمة كل من رئيس الوفد السوفياتي والمغربي على التوالي مركزين على اهمية هذه التوأمة التي تدخل في اطار تدعيم العلاقات وتعزيز اواصر الصداقة التي تجمع بين البلدين ولما فيه خير المدينتين ، ثم تليت بعد ذلك وثيقة معاهدة التوأمة بين مدينتي مكناس وألمالطا والتي تنص على مد جسور التعاون والتكامل في المجالات التجارية والاقتصادية والثقافية والتربوية والصحية واعطاء الاولوية لقضايا الشباب والرياضة . وللاشارة فان مدينة مكناس المغربية تنسب لقبائل مكناسة العربية ويرجع تشييدها للمولى اسماعيل وذلك في القرن السابع عشر الميلادي حين قرر تاسيس عاصمة له في مدينة مكناس واحاطها ببوابات واسوار هائلة تمتد على مسافة اكثر من اربعين كيلومترا وتحاذي الاسوار من الداخل والخارج الاسواق والحوانيت ودكاكين الصناعات التقليدية المختلفة من مطر وندات ونحاسيات وخشب منقوش وجلود مدبوغة وصناديق خشبية محفورة ومنقوشة وملابس تقليدية وادوات واواني خزفية وفخارية .

ومن اهم بوابات السور باب المنصور ، وباب المحسنة ، وباب بردعين ، كما تزخر المدينة بعدة مآثر هامة مثل ضريح مؤسسة المدينة المولى اسماعيل ومستودع المياه الذي كان يستعمل لسقي الحدائق ومدرسة العدول ، والاسطبلات الملكية ومتحف دار الجامعي اضافة لمزار سيدي بن عيسى ومولاي بوعزة ومولاي ادريس زرهون .



● ضريح المولى اسماعيل







● وضريح سيدي بن عيسى

الفنان ابراهيم اسماعيل.. والتجريدية المبسطة

من مواليد الكويت ١٩٤٥ حاصل على دبلوم معهد المعلمين ١٩٦٨ ثم بكالوريوس ديكور من المعهد العالي للفنون المسرحية ١٩٨٣ ويعمل مهندسا للديكور في ادارة النشاط المدرسي – قسم التجهيزات المسرحية – عضو الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية عضو اتحاد الفنانين التشكيليين العرب ، عضو الرابطة الدولية في باريس ، مثل الكويت في معرض السنتين العربي الاول في بغداد ١٩٧٤ مثل الكويت في التجمع العالمي للفنانين التشكيليين في بلغاريا ١٩٨٥ جميع لوحاته مستوحاة من البيئة المحلية ، يعمل بطريقته الخاصة في الرسم والمعروفة بالتجريدية المبسطة ، اقام سبعة معارض خاصة منذ سنة ١٩٦٩ – ١٩٨٣ .

المعارض التي اشترك فيها : اشترك في اكثر من ٧٩ معرضا محليا ودوليامنها معارض الربيع من الثالث الى العاشر ، ومعارض الجمعية الخاصة والعامة ومعارض السنتين للفنانين العرب ومعارض الكويت للفنانين التشكيليين العرب ، ومعرض نيويورك وواشنطن ، والمعرض المتجول في لندن وجنيفا وكوبنهاجن ومدريد وفينا ، ومعارض رابطة السيدات الاميركيات ، ومعرض الفن المعاصر في نيودلهي ، ومعرض اوساكا في اليابان ، ومعارض مشتركة في المنامة وبيروت وصنعاء والدار البيضاء والقاهرة وبغداد والجزائر وتونس وباريس ، ومعرض يوم المرأة العالمي ومعرض السنة الدولية للطفل ومعرض نادي الخيل والفروسية ، ومعرض الاسبوع الثقافي في المغرب ، ومعرض اليونسكو عن طريق المجلس الوطني للفنون والاداب .

الجوائز : حصل على جائزة تشجيعية من الشيخ عبدالله الجابر ١٩٦٣ ، جائزة تقديرية من معهد المعلمين ١٩٦٨ ، شهادة تقديرية من معرض الجمعية العام الخامس ١٩٧٤ ، ميدالية ذهبية من معرض الجمعية الخاص السابع ١٩٧٦ ، له عدة مقتنيات في مؤسسات الدولة او كبار الشخصيات .



ابحار



يكتبها : مفيد فوزي

■ يعاني أبناؤنا غياب الرمز والقدوة ... ويدفعون ثمن محاولاتنا الدائمة لتجريح ماضينا حتى باتوا يقتنعون بان التاريخ العربي كاذب ومزور ... فلماذا نجيء اليوم ونهاجم كل هؤلاء الضحايا ؟

■ أخجل أحياناً من التعبير عن مشاعري ... ترتبط الرجولة عندنا بجهامة الوجه وصرامة الملامح وفقر الدموع ... من يدلني على رجل يعترف بانه لم يعش مثلي العديد من لحظات الضعف والخوف والانكسار ؟

■ لم نكن في الماضي نملك كل مستحضرات التجميل التي تزدحم بها بيوتنا الآن ... ومع ذلك كانت الملامح أجمل وأرق ... فمعظم النساء عندنا قد تناسين أنه حين يشيخ القلب والوجدان لا تجدي أبداً الاطنان من مستحضرات التجميل ...

■ يستوقفني اننا كعرب نبدي الاهتمام البالغ بقضية الأوزون ... ولطالما تمنيت أن تحظى بنصف هذا الاهتمام مستشفياتنا ومدارسنا ...

■ حين ياتي الربيع ... أحب أن أبقى وحيداً خلف بابي المغلق ... لست أجد أحداً يشاركني التعصب لأناقة الخريف ...

■ مازلنا نحترف المبالغة وفن التهويل ... وحين يموت طفل عندنا نؤكد أنه وباء يستشري في كياننا كله ونخاف على أطفالنا من الداء ... فنقتلهم بالدواء .

■ في عالمنا العربي مائة وخمسون مليون سياسي محترف ... ومائة وخمسون رجل اقتصاد ناجح ... ومائة وخمسون مليون طبيب ورجل اجتماع وفيلسوف وعالم ورياضي ... من ياتي يدق على بابي لنؤسس معاً نادياً للعرب البسطاء ؟

■ أعانق قلمي أحياناً بحنان أعمق من حنان يسكنني حين أعانق حبيبتي ... وأعتز باوراقي أحياناً أكثر مما أعتز بمن تشاركني الحلم وسنين العمر ومرارة الاغتراب .





نباتات داخلية

تعتبر الصين موطن شجيرة الجاردينا ومنها انتشرت الى معظم بلاد العالم ويوجد منها اصناف عديدة حيث ان بعضها يزرع ويربى في اصص ويدخل ضمن نباتات الداخل والصوب الزجاجية وبعضها الاخر يزرع في الارض ويربى في الحديقة الخارجية .

واهم الاصناف التي تزرع في الاصص انتشارا هو صنف (فيتاشل) والجاردينا يختلف ارتفاعها من ٩٠ الى ١٨٠ سم والاوراق متقابلة بيضاوية الشكل سميكة خضراء براقة والازهار بيضاء ناصعة او مصفرة .

التكاثر

تتكاثر شجيرات الجاردينا بالعقلة الطرفية ، اي تؤخذ العقل من اطراف الافرع باطوال ٧ – ١٢ سم وذلك من شهر ديسمبر الى شهر مارس .

الزراعة والتربية

تزرع العقل التي وضعت في السابق في تربه مخلوطة من الرمل والبيتموس بنسب متساوية في اصص ويستحسن معاملة العقل قبل الزراعة اي غمسها في مساحيق من الهرمونات حيث ان هذه الهرمونات تشجع على خروج الجذور المبكرة في بحر شهر او شهر ونصف . كما يجب ملاحظة ان تكون درجة الحرارة في التربة حوالي ٧٥ فهرنهايت وعندما تبلغ العقل حجما معقولا يسار الى تفريدها وزراعة كل عقلة او عقلتين في اصيص واحد حيث تكون التربة في الاصيص مكونة من الرمل والبيتموس ويضاف لهما السماد العضوي المختمر ثم تقلب هذه التربة وتعبأ بها الاصص قبل زراعة العقل المنقولة اليها .

كيفية تربية وخدمة الجاردينا

توضع الجاردينا في صوب زجاجية على درجة حرارة ٦٠ ف مع توفير الرطوبة المناسبة لها والضوء الكافي كما يستحسن تظليل شجيرات الجاردينا في اشهر الصيف اونقلها الى صوب خشبية لحمايتها من حرارة الصيف المرتفعة ويجب ملاحظة رش النباتات بكثرة بالماء لترطيب الجو من حولها وكما ترش المنطقة القريبة من تواجد الجاردينا للحصول على رطوبة كافية للشجيرات .

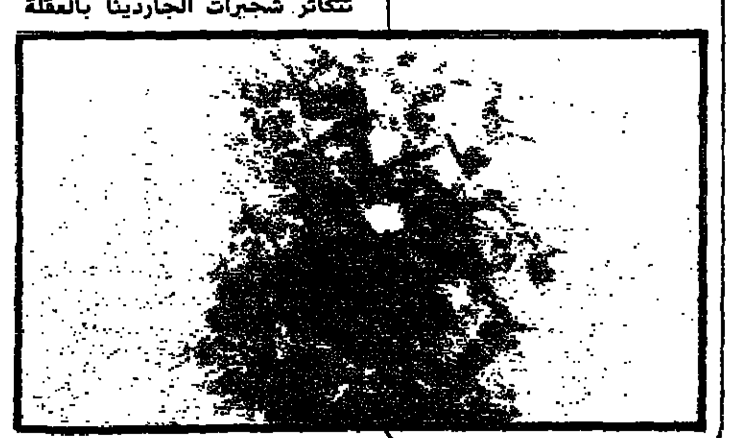
ومن الملاحظ ان بعض مربي الجاردينا يتركون شجيرات الجاردينا تنمو نموا طوليا . لذا يجب البدء في قص نباتات الجاردينا بانتظام عندما تبلغ من الارتفاع ١٥ سم وذلك للحصول على تفريعات جيدة ويستمر قص النباتات كلما كان ذلك مناسبا طوال فترة الصيف ويوقف في منتصف شهر اغسطس ثم توضع بعد ذلك دعائم خشبية او بلاستيكية للنباتات ثم تتوالى عملية التسميد كل شهر مرة واحدة بمحلول كبريتات النشادر بمعدل نصف كجم لكل اثنين جالون ماء ثم تروى به الاصص .

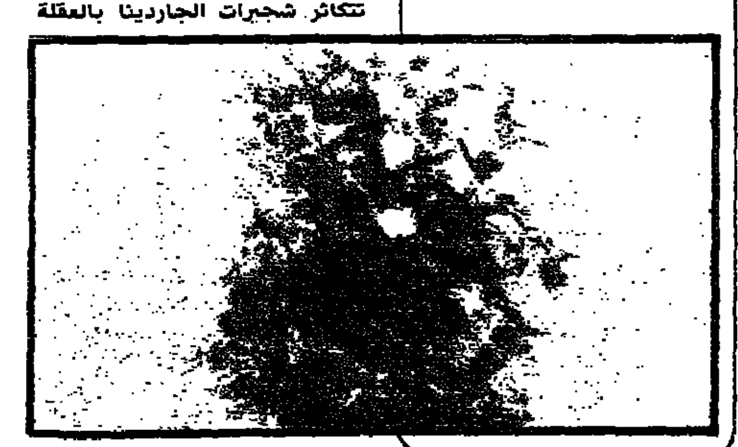
التزهير

من الملاحظ ان البراعم الزهرية في الجاردينا تظهر في اوائل شهر اكتوبر عادة وهذه البراعم تحتاج الى شهرين حتى يتم تفتحها واذا اريد تاخير تفتح البراعم يمكن ان تقلل عملية التهوية للمحافظة على درجة حرارة ٦٠ ف ليلا مع رش النباتات بالماء خلال المدة المراد تاخير الازهار بها .

الآفات الزراعية

ان من اشد الافات التي تصيب الجاردينا خلال حياتها هو آفة النيماتودا والبق الدقيقي وعفن الساق لذا يجب وقايتها واجراء المكافحة اللازمة لها بمجرد ظهور الاعراض على النباتات حتى تبقى شجيرات الجاردينا قوية وسليمة .





الزهرة

اقول من منا لا يضع بعض قطرات من العطر على وجهه او يلطف مسكنه او حتى سيارته . هل خطر لك اخي كيف يصل الينا هذا العطر . كل هذه الاسماء الكبيرة للشركات وهذه الانية الفخمة الجميلة انما تختبيء خلف الزهرة ، نعم الزهرة التي تعصر قلبها لاخر قطرة لتقدم لنا البسمة الحلوة والسعادة والهناء .

لذا فحافظ عليها اخي المواطن والمقيم اينما وجدت بالحديقة او في الشارع وقم بمنع اطفالك عن اقتلاعها او قطف ازهارها حتى لا تتعرض لعقوبات القانون .